

## Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию дошкольников

Рабочая программа разработана на основе: Образовательная программа дошкольного образования «Детство» (ФГОС), С-П ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

\*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой;

\*«Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

\*«Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»

\*«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого-детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС.

Целью рабочей программы является приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности, осуществляемое через решение поставленных задач:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы направлено на развитие творческих способностей, общей культуры (в т.ч. музыкально-художественной), физических, интеллектуальных и личностных качеств, создавая условия для успешной

социализации ребенка. Логика построения программы заключается в постепенном усложнении программных задач и материала на основе возрастных этапов.

Решая задачи, поставленные в программе, берутся произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы. Содержание музыкального репертуара, построено на сюжетной основе, подводят детей к игре-драматизации и основным праздникам, способствуя не только музыкальному, но и общему развитию, формируя начальные основы музыкальной культуры. В программе представлено тематическое планирование по основным разделам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмическая деятельность, творчество, игра на детских музыкальных инструментах) с учетом возрастных этапов музыкального развития детей дошкольного возраста; специфика организации предметно-пространственной развивающей среды; особенности взаимодействия с родителями воспитанников по организации музыкального образования и воспитания.

Каждый раздел музыкальной деятельности определяет свои программные задачи:

- раздел «Восприятие»: эмоционально-эстетическое развитие, накопление музыкальных впечатлений, ознакомление с музыкальными произведениями, определение средств музыкальной выразительности, формирование слушательской культуры и музыкального вкуса;
- раздел «Пение»: формирование у детей певческих навыков, развитие голоса, расширение его диапазона, развитие музыкального слуха;
- раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»: развитие музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений, обучение детей музыкально-ритмическим навыкам через игры, пляски и упражнения, развитие пространственных и временных ориентировок;
- раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»: знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них, развитие творческих способностей, волевых качеств, воображения, координации движения;
- раздел «Творчество»: развитие творческих способностей, поддержка детской инициативы, самостоятельности, воображения, фантазии.

В рабочей программе определены основные целевые ориентиры, направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности дошкольников, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Срок действия рабочей программы – 1 год.

Старший воспитатель: Лесина С.В. Лесина С.В