

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Волгоградская государственная академия последипломного образования»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №15 Советского района Волгограда»

ПОИСК и ТВОРЧЕСТВО

**Сборник тезисов по материалам
региональной гуманитарной конференции
исследовательских работ**

Волгоград, 2020

**ПОИСК и ТВОРЧЕСТВО: сборник тезисов по материалам
региональной гуманитарной конференции исследовательских работ
(апрель 2020г., г. Волгоград)**

Поисковая активность в сегодняшнем быстро меняющемся мире рассматривается как неотъемлемая характеристика личности. Универсальные умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку, потому что исследовательское поведение входит в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. Более того, уровень развития навыков исследовательской деятельности все больше определяет и образ жизни современного человека.

Развитие у ребенка навыков исследовательской деятельности, обучение его умениям и приемам исследовательского поиска является актуальной задачей современного образования. Если с самого раннего детства ребенок осваивает навыки исследовательского поведения, значит, его представления о мире формируются правильно, в соответствии с требованиями времени.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у ребенка способности самостоятельно, творчески осваивать, применять и изменять новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Ребенок – исследователь по своей природе. Очень важно вовремя заметить этот природный дар, бережно сохранять его и грамотно развивать. Организация и реализация проектной и исследовательской деятельности детей требует научно-обоснованного подхода, создания особой образовательной среды, которая позволяет раскрывать творческие способности школьников, помогает в овладении отдельными специальными приемами развития поисковой активности.

Организация региональной гуманитарной конференции исследовательских работ «Поиск и творчество» направлена на развитие различных сфер интеллектуального и личностного потенциала детей и подростков.

- © Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
- © Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Волгоградская государственная академия последипломного образования»
- © Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №15 Советского района Волгограда»

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

МЫ ПАМЯТИ ПРЕДКОВ ВЕРНЫ!

Бервинова Татьяна, обучающаяся 11 б класса
Крючкова О.В., социальный педагог,
Толмачева Е.В., к.п.н., учитель географии
МБОУ ГСШ № 3 р.п. Городище Волгоградской области

Исследовательская работа «Мы памяти предков верны!» посвящена памяти детей войны - летопись семейных воспоминаний о Сталинградской битве и Великой Отечественной войне...

Анализируя толковые словари С.И. Ожегова и В.В. Лопатина, узнала, что летописи – это рукописные исторические повествования, рассказывающие о событиях по годам. «Лето» - год (древнерусское), отсюда и название – летопись.

Наша семья бережно собирает и хранит информацию о родственниках, участниках Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы. Нам давно хотелось поделиться историями из трудной военной жизни, и представить её более широкой аудитории. Так родилась идея выпустить настольный календарь памяти, который наглядным образом оставит частичку памяти о наших предках.

Цель: показать роль семьи в истории моей страны и создать настольный календарь памяти, повествующий о событиях военного детства моих родственников.

Задачи исследовательской работы:

1. изучить и проанализировать справочники и литературные источники по истории Великой Отечественной войны, Сталинградской битвы;
2. собрать, дополнить и систематизировать воспоминания, документы семейного архива;
3. подготовить защиту проекта в форме презентации для виртуального уголка Боевой славы;
4. изготовить настольный календарь на 2019 год.

Собранные материалы рассказывают о реальных событиях времен войны, о чувствах и переживаниях, которые передаются в нашей семье из поколения в поколение.

Коровин Семён Никифорович, дошёл до Берлина и расписался на Рейхстаге. До конца жизни прадедушка совершенно не переносил немецкую речь...

Выполняя работу, я пополнила семейный архив новой и более полной информацией о Семене Никифоровиче, который в свою очередь очень дорожил историей братьев своей жены.

Иван Иванович Фомин, пехотинец, воевал под Сталинградом, а Степан Иванович-участник сражения на Курской дуге. К сожалению оба брата погибли...

Все мои родственники, так или иначе, связаны со Сталинградом... Байбаковы Анна, Мария и Николай были детьми Сталинграда... Их история детей начинается с голодного 1933 года, когда они потеряли мать...

Их отец, Байбаков Федор Иванович до войны работал на железной дороге, на станции Ельшанка, погиб в 41 году, когда развозил бойцам снаряды, подорвался на mine...

Старшая Анна в это время воспитывала маленького сына, ждала мужа с фронта и заботилась о младших Марии и Николае... Николай в 14 лет пошёл работать на завод имени Петрова, где такие же ребята как и он работали под лозунгом «Всё для фронта – всё для победы», изготавливая бронеколпаки для оборонительных рубежей Сталинграда. Николай вспоминал, как он представлял себя на поле сражения, воображал о своих будущих подвигах, однако на фронт его не пустили...

Работать приходилось под открытым небом в две смены...

И постоянное ужасное чувство голода...Продуктовые карточки отоваривал Коля, однажды не выдержал и съел кусочек хлеба своей сестры, Маша, вернувшись с работы, узнала и заплакала. Николай, чувствуя вину, пошёл на железнодорожную станцию, где стояли вагоны с пшеницей, насобирав горсть зерен и принес их домой. Сестра была рада поступку брата, они сварили кашу и утолили голод.

Мир не без добрых людей - иногда подкармливали соседи....

Мария была немного старше Николая, и после освобождения Сталинграда она помогала сопровождать военнопленных немцев, которые работали на восстановлении разрушенного города.... На работы их возили из Советского в Кировский район на машине, но однажды машина не пришла и Маша одна без оружия повела колонну голодных, уставших пленных. Было страшно - злые и голодные немцы могли разбежаться и даже убить её. Однако всё обошлось, и поздно ночью она привела их в лагерь.

Невзгоды военного времени настолько объединили Марию, Анну и Николая, что они были неразлучны до конца своих дней.

Эта работа необычна: в нем использованы современные технологии, установлена тесная связь поколений, исторические факты, творческая деятельность.

Мне интересно разрабатывать и реализовывать различные исследовательские и творческие проекты. Это помогает совершенствовать свой интеллектуальный потенциал, тренировать память, а также способствует разностороннему развитию и умению выступать на публике.

Исследовательская работа имеет большую практическую значимость:

- выступая с данной темой, распространяю среди подростков и молодежи информацию об исторических событиях и родственниках, участниках этих событий;
- у меня эта работа вызывает чувства уважения и гордости за свою семью, надеюсь вызвать у слушателей чувства сопереживания детям войны;
- новым материалом уже пополнен виртуальный Уголок Боевой славы на сайте учреждения.
- Во время работы над данной темой узнала о новых формах поиска информации на сайте «Подвиг народа» - электронном банке документов, относящихся к периоду Великой Отечественной войны, пополнила семейный архив.
- Создана мультимедийная презентация – семейная летопись.
- Изготовлен настольный календарь на 2019 год.

Созданный семейный календарь стал визитной карточкой вашей семьи, пополнил семейный архив, стал подарком на день рождения и семейное торжество.

Данную работу можно расширить не только в масштабах одной семьи, можно объединить группу друзей, одноклассников.

Такая работа поможет сохранению памяти о родственниках, повышению интереса к истории Сталинградской битвы, Великой Отечественной войны, истории своей семьи; будет способствовать укреплению общих интересов в семье путем совместной деятельности патриотической направленности.

ЭХО ВОЙНЫ И ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Есяян Стелла Артуровна, 4 «Е» класс

Максимова Елена Викторовна, учитель начальных классов

МОУ Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина

Великая Отечественная война – одна из самых страшных страниц в истории не только нашего государства, но и каждой семьи нашей страны. С малых лет я знаю семейную историю о своём прадедушке, который воевал, защищая нашу Родину. Мне захотелось побольше узнать о нём, и подумать о том, как сохранить и передать память его потомкам.

Цель исследования: изучить военное прошлое Чичерова Анатолия Степановича, его вклад в Победу.

На основе архивных документов и фотоматериалов семьи, воспоминаний родственников, информации из литературы и Интернета проанализирован и описан боевой путь моего прадеда.

Чичеров Анатолий Степанович родился 5 марта 1924 года в хуторе Свечниковский Клетского района Сталинградской области.

Свой боевой путь начал в июле 1942 года. В 17 лет зачислен в ряды Советской Армии шофером в учебный автополк 3-й батареи. Анатолий Степанович до 18 лет копал окопы в Сталинграде для укрепления обороны и постиг первые азы военной науки.

С июля 1942 года по ноябрь 1943 года сражался на Орловско-Курской дуге Калининского фронта под командованием маршала И.С. Конева в тяжёломиномётной бригаде легендарных реактивных установок на одном из самых сложных участков фронта в ожесточённых боях под Белгородом.

В трудных полевых условиях и в короткий срок изучил процесс хлебопечения и по совместительству служил пекарем. После тяжелых боев в холодных окопах солдаты с радостью, а вместе с тем и с тоской по родному дому ели хлеб, приготовленный Анатолием Степановичем.

В одном из боёв он получил контузию, но, несмотря на ранение, продолжил сражаться.

Он участвовал в освобождении городов Орёл, Белгород, Харьков.

Дальше военный путь лежал в Прибалтику, на 2-ой Прибалтийский фронт, где служил в зенитной артиллерии в звании старшины под командованием маршала А.И. Ерёменко, освобождая сёла, деревни, большие и малы города этой республики.

В мае 1944 года вернулся в военную часть города Псков.

В мае 1945 года остался на сверхсрочную и дослуживал в Новгороде.

Анатолий Степанович большой теплотой вспоминал своих односельчан и однополчан, которые вместе с ним разделили все тяготы войны и как общая вера в Победу помогла выстоять в эти тяжёлое время. Скорбил о тех, кто погиб в боях.

31 мая 1945 года был представлен к медали «За Боевые заслуги». Вот отрывок описания подвига из наградного листа: «За весь период боевых действий срыва в обеспеченности хлебом боевых подразделений не было, чем способствовал выполнению поставленных задач Командования перед частями соединений». Медали и ордена моего прадедушки за мужество, проявленное в боях, служат ярким образцом подтверждения его славы!

Об Анатолии Степановиче много писали в местных газетах как о доблестном защитнике Отчизны!

Мобилизовался в июле 1947 года. Вернулся домой и продолжил достойную трудовую деятельность.

Анатолий Степанович прошёл суровое испытание войной и прожил 88 долгих и счастливых лет в окружении своих родных и близких. Со слов моих родных, я знаю, что он был добрым, весёлым, человеком, любящим свою семью, пользующимся уважением окружающих его людей, добросовестным и трудолюбивым работником.

Он был настоящим патриотом, воспитывал бережное отношение и любовь к хлебу. Хлеб, сделанный его руками, помогал людям выжить в войну. Он так и говорил: «Хлеб –это жизнь, а не просто еда!»

31 июля 2012 года, к сожалению, его не стало. Сейчас ему было бы 96 лет.

В результате работы я много узнала об истории Великой Отечественной войны, о военном прошлом своего прапрадеда. Представляю, как страшно было на войне, когда каждый день в жизни мог стать последним, но вера в Победу помогала ему сражаться и остаться в живых.

Я посвятила прадедушке «Альбом памяти, доблести и славы», в котором описала военную биографию, послевоенные годы Анатолия Степановича и его вклад в Великую победу! Создала презентацию, составила буклет «Хлеб Победы».

Память о нём навсегда останется на страницах нашей семейной истории и послужит нам примером силы, отваги, мужества и любви к своей Родине! Наш долг – чтить его и гордиться военным прошлым нашей страны.

Большой тебе, Анатолий Степанович, земной поклон!

ПАНОРАМА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1854-1855 ГОДОВ»

Ляшенко Олеся Евгеньевна,

Удодова Наталия Ивановна

МОУ лицей №7 г. Волгоград

Крым- одно из замечательных мест нашей страны. С давних пор привлекает внимание отдыхающих, туристов. Крым имеет интересную историю своего существования. Здесь много достопримечательных мест, посвященных различным событиям. Каждый отдыхающий старается их посетить, чтобы как можно больше узнать о Крыме. В 2014 году 18 марта произошло воссоединение Крыма с Россией. Что же было до этого времени? Каковы причины воссоединения, последствия? Какое значение имеет эта территория для нашей страны? Современное поколение мало что об этом знает достоверно, это является **проблемой**. Но знать историю своей страны необходимо и **актуально**. Наша семья в этом году побывала в этом удивительном крае. Планируя свой отдых, мы учли советы знакомых и определились в том, что обязательно посетим город Севастополь. Заранее решили найти интересную информацию. Наше внимание привлекла панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 годов». Мы провели целое исследование на эту тему, изучив ресурсы интернета, литературу.

Музей-панорама создан в честь победы русской армии в Крымской войне. На полотне запечатлена битва на Малаховом Кургане, которая произошла 6 июня 1855 года. В этот день 75-тысячная русская армия отразила натиск 173 тысячной армии противника. Русские солдаты сражались самоотверженно и защитили не только свой город, но и южные границы России.

В 1901 году было принято решение увековечить оборону Севастополя, создав Панораму. Выполнение заказа доверили Францу Алексеевичу Рубо, известнейшему художнику-баталисту. Музей-панораму возводили по проекту военного инженера О. И. Энберга. 14 мая 1905-го, в год 50-летия обороны города, панорама «Оборона Севастополя 1854-55 годов» была открыта.

25 июня 1942 года во время бомбардировки в здание панорамы попали бомбы. Загорелось живописное полотно. Борьба за спасение картины длилась около двух часов. Удалось спасти 86 отдельных частей картины. Уцелевшие фрагменты произведения были погружены на корабль, и вместе с ранеными, женщинами и детьми доставили в Новороссийск, потом в Новосибирск. Считали, что полотно восстановить невозможно. Но в послевоенное время его отреставрировали.

Перед поездкой мы нашли в интернете иллюстрации, фото панорамы, прочитали много интересной информации. Но нельзя сравнить эти впечатления с теми, которые мы ощутили, посетив музей-панораму.

Мы зашли в большое круглое здание, похожее на дворец. На первом этаже мы посетили музей, где посмотрели на оружие, которым сражались в 19 веке, ядра пушек, ружья, клинки, сабли. Еще мы увидели, какими медицинскими инструментами пользовались врачи того времени, в какую форму одевались солдаты, матросы и офицеры – участники Крымской войны, на каких кораблях плавали.

Но, самое интересное нас ожидало на втором этаже! Большой круглый зал, в котором манекены оживают, как будто находишься на вершине Малахова кургана в центре сражения!

С одной стороны самые настоящие пушки, направленные на врага, и огромные ядра. Мне показалось, что их невозможно поднять одному человеку, но солдаты, как силачи поднимали их и заряжали пушки - настоящие герои! Очень необычно выглядят оборонные сооружения из больших плетеных корзин, набитых камнями и землей. А за ними мы увидели блиндажи солдат и матросов, в которых, как по- настоящему, отдыхают люди, варят еду,

стирают одежду, лечат раненых. Медсестры вывозят с поля боя раненных на телегах. А еще толпы врага, которые идут со всех сторон нескончаемым потоком!

С другой стороны – разрушенная каменная башня, а возле нее раненный человек – это адмирал Павел Нахимов, который руководил обороной Севастополя, над ним хлопчет мед сестра.

Очень страшно стало, когда мы на переднем плане увидели икону со свечами, а рядом с ней убитого человека, я подумала, что он настоящий и очень испугалась, но мама с папой объяснили, что это просто манекен. И что войны страшны тем, что в них гибнут не только солдаты, но и простые люди

Я вышла из музея под большим впечатлением!

Мы узнали много интересного о обороне Севастополя во время Крымской войны и о музее-панораме в честь этого исторического события.

Значение этого сражения велико. Южные границы Российской империи были защищены. Мужество и отвага воинов заслуживают того, чтобы современное поколение в настоящее время чтит их память.

В Севастополе создан мемориальный комплекс достопримечательностей, посвященных событиям Крымской войны, памятные места в честь событий ВОВ. Мы посетили многие из них. В дальнейшем можно поделиться своими знаниями о других достопримечательностях Севастополя и исторических событиях, с которыми связана история города.

Мы должны гордиться страной, в которой люди горячо любили свою Родину и неоднократно мужественно защищали ее от врагов! Должны знать её историю и передавать свои знания из поколения в поколение!

СПОР СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Сорокина А., Зимин А., Рукасуев Д., 1 «Г» класс

Непогодина Е.О., Константинова Е.Е.

МОУ Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда

Транспорт важнейшая сфера общественного производства. В системе единого народно-хозяйственного комплекса страны транспорт занимает особое место. Он является одной из отраслей, формирующих инфраструктуру народного хозяйства. Транспорт служит материальной основой разделения труда в обществе и осуществляет многообразную связь между производством и потреблением, промышленностью и сельским хозяйством, добывающей и обрабатывающей промышленностью, экономическими районами. Транспорт оказывает большое влияние на развитие и размещение общественного производства и в свою очередь отражает развитие и размещение производительных сил по территории страны.

В данной исследовательской работе на тему «Спор сквозь время» ставится цель: установить связь между прошлым и будущим железнодорожного транспорта, показать историю развития, место и роль железнодорожного транспорта в системе единой транспортной системы, а также проблемы и перспективы его развития.

Следует отметить то, что железная дорога – это, прежде всего поезд. Так что же такое поезд?

Хотя традиционно понятие «поезд» и связывают с железнодорожным транспортом, на деле же оно появилось гораздо раньше первых паровозов (1804 г.), в том числе и в русском языке. Так, согласно словарю Даля слово «поезд» происходит от слова «поездка» и первоначально обозначало ряд повозок, следующих друг за другом. Примером этого являются такое понятие, как «свадебный поезд», который внешне к железной дороге не имеет отношения.

С появлением первых локомотивов, понятие «поезд» довольно скоро перекочевало и на железнодорожный транспорт. В том же словаре Даля можно встретить и такое

определение: «Поезд железной дороги — сколько везет паровоз, или что сцеплено вместе, в одно целое». То есть под данное определение попадает и просто группа сцепленных между собой вагонов — железнодорожный состав. Схожее определение даётся в словаре Брокгауза и Ефрона: «Состав сцепленных железнодорожных вагонов, приводимых в движение локомотивом или моторным вагоном». То есть в нём уже оговаривается обязательное наличие в составе тяговых единиц. В связи с появлением автотранспорта и значительным снижением гужевого транспорта, слово «поезд» стало ассоциироваться исключительно с железной дорогой.

Поезд железнодорожный, сформированный и сцепленный состав из вагонов с одним или несколькими действующими локомотивами или моторными вагонами, имеющий световые и др. опознавательные сигналы.

В начале исследования нам предстояло выяснить для чего и с какой целью нами будет проведено данное исследование. Таким образом, была поставлена цель проекта.

Цель проекта: установить связь между прошлым и будущим железнодорожного транспорта.

В начале исследования мы поставили перед собой следующие **задачи:**

1. Проследить процесс развития и становления железной дороги.
2. Определить сходства и различия железнодорожного транспорта и железнодорожной структуры в целом.
3. Выявить факторы развития железной дороги.
4. Изготовить модель паровоза и сапсана для наглядного сравнения и подтверждения развития железнодорожной структуры.

Объект исследования: железная дорога.

Гипотеза: в каждом временном отрезке железная дорога активно развивается и тем самым вносит большой вклад в жизнь людей.

Актуальность исследования: приобщение молодого поколения к истории и развитию железнодорожного транспорта. Привлечение большего количества выпускников школы в профессию, связанную с железной дорогой.

В исследовании мы решили проследить возникший между нами спор, опираясь на ряд факторов: скоростной фактор; экологический фактор; эстетический фактор.

Изучив развитие железной дороги по выбранным нами факторам, мы сможем добиться цели нашего исследования и подтвердить выдвинутую гипотезу.

Методы исследования: поиск информации, анализ, экспресс-опрос.

Нам предстояло выяснить, знают ли ученики Лицея № 5 имени Ю.А. Гагарина о факторах развития железнодорожного транспорта.

Опрос показал, что учащиеся начальной лицея владеют информацией о том, что железная дорога активно развивается и движется вперёд, а учащиеся средней и старшей школы знают о развитии железнодорожного транспорта и структуры в целом.

Одной из задач, которые мы поставили перед собой в начале исследования, была задача, в которой мы должны были попытаться изготовить макеты современного поезда и поезда начала зарождения и становления железнодорожной структуры.

Посоветовавшись, мы решили изготовить модели современного электропоезда «Сапсан» и поезда, который внёс огромный вклад в развитие железной дороги, поезда «Генерал», который принимал участие в войне 1941 -1945 года. Наши макеты изготовлены из бумаги белого цвета (ватман), шаблоном для наших макетов послужили мини- модели этих поездов, которые были подарены нам в подарках к Новому году.

Сегодня железные дороги – один из самых надежных и доступных видов транспорта. Надежная работа отрасли – необходимое условие сохранения единого экономического пространства и целостности государства, расширения международных экономических связей.

Значение железнодорожного транспорта в удовлетворении транспортных потребностей народного хозяйства и населения определяется такими свойствами и особенностями этого универсального вида транспорта, как: возможностью сооружения

эксплуатационных дорог в любом направлении и в любом районе страны; обеспечение устойчивых связей между районами; высокой пропускной и провозной способностью; высокой его регулярностью, независимостью железнодорожного транспорта от времени года, времени суток, погодных условий; возможностью создания удобной прямой связи между крупными предприятиями, что сокращает число дорогостоящих перевозок грузов; более коротким путем перевозки грузов по сравнению с водным транспортом; способностью перевозить самые разнообразные грузы и выполнять массовые перевозки грузов и пассажиров с большой скоростью; невысокой себестоимостью перевозок. Железная дорога в настоящее время является одним из наиболее перспективных и развивающихся видов транспорта во всём мире. На современном этапе железнодорожный транспорт – одна из стабильных отраслей производства, что объясняется надёжностью и правильным выбором будущей профессии.

Используемые источники:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.- Спб.: 1863-1866.
2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка.- М.: АСТ, 2006.
3. Ишков А.Г. Проблемы охраны окружающей среды на ж/д транспорте. Железнодорожный транспорт. - М.: Транспорт, 1995.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1984.
5. Шилин Н. В. Депо. – Волгоград: Транспорт, 2001.
6. РЖД. История железных дорог [Электронный ресурс]

У НИХ НЕ БЫЛО ВЫБОРА

**Обушный А., Пирятинская А., Шамшин В., 2 «Е» класс
Непогодина Е.О., Константинова Е.Е.**

МОУ Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда

Наш класс очень увлечен историческим прошлым и настоящим нашего города. Именно поэтому мы очень часто выезжаем на различные экскурсии. В прошлом году мы обратили внимание на памятник, который расположен на Площади Чекистов. Когда мы подошли ближе, увидели что на постаменте стоит собака. Нам стало интересно, почему и за что эта собака удостоилась памятника.



Конечно, каждый из нас слышал о том, что во время войны большую помощь оказали людям собаки, но нам стало очень интересно узнать о том, какие животные еще могли оказать помощь людям, и были ли свои герои у животных. Так появилось наше исследование, которое поможет найти ответ на возникший вопрос и рассказать всем ребятам о той информации, которую мы сможем добыть.

Посетив библиотеку, мы узнали, в годы рядом с солдатами воевали и те, кого мы называем нашими меньшими братьями – это собаки, кошки, верблюды, дельфины. Они совершали подвиги, не зная этого. Животные просто делали то, чему их научили люди – и гибли, как и люди. Но, погибая, они спасали тысячи человеческих жизней.

Нам стало интересно, существуют ли памятники другим животным и могли ли помогать другие животные в годы войны?

Вторая мировая война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и всего мира. В это страшное время народ, как на передовой, так и в тылу, проявлял немереную отвагу и мужество. Как никогда была важна дружба, преданность и взаимопомощь, и рядом всегда были братья наши меньшие. А что делали животные во время войны? Могли ли они действительно оказать ту или иную реальную помощь людям? Как животные помогали защитникам тыла и фронта? Почему люди воздвигли памятники животным? Ответить на эти

вопросы, получить представление о подвигах животных во время Великой Отечественной войны, становится возможным при выполнении исследовательской работы.

Гипотеза. Животных активно использовали во время Великой Отечественной войны.

Цель. Показать вклад животных в достижение Победы советского народа над фашистскими захватчиками; вызвать интерес к неизвестным страницам военной истории нашей страны; узнать, какие животные помогали людям на войне и как они там себя вели.

Задачи:

1. Найти информацию по выбранной теме.
2. Обработать собранную информацию.
3. Поделиться информацией с учащимися начальных классов.
4. Воспитание любви к Родине, к природе, гуманного отношения к животным.
5. Воспитание чувства гордости за победу русского народа в Великой Отечественной войне.

Методы исследования: сбор информации; изучение научно-популярной литературы и электронных ресурсов; экспресс - опрос; анализ; обобщение.

Объект исследования. Животные «сражавшиеся» за Родину

Предмет исследования. Вклад животных в приближении Победы в Великой Отечественной войне.

Исследование показало, что это очень интересная и творческая работа, которая позволила нам с командой одноклассников найти много новой и полезной информации. Затем мы решили узнать о том, что известно нашим одноклассникам и ученикам параллельного класса о животных – героях войны.

Опрос показал, что обучающиеся начальных классов не полностью владеют информацией о том, какую помощь оказали животные на пути к Победе.

Поэтому мы провели встречу, на которой рассказали нашим одноклассникам и учащимся из параллельного класса о животных – героях.

На этой встрече мы вручили брошюру о животных, помогавших людям на войне. В конце встречи, нами был проведен повторный опрос, благодаря которому выяснили, что ребята заинтересовались темой нашего исследования.

В результате исследования гипотеза подтвердилась. Животные внесли огромный вклад в Победу наших войск в ходе Великой отечественной войны. Мы познакомились с героическим подвигом наших «братьев меньших» и думаем, что этот проект позволит и взрослым, и детям по-другому взглянуть на животных, осознать свою ответственность за них. Надеемся, что исследовательская работа поможет всем с еще большим уважением относиться к нашим верным четвероногим и крылатым помощникам.

В 2004 году, было принято решение установить памятник животным. Такой памятник находится в Лондоне. Он посвящен памяти всех животных, служивших и погибших на войне. На памятнике видны фигуры зверей: лошади, собаки, верблюда, слона, вола, коровы, кота, дельфина и почтовых голубей.

Используемые источники:

1. Советские ластоногие диверсанты. Боевые дельфины [Электронный ресурс] URL:<http://www.delphinidae.ru/publ/11-1-0-50/>
2. Животные - герои Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс] URL:<http://oko-planet.su/fail/failphoto/184379-zhivotnye-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html/>
3. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. Сетон-Томпсон Эрнест «Животные-герои», издательство «Ардис»; Москва – 2015 год.
5. Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне; - Издательство Проф-Пресс; - Москва, 1997 год.
6. Вячеслав Шпаковский. Еженедельник "Тайны XX века" № 1-2 январь 2010.
7. Петер Тайхман «Собаки». Издательство «Мир книги». М. 2008 г.

КАКОВ ОН, СТАЛИНГРАДСКИЙ ГАВРОШ? (ПО КНИГЕ В. СКАЧКОВА «СТАЛИНГРАДСКИЙ ГАВРОШ»)

Полина Рябоконт,

М. В. Апкаликова, учитель русского языка и литературы,
ГБОУ «Созвездие»

Победа в Великой Отечественной войне — подвиг и слава нашего народа. Как бы ни менялись за последние годы оценки и даже факты нашей истории, ключевая роль города-героя Сталинграда и Сталинградской битвы в этой кровавой войне совершенно неоспорима.

В конце июня 1942 года, при возросшей угрозе наступления противника, началась частичная эвакуация гражданского населения. Но основная масса жителей Сталинграда оставалась в городе и активно помогала своим войскам. В городе вместе со взрослыми оставались и дети. Юным сталинградцам пришлось перенести всю трагедию осажденного города. Детство поглотила война...

Наш учебно-исследовательский проект: «Каков он, Сталинградский Гаврош?» посвящен всем детям, пережившим ужасы войны. Объектом нашего исследования стала книга Виктора Скачкова «Сталинградский Гаврош». Автор книги не понаслышке знает о войне. Когда началась война, маленькому Виктору исполнилось 5 лет. Мальцом оказался он без родителей, которых репрессировали в 1942 году. Поэтому неслучайно главным героем своей книги «Сталинградский Гаврош» Виктор Скачков делает мальчишку, который лицом к лицу сталкивается с войной.

Когда я впервые взяла в руки книгу Виктора Скачкова, мое внимание привлекло название. Оказывается, данный заголовок подсказал писателю Волгоградский поэт В. Е. Мавродиев. Загадочным для меня было слово ГАВРОШ? Кто же такой этот Гаврош?

Гаврош Тенардьё - главный герой книги В. Гюго «Отверженные». Маленький беспризорник 11-12 лет, выросший на холодных парижских улицах, погибающий на баррикаде в ходе событий парижских беспорядков в июне 1832 года, сумел стать настоящим героем, при этом сохранив до последнего вдоха жизнерадостность и находчивость.

Главный герой книги Виктора Скачкова «Сталинградский Гаврош» является мальчик Генка 13 лет, который оказался в эпицентре Сталинградской битвы. За эти ужасные годы он потерял всех родных. Мать застрелил снайпер, следом умерла сестренка, а затем бабушка подорвалась на mine. Отца забрали в тюрьму за попытку скрыть возраст старшего сына, брата отправили в штрафной батальон. Также он потерял своего самого преданного друга, его собачку Вихру. Осиротевший Генка скитался по вокзалам в поисках еды и ночлега. Генка, как и Гаврош Тенардьё, был не простым созерцателем происходящего, а активным участником битвы. Что же делал 13 летний мальчишка во время войны? Он каждый день бегал к Волге за водой, приносил ее домой, тем самым помогая своей семье. Иногда он также носил воду и в стоявшие неподалеку блиндажи. Пока мать была жива, ночью помогал ей перевязывать раненых. Провожал переправившихся солдат через Волгу к Мамаеву Кургану, ездил на поля за едой, был настоящим добытчиком. Автор пишет, что Генка помогал, как мог.

Жизнь Гавроша из романа В. Гюго «Отверженные» оборвала пуля во время одного из бунтов. «Маленький мальчик и большой герой был убит», - пишет В. Гюго. Жизнь Геннадия Антоновича Сиволобова сложилась счастливее. Генку после войны забрала Неля Скоморохова, давняя знакомая его отца (до войны они работали вместе). Эта женщина, как говорится, дала мальчику путевку в жизнь. Она определила его в заводское ФЗУ на столяра. Генка так всю жизнь и проработал на этом заводе. Старший брат вернулся с фронта на костылях, но живой. О судьбе отца больше ничего не известно. Вот такая она, жизнь Генки – Сталинградского Гавроша.

С тех пор, как я прочитала эту книгу, я все время думаю о судьбе таких героев как Гаврош Тенардье и Геннадий Сиволобов. Сколько пришлось им пережить? Это самые настоящие герои! Они шли на верную смерть, помогали взрослым как только могли, не жалели себя, свои силы для того, чтобы мы с вами могли сейчас жить. Такие дети вели неравный бой со смертью, и Геннадий выиграл этот поединок.

Много раз я пыталась представить себя на месте тех ребят. Задавалась вопросом: а как бы я повела себя на их месте? К сожалению, не смогла найти однозначного ответа...

«Горькую чашу пришлось испить тебя, уважаемый Геннадий Сиволобов. Но ты проявил мужество, храбрость, героизм, после всех трагедий не потерял волю к жизни, не утратил нравственность, патриотизм. Твой подвиг достоин уважения, он навсегда останется в моей памяти, в моем сердце», - такое письмо в рамках школьного конкурса чтецов «Письмо солдату Сталинграда» написала я своему герою.

ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ЖЕСТОКИХ МГНОВЕНИЯХ ВОЙНЫ

Иванова Анна, Бондаренко Карина, Лим Инесса, 7 класса

Долгова Н. Г., Кудинова Ю.Р., Щипцова А.В.

МОУ СОШ с. Рахинка

Война. Сколько в этом слове горя и боли, страданий невинных людей Война и дети.. Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях - вот что стало уделом сотен тысяч детей. Насколько трагично потерянное детство, детство, лишённое радости и смеха, наполненное страданиями, голодом, смертями самых близких людей мы попытались отразить в своей работе. Тема дети и война является одной из самых малоисследованных в литературе. Одним из основных источников, который формирует историческое сознание и чувство патриотизма, способствует сохранению памяти поколений, всегда была литература о войне. Сохранить память о войне, о ее главных событиях детям помогают книги и самостоятельная работа с книгой.

Актуальность. Указом президента В. В. Путина 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Работа приурочена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году памяти и славы.

Мы провели опрос среди учащихся 5-7 классов, знают ли они книги о детях войны. Из 76 опрошенных учащихся 5-7 классов не читали таких книг вообще 57 человек

А имена литературных героев детей войны не знают 75% учеников

Разве дети войны не образцы поведения для современных детей? Почему же сегодня мы про них так мало знаем? Наши родители читали и перечитывали книги о военном детстве, старались быть похожими на юных героев войны. К сожалению, в наше время ценности изменились: читаем мы все больше фантастику, детективы и приключения.

Цель работы: методом анализа литературных произведений выявить, что «у войны не детское лицо», так как дети не в меньшей степени, чем взрослые, проявляли мужество и патриотизм в годы Великой Отечественной войны везде: на фронте, в блокадном Ленинграде, в концлагерях и оккупации, в тылу.

Цель определила такие **задачи:**

1. узнать о жизни сверстников, живших в годы Великой Отечественной войны на примере произведений писателей;

2. заинтересовать произведениями о Великой Отечественной войне своих сверстников;

3. выяснить сходство или различие причин, толкнувших маленьких героев выступить на защиту Родины, и классифицировать произведения, учитывая эту специфику.

Предметом исследования является изучение жизненных историй детей войны, отражение темы военного детства в литературе

Методы исследования: наблюдение, опрос, анализ.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты работы могут быть использованы в практике преподавания литературы. На основе работы мы собрали сборник рассказов о войне, который будет более интересен детям, чем традиционные учебники.

Мы думаем, что такое исследование очень интересно: интересен и сам исследовательский процесс – так как материалы для анализа очень познавательны

Кроме того, хотели бы подчеркнуть общественную значимость данного исследования. Пересмотрев учебники литературы для 5-7 классов, мы обратили внимание на то, что произведений о войне, в которых рассказывается о жизни сверстников в годы Великой Отечественной войны, представлены в недостаточном количестве. Мы обратили внимание на то, что в программе нового предмета-родная русская литература-встречаются интересные рассказы, неизвестные нам до этого времени, которые вызвали у нас неподдельный интерес. Изучая, читая произведения о войне, мы выступаем в рамках акций «75 минут чтения» перед своими одноклассниками, учащимися школы. Сейчас выполняем «заказ» по ознакомлению школьников с произведениями о войне. Мы решили собрать библиотечку из 75 рассказов и повестей о детях, на долю которых выпали тяжелые военные испытания. Ведь знакомство с такими произведениями помогут нам разобраться в целом потоке дезинформации, которая обрушилась на наше поколение

В этот юбилейный год мы чествуем не только ветеранов войны и тружеников тыла, но и людей, чье детство пришлось на суровые военные годы. В ходе исследования мы пришли к следующему выводу: «Дети и война. Нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». Судьбы детей войны доказывают это.

Список использованной литературы

- Приставкин, Анатолий. Ночевала тучка золотая / А. Приставкин. - М.: Олимп, АСТ, 277с.
Погодин, Радий. Где леший живет? / Р. Погодин // Лазоревый петух моего детства / Р. Погодин. - М., 1983. - С. 117-234.
Катаев В. Сын полка: Повесть. – М.: Дет. лит., 1985. – 238 с.: ил.
Козлов, Вильям. Юрка Гусь / В. Козлов // Козлов В. Избранное / В. Козлов. - Л., 1988. - Т.1. - С. 147-319
Советская детская литература: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1978. – 496 с.
Духан Я.С. Великая Отечественная Война в прозе 70-80-х годов. Ленинград «Знание» 1982г.
Михаил Сильников. Во славу павших, во имя живущих. Москва «Молодая гвардия», 1985
http://www.a-z.ru/women_cd2/4/index.htm – дети в период ВОВ
<http://www.sergiev-posad.ru/gorod/history/?id=3852> – Война и дети
http://www.world-war.ru/cat_index_130.html – Непридуманные рассказы о войне. Дети на войне
<http://www.schans.ru/forum/13>
<http://patriotrus.ru/society/deti-vojniy-kotoryix-net>.

ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ ЗАГОЛОВОК

Матлуби С., Ермилова А., 5 класс

Долгова Н. Г., Кудинова Ю.Р., Щипцова А.В.

МОУ СОШ с. Рахинка

Когда мы думаем, покупать книгу или взять в библиотеке для чтения, мы прежде всего обращаем внимание на ее название. Мы считаем, что название отражает в себе

основную суть произведения. Важность заголовка для понимания текста ни у кого не вызывает сомнения.

Любое художественное произведение начинается всегда с заглавия. Мы и выбираем книгу чаще всего по названию. С его помощью мы можем определить основную проблему текста, идею произведения. Но всегда ли это происходит так просто? Мы решили разобраться в этом. Заголовок – "лицо" статьи. За считанные секунды читатель решает, прочесть ли ему ту или иную статью, руководствуясь при этом именно заголовком.

Цель данной работы – определить значение заголовка и его влияние на читательский интерес учащихся. Данная цель реализуется посредством решения ряда **задач**:

1. Доказать, что заглавие является названием определенного текста.
2. Охарактеризовать функции заголовка.
3. Выявить, какие заголовки заинтересовывают учащихся.

Объект исследования: учащиеся 5 - 7 классов

Предмет исследования: А. Лиханов «Звезды в сентябре», Л. Пантелеев «Главный инженер»

Актуальность нашей работы вызвана тем, что недостаточно изучено соответствие заглавия и содержания в названии литературного произведения, влияния названия на представление читателя о содержании книги и восприятия читателем произведения, исходя из названия.

Методы исследования:

- изучение теоретического материала;
- работа в сельской библиотеке;
- наблюдение;
- анкетирование школьников;
- интервью у библиотекаря;
- эксперимент: работа по определению соответствия названия содержанию книг;
- аналитическая работа, выводы.

Практическая значимость работы состоит в использовании материалов нашего исследования на классных часах, открытых уроках литературы, в проведении устных журналов, на библиотечных часах.

« Как же выбрать книгу для чтения?» - задумались мы. - Влияет ли название на наш выбор?». Для выбора книги важна и оригинальность, нестандартность. Очень часто взрослые и дети не знают, как подобрать интересную книгу для чтения. Работая над этой темой, мы составили советы читателям. Прежде всего, необходимо сделать несколько шагов:

Шаг 1. Ответьте на вопросы, только честно!

Что вам интересно делать? Есть ли у вас хобби? Возможно, это поможет вам? Вы любите рисовать и хотели бы прочитать в книгах об этом увлекательном занятии? Или вы конструируете самолеты, тогда почему бы вам не прочитать об этом? А может быть вас вообще интересуют драконы, динозавры?

Шаг 2. Определите для себя, что вам интересно читать - про неизведанные миры, про сказочных персонажей, про приключения или детективные расследования? А, может быть, о войне?

Шаг 3. Попросите родных и знакомых посоветовать книгу для чтения. Пусть они назовут из книги: героя, событие; пусть одним словом охарактеризуют эту книгу.

Шаг 4. Почитайте статьи в журналах, в интернете, здесь вы точно найдете полезные обзоры книг.

Важно! Сейчас практически все школы подключены к проекту «ЛитРес: Школа» - это своеобразная "книговыдача" электронных книг! Для бесплатного чтения полного школьного каталога учащимся необходимо получить индивидуальный логин/пароль в школьной библиотеке.

Шаг 5. Обратите внимание на иллюстрации, на бумагу, на которой напечатана книга. Для кого-то при выборе это играет немаловажную роль. Не забудьте уточнить про рекомендуемый возраст будущего читателя - зачем вам книги для дошколят или для людей старшего возраста?

НО:

- не следуйте слепо советам и рекомендациям других людей;
- не покупайте книгу только из-за её красивой обложки;
- не следуйте моде.

А самое главное, конечно, - надо учитывать круг интересов человека: читатель выбирает то, что ему нравится. Опытный читатель всегда определит хорошую книгу чуть ли не с первого взгляда, часто - по названию. Эта способность – выбрать книгу по вкусу, по душе – развивается с годами. Чтобы стать опытным читателем, необходимо посещать библиотеку регулярно, ориентироваться в книжном мире, почаще «общаться» с книгами, просматривать их, знать структуру книг, понимать смысл названия и умело выбирать книги для чтения.

В результате написания исследовательской работы нам удалось обогатить лингвистические знания, расширить кругозор и словарный запас.

В итоге мы можем утверждать, что изучение заглавий художественных произведений, их роли в структуре текста, взаимосвязи заголовка с текстовыми компонентами формирует полноценное представление о произведении, влиянии названия на восприятие читателя, а также помогает работать с текстом и облегчает понимание содержания, что актуально в условиях развития у школьников интереса к чтению

В ходе исследования было проанализировано 52 названия художественной литературы, посещена библиотека, прочитано несколько книг, проведено 2 мастер – класса и 1 эксперимент, организовано анкетирование учащихся, родителей, библиотекаря.

Мы считаем, что в итоге проведенного исследования поставленная цель нами достигнута, актуальность доказана, а задачи выполнены. В процессе исследования мы сумели сформулировать проблему, изучили и проанализировали необходимые данные, сделали соответствующие выводы. Нам пришлось столкнуться с такими сложностями в построении работы, как поиск необходимого материала и источников. Это было нами преодолено, в результате чего мы выполнили данную исследовательскую работу.

Список литературы

1. Лотман Ю.М., Структура художественного текста, М., 1970г.
2. Основина Г.А. О взаимодействии заглавия и текста // Русский язык в школе – М., 2000. — №4. — с. 62-66.
3. Даль В. И. Толковый словарь в 4 томах. – М., 1989–1991.
4. Богданова О.Ю., филология № 1, 2007 117 ♦ Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова.
5. Блисковский З.Д. Муки заголовка. - М., 1981
6. Кржижановский С.Д. Поэтика заглавий. – М., 1931
7. Ламзина А.В. Заглавие литературного произведения /А.В. Ламзина / Русская словесность. – М.: Аспект-Пресс, 1997. – 263с.
8. Веселова Н.А. Заглавие литературно-художественного текста (Антология и поэтика) — М.,2005. – с. 20

КТО ЖЕ ЭТО? ДЕД МОРОЗ!

Скляренко Ксения Максимовна, ученица 5б класса
Ильина Наталия Ивановна, учитель начальных классов
МОУ гимназия № 15

Образ Деда Мороза отражён во многих славянских традициях. Мороз, Морозко — персонаж славянского сказочного обрядового фольклора... У восточных славян представлен сказочный образ Мороза-богатыря, кузнеца, который «сковывает воду» железными морозами.

У многих русских авторов, несмотря на наличие в их произведениях схожих фольклорных мотивов, сложилось свое представление об образе Мороза. У Некрасова – это «Мороз-Красный нос», А.Н. Афанасьев назвал его «Морозко», а Одоевский величал «Мороз Иванович».

Русский Дед Мороз - Владыка зимнего холода, а также, Повелитель Вод, которые именно в зимние холода предстают перед людьми во всех своих ипостасях: снега, льда, инея, пара, тумана и текущей подо льдом воды рек, озёр и морей. Дед Мороз сковывает льдом водоёмы, покрывает снегами леса и поля, украшает снегом и инеем ветви деревьев, и конечно приходит в гости к детям на Новый год!

Но какой Дед мороз к нам приходит? В старых журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки» я увидела изображение Деда Мороза и красной шубе и в синей. В старых советских мультфильмах Дед Мороз также изображен по-разному: «Дед Мороз и лето», «Когда зажигаются елки», «Снеговик-почтовик» - красная шуба, «Дед Мороз и серый волк» - синяя шуба.

Из словаря русского языка Ожегова мы узнали, что «Дед-мороз – сказочное существо, румяный старик с седой бородой, олицетворяющий мороз»

Значит, это вымышленное существо? Мне этой информации было недостаточно.

А как появился Дед Мороз? Чтобы точнее ответить на этот вопрос мы решили обратиться к истокам, к истории появления Деда Мороза.

Когда-то, еще до появления христианства на Руси, наши предки верили в то, что духи умерших охраняют свой род, заботятся о приплоде скота и хорошей погоде. Поэтому, чтобы наградить их за заботу, каждую зиму люди дарили им подарки. В канун праздника деревенская молодежь надевала маски, выворачивала тулупы и ходила по домам, колядовала. Хозяева одаривали колядующих едой. Среди колядующих часто был один "человек", одетый страшнее всех. Как правило, ему запрещалось говорить. Это был самый старый и самый грозный дух, его еще часто называли просто Дедом. Вполне возможно, что это и есть прообраз современного Деда Мороза. С принятием христианства колядующие изображают не духов предков, а небесных посланцев.

Согласно другой версии, "прапрадедом" современного русского Деда Мороза был герой русских народных сказок Морозко или Мороз красный нос, хозяин погоды, зимы и мороза. Звали его по-разному: Зимником, Снеговеем, Трескуном, Студенцом, Карачуном, Морозкой, Морозом. Добродушием он не отличался, а вот напакостить был не прочь: мог выморозить озимые, замести непролазными сугробами дороги, напустить холода в избу или хлев, сковать льдом колодцы. Представляли маленьким старичком с длинной бородой и суровым как русские морозы нравом.

Примерно в таком виде он и появился в литературных переложениях народных сказок. Кстати, и в народных сказках этот дух не был добрым дедушкой. Он мог и жестоко покарать, и щедро наградить, только завоевать его благосклонность было не просто.

В русских сказках Дед Мороз изображается как взбалмошный, строгий, но справедливый дух зимы. Например, в сказке "Морозко". Добрую трудолюбивую девушку Морозко поморозил-поморозил, да потом одарил, а злую да ленивую – заморозил насмерть.

В сказке «Два Мороза» главными героями являются два брата: Мороз Синий нос - младший из братьев морозов, более простодушный и бесхитростный, еще очень молод и потому не знает, кого проще заморозить крестьянина, т.к. у него «полушубок старый, заплатанный, шапка вся в дырах, на ногах, кроме лаптишек, ничего». Мороз Красный нос - старший брат, хитрый и опытный мороз. Если посмотреть на образы братьев морозов, то становится очевидным, что они совсем не добрые и не ласковые.

Мороз в поэме Некрасова «Мороз — Красный нос», – грозный воевода, который осматривает свои владения. В песне Мороза раскрывается его характер: он хвастается своими победами над водоёмами. Живую, подвижную воду Мороз превращает в неживые дворцы и мосты, «каких не построит народ». Мороз замораживает кровь и леденит мозг, смеётся над живыми и пугает их без разбора: и седоков, и коней, и воров, и пьяных, и баб.

Мороз дурачит людей, белит им рожи и примораживает бороды. Так что характер у Мороза несимпатичный: хвастливый, насмешливый и задиристый.

Герой сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» – добрый, мудрый и справедливый старик. В своей сказке Владимир Федорович Одоевский ввел художественный портрет строго учителя и доброго воспитателя, который не баловал всех подряд дорогими подарками, а одаривал только послушных.

Таким образом, мы увидели, что языческий образ и образ в литературных произведениях далек от современного деда Мороза. Из красного цвета – только красный нос, а вся цветовая гамма холодная, белоснежно-синяя.

Меняться образ Деда Мороза начал в середине 19 века. Это связано с тем, что Мороз Иванович «пришел» к нам из русской деревни, а обычай наряжать елку – с запада (немецкий обычай). На роль главного героя, предоставлявшего детям елку. «пробовались» различные персонажи В этой борьбе победил Дед Мороз. Аналога этому имени нет ни у одного западного елочного персонажа. При этом конкретного костюма создано так и не было, тулупы и шубы разных расцветок, на голове разные головные уборы.

В период существования СССР облик Деда Мороза постепенно сложился: большая белая борода, красная или синяя шуба до пят, подвязанная кушаком, такого же цвета высокая шапка и рукавицы, валенки (сапоги), посох, мешок с подарками. Несмотря на преобладание в стране красного цвета, в народных традициях по прежнему «побеждал» синий и белый цвет.

Современного Деда Мороза «одевают» преимущественно в красную шубу, ссылаясь на то, что красная в русском языке – красивая. Но иногда, как мне кажется, это просто конкуренция с Санта-Клаусом.

Таким образом, в процессе исследования мы обнаружили, что образ современного Деда Мороза является собирательным и менялся со временем. Познакомившись с историей появления Деда Мороза, изменения и формирования его образа на основе различных источников (справочник, литературные произведения, сведения из сети Интернет, просмотр мультипликационных и художественных фильмов), я могу сделать вывод, что настоящий Дед Мороз - это не веселый старичок в красных штанишках, распеваящий песенки. Дед Мороз статный, могучий, мудрый и справедливый волшебник. Он одет в синюю шубу. Это символ русской зимы, русского духа! И пусть не каждый верит, что Дед Мороз существует. А я верю! И я точно знаю, что каждый радуется, когда Дед Мороз превращает Новый Год в самый волшебный праздник!

ТРАДИЦИИ ДАНТЕ В ТВОРЧЕСТВЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА
Аксенова Елизавета Алексеевна, Новикова Анастасия Вячеславовна
Грудцынова Татьяна Ивановна
МОУ СШ №111

Интерес к творчеству Данте в России обогащал и отечественную и мировую культуру. В "чужой" культурной среде "Божественная комедия" открывалась читателю порой непредугаданными гранями. Дантовское слово обретало при этом живые связи с действительностью, прорастало на русской почве своеобразными философскими, эстетическими и художественными идеями. Они опровергали представление о Данте как преимущественно католическом поэте, поэте-мыслителе католической Европы, и свидетельствовали о принадлежности Данте всему миру. Одним из тех, кто плодотворно воспринял традиции Данте, стал Осип Мандельштам. И говоря об этой традиции в творчестве последнего, нельзя останавливаться только на образности и символичности, которые так восхваляет русский поэт в своей работе "Разговор о Данте", но можно отметить тот факт, что гениальность писателей проявилась на фоне их времени.

Актуальность работы связана как с недостаточной степенью разработки проблемы "дантовского кода" в творчестве О. Манделъштама, так и с возросшим интересом к судьбам писателей в переломные эпохи. Считаем, что яркими примерами таких индивидуальных судеб являются жизненные и творческие пути Данте и Манделъштама.

Данте Алигьери, отец итальянского языка, Великий поэт, которому Апеннинский полуостров поклоняется добрых 700 лет, в своей родной, и благословенной и проклятой Франции, по-прежнему остается живым человеком, способным разделить город на враждующие партии. О жизни Манделъштама известно немного. Неофициальные сведения, доходящие из СССР на Запад, отрывочны. Тем большую ценность приобретают для биографов Манделъштама воспоминания о поэте, опубликованные за рубежом. Можно заметить сильное сходство судеб Данте и Манделъштама.

Оба поэта жили в очень неспокойное время. Страна Данте разрывалась на две части изнутри политическими играми. Средневековый символизм не предполагал возможности даже малейшего индивидуализма. Также многое помешало бы далее развиваться творческой личности Манделъштама. На него повлияло время нескольких революций и войн. Так же, как и Данте в свое время стал новатором в стихосложении, так Манделъштам прошел путь от акмеизма до гражданской лирики и стихов на политические темы. В первые десятилетия советской власти атмосфера в стране была такова, что люди испытывали идеологическое давление, живя в постоянном страхе за себя и своих близких.

Для поэтов это был вполне обоснованный страх за сказанное либо написанное попасть в немилость государству. Так же, как и у Данте, в прозе Манделъштама выражается его отношение к веку, к современному дню. Проза Манделъштама насквозь пронизана лиризмом, она обладает ясно ощутимым ритмом, создающимся более или менее регулярными повторениями целой группы слов, иногда в различных вариантах, с легкими изменениями Данте же в "Пире" и в "Народном красноречии" защищал право итальянского поэта писать не только о любви, но также в войне и морали и других великих предметах на родном языке.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ БУРАТИНО И ПИНОККИО

Скляренко Ксения Максимовна

Руководитель- Бахтина Ольга Юрьевна

МОУ гимназия №15

Сказка является неотъемлемым элементом нравственного воспитания. Язык сказки доступен и позволяет легко объяснить разницу между плохим и хорошим. Отношения между персонажами и сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» – это любимая сказка детей в нашей стране, по ней созданы замечательные художественные и мультипликационные фильмы. Ее написал Алексей Николаевич Толстой. История Буратино учит находчивости, верности друзьям, смелости, отзывчивости и стремлению всегда добиваться поставленной цели.

Гипотеза: Пиноккио и Буратино – это не один и тот же персонаж. Они проживают в разных странах и имеют разные характеры.

Предмет исследования: сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Алексея Николаевича Толстого и «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди.

Объект исследования: сходства и различия сказок Толстого и Коллоди.

Цель исследования: выявить сходства и различия сказок Карло Коллоди и Алексея Николаевича Толстого.

Задачи:

- 1) прочитать сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» и Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- 2) описать историю создания книг;
- 3) проанализировать сюжет сказок;
- 4) сравнить образы главных героев – Пиноккио и Буратино;
- 5) выявить сходства и различия главных героев;
- 6) провести опрос среди одноклассников и узнать их мнение о героях.

Произведения «Приключения Буратино» и «Приключения Пиноккио» во многом не совпадают по содержанию, действующим в них персонажам, образам самих главных героев. Сначала А.Н. Толстой довольно точно передавал сюжет итальянской сказки, но в процессе творчества очень многое изменил, добавив новых героев, новые приключения, в результате чего сказка приобрела новый смысл. Несмотря на внешнее сходство Пиноккио и Буратино, характеры у них разные. Непосредственный Пиноккио воплощает в себе детские слабости и недостатки. Он не хочет ни работать, ни учиться, ни даже лечиться, часто лжет, ворует, бродяжничает. При этом он все же добрый персонаж, способен к раскаянию, великодушию, любит отца и фею с лазурными волосами. Но ничего с собой поделаться не может и постоянно попадает в разные неприятные переделки.

Таким образом, Пиноккио всем сердцем хочет измениться и стать человеком. Вся сказка К. Коллоди посвящена именно этому. Буратино же не хочет меняться, он сам меняет мир вокруг! А.Н. Толстой в своей сказке показал, как можно развить и улучшить качества данные от природы, при этом, не изменяя себе, и превратить недостатки в достоинства: любопытство в любознательность, безрассудство в смелость.

Делая выводы, можно уверенно сказать, что «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – совершенно самостоятельное произведение. Его нельзя считать переводом или пересказом сказки о Пиноккио. В герое Буратино намного больше русского, чем итальянского. Пиноккио заметно отличается от русского брата Буратино.

Литература

1. Антоновская Ю. История деревянных братьев // Чудеса и приключения. – 2014. – №1. – С.11-13.
2. Буратино и его «Старший братец» (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.cofe.ru/read-ka/>.
3. Коллоди К. «Приключения Пиноккио». – М.: «Эксмо», 2011.
4. Петровский М. Что отпиряет «Золотой ключик»? (Электронный ресурс). – Режим доступа: fairypot.narod.ru.
5. Сравнительный анализ «Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://unotices.com/page-abstracts.php?dd=104583>
6. Сходство и различия близнецов – братьев Пиноккио и Буратино (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://burik.com.ru/>.
7. Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». – М.: «Фламинго», 2008.
8. Урнов Д.М. А.Н. Толстой в диалоге культур: судьба «Золотого ключика» // А.Н. Толстой: Материалы и исследования / Отв. ред. А.М. Крюкова. – М.: Наука, 1985.
9. Энциклопедия для детей. Русская литература. – М.: «Махаон», 2013.

ТВОРЧЕСТВО ДЖОНА КЕЙДЖА: ИСКУССТВО ИЛИ ЭПАТАЖ?

Болдырь Егор Дмитриевич, 7а класс

Пономаренко Ольга Ивановна, учитель музыки

МОУ СШ № 54 Советского района Волгограда

Однажды, читая статью о музыкальных инструментах, я столкнулся с понятием «препарированное, или подготовленное фортепиано». Но фортепиано – это самый известный, распространенный и самодостаточный музыкальный инструмент. Так зачем же его препарировать и к чему готовить? Решил найти ответ в интернете.

Оказалось, что подготовленное, или препарированное, фортепиано - это всего лишь обычное фортепиано, звук которого создаётся при помощи различных предметов (гаек, ластиков, монет, бумаги и т.д.), помещенных на молоточках, на струнах или между струнами инструмента в определенном порядке. В результате, такой знакомый с детства музыкальный инструмент вдруг приобретает совсем не свойственное ему звучание.

Но стоит ли портить фортепиано? Не легче ли просто написать пьесу для уже существующего инструмента? И кто и, главное, зачем создал этот нестандартный музыкальный инструмент?

Оказалось, что первые опыты с «подготовленным » фортепиано принадлежат американскому теоретику и композитору 20 века Генри Коуэллу. Однако изобретателем препарированного фортепиано и человеком, который утвердил этот термин в музыкальном мире, является американский композитор-авангардист Джон Кейдж, который в 1949 году за свое изобретение получил еще и награду от национальной Академии искусств и литературы.

Но награды просто так никому не дают. И я решил послушать самое известное произведение Джона Кейджа под названием 4:33. И каково же было мое удивление, когда я увидел вышедшего на сцену пианиста не с нотами, а с часами. Пианиста, который в течение 4 минут и 33 секунд, сидя возле инструмента, не издал ни одного музыкального звука, а по истечении времени встал из-за рояля, поклонился публике и под аплодисменты зрителей покинул сцену. Вот это сюрприз!

Прослушав еще несколько произведений Кейджа, я задал себе вопрос: - «А можно ли вообще назвать его творчество искусством? Или же это просто своеобразная форма эпатажа и лженоваторства с целью любыми способами привлечь к себе внимание?»

Прочитав отзывы и существующую литературу о творчестве Д. Кейджа, я обнаружил, что они очень противоречивы. Одни авторы восхищены произведениями композитора-авангардиста, другие же считают это не музыкой, а изобретательством, причем абсолютно ненужным и надуманным. Ответа на свои вопросы я так и не нашел.

Но ведь музыка Джона Кейджа до сих пор популярна и исполняема. Сочинения композитора до сих пор поражают не только простых слушателей, но и профессиональных музыкантов. Проводятся фестивали, посвященные творчеству Джона Кейджа, и даже существует Фонд композитора. Мне кажется, это не случайно. И значит, можно выдвинуть гипотезу, что творчество композитора-авангардиста 20 века все-таки является музыкой. Хотя это еще нужно доказать.

Подтверждение либо опровержение этой гипотезы и привело к созданию данной работы, целью которой является рассмотреть творческое наследие Джона Кейджа с точки зрения искусства и эпатажности.

Объектом исследования являются музыкальные сочинения Д. Кейджа.

Предметом исследования – музыкальная философия и творческое кредо композитора.

Для достижения поставленной цели нужно было решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть особенности музыкальной культуры 20 века;

- 2) выявить предпосылки возникновения нового звукового мышления и записи музыкального текста;
- 3) проанализировать творческий путь и наиболее известные сочинения Джона Кейджа, разобраться в его музыкальной философии.
- 4) провести диагностику среди обучающихся 7 классов.

В качестве основных методов исследования были использованы: проблемно-поисковый метод, мозговой штурм, метод сравнения, художественного, нравственно-эстетического и интонационно-стилевого постижения музыки.

В результате тестирования, проведенного среди семиклассников, выяснилось, что музыка Джона Кейджа не так трудна для восприятия и интересна современному человеку, стремящемуся, как и Джон Кейдж, полнее познать окружающее пространство, найти свое место в нем, пофантазировать, а может быть и задуматься о том, что музыка когда-то родилась из тишины.

Актуальность данной работы заключается в пробуждении интереса школьников к музыкальной культуре 20 столетия, расширении представлений об авангардной музыке, одним из представителей которой является Джон Кейдж. Творчество композиторов-авангардистов 20 века практически не рассматривается на уроках музыки в школьной программе. А жаль, ведь эта музыка – альтернативная классической, академической – оказала и оказывает большое влияние на развитие современного музыкального искусства, стиля мышления и системы ценностей уже не одного поколения.

Теоретическая и практическая значимость данной работы: предоставленный материал может быть использован на уроках музыки и МХК, во внеурочной деятельности и на Неделе Искусства в общеобразовательных учреждениях.

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА ДОН ЖУАНА В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Автор - Лалаева А.В.

Руководитель - Лалаева Д.И.

МОУ СШ №78

Образ Дон Жуана, сложившийся на грани эпохи Возрождения, был порождён гуманистическим протестом против церковных догм о греховности всего земного. В этом плане Дон Жуан выглядит вольнодумцем, героем, разрывающим путы средневековой аскетической морали. Именно поэтому этот многогранный образ стал предметом бесчисленных толкований в разные эпохи и в разных национальных культурах. В зависимости от времени и господствующих умонастроений образ Дон Жуана преломлялся, обнаруживая различие между традиционным истолкованием образа и новой интерпретацией. Романтическая интерпретация образа Дон Жуана является отражением исторической действительности с одной стороны, с другой – изменением традиционного образа сквозь призму действительности романтической. Интерес к данному вопросу, а также необходимость выявления наиболее типичных черт романтического образа Дон Жуана делает обращение к данной теме **актуальным**.

Объект исследования: образ Дон Жуана в мировой художественной культуре.

Предмет исследования: эволюция образа Дон Жуана мировой художественной культуре.

Цель работы: проследить эволюцию образа Дон Жуана в отечественной и зарубежной культуре.

В связи с поставленной целью решаются следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть истоки образа Дон Жуана в мировой культуре;
- 2) изучить литературу, посвященную образу Дон Жуана;
- 3) рассмотреть произведения искусства (литературы, музыки, живописи, кино и пр.)

- на тему Дон Жуана;
- 4) выявить изменения в развитии образа Дон Жуана.

Реализация поставленных задач осуществлялась с помощью следующих **методов и приёмов**:

- а) описательного метода с приёмами интерпретации исследуемого материала;
- б) метода литературоведческого анализа текста;
- в) метода искусствоведческого анализа произведений культуры.

В основу работы положена следующая **гипотеза**: образ Дон Жуана в мировой художественной культуре претерпел некоторую эволюцию, связанную с изменением историко-культурных условий.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования её результатов на уроках литературы и мировой художественной культуры, на элективных занятиях при изучении зарубежной литературы и культуры.

Познакомившись с рядом произведений мировой художественной культуры, посвященных образу Дон Жуана, мы смогли сделать ряд наблюдений и выводов.

Итак, Дон Жуан – герой мировой литературы XVII-XX веков, один из вечных образов, не перестающий волновать писателей, художников, музыкантов и в современном мире. С течением времени образ Дон Жуана изменяется вместе со смягчением нравов; резкость черт характера, грубость приёмов соблазнения постепенно сглаживаются, заменяются более изящными качествами, и, наконец, герой сеvilьской легенды облекается в пленительную форму, которая и стала причиной его популярности.

Анализ рассмотренных нами литературных произведений позволил проследить, как со временем происходило появление новых интерпретаций образа Дон Жуана. Несмотря на появление у известного героя привычек, противоречащих его «традиционному» образу жизни, к примеру, увлечение геометрией (Макс Фриш «Дон Жуан, или любовь к геометрии»), и обстоятельств, казалось бы, не подходящих сеvilьскому обольстителю (болезни, преклонный возраст героя пьесы Э.С. Радзинского «Продолжение Дон Жуана»), читатель постоянно сталкивается с характерными чертами, которые напоминают о «происхождении» героя, его истоках. Изменения, происходящие с внешним обликом Дон Жуана, его пристрастиями обусловлены, на наш взгляд, попыткой авторов приспособить своего героя к жизни в современной для них среде, посмотреть, сможет ли выжить в таких условиях не знающий преград и страхов Дон Жуан.

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными образу Дон Жуана, позволяет сказать, что композиторы Вольфганг Амадей Моцарт и Рихард Штраус оказались наиболее консервативны в своих интерпретациях. Однако образ, созданный Штраусом, нельзя назвать абсолютным двойником «моцартовского» Дон Жуана. Темой, восхваляющей героичность этой личности, подчеркивающей его отрешенность от остального мира, завершается симфоническая поэма, что говорит слушателям о том, что герой умирает, но не исчезает, его нельзя уничтожить навсегда.

Композитор-романтик Феликс Грей, в отличие от Моцарта и Штрауса, дарит своему герою надежду на искреннюю любовь, подпитывая эту атмосферу жизнерадостными, игривыми мелодиями, которые заставляют слушателя поверить в возможный счастливый конец известной печальной истории сеvilьского обольстителя.

Анализ рассмотренных скульптурных работ по-новому раскрывает перед нами образ Дон Жуана: мы видим, что прототипам героя вовсе не чуждо было милосердие, человечность, которые затем раскрываются в некоторых киноработах, посвященных Дон Жуану. Анна Хроми, известный чешский скульптор, в своей трактовке образа уделяет больше внимания именно Командору, а не «сеvilьскому обольстителю», судьба которого становится неразрывно связанной с судьбой убитого им человека.

Анализ архитектурных памятников, связанных с именем сеvilьского обольстителя и его невинных «жертв», подтверждает реальность прототипов образа Дон Жуана, позволяет прикоснуться к атмосфере реальной Севильи времён Дона Жуана Тенорио и Дона Мигеля.

Знакомство с архитектурой, устройством города, в котором некогда проживал известный герой, облегчает задачу не только читателям и зрителям, но и самим писателям, художникам, режиссёрам. Среда, место проживания, местный менталитет оказывают большое влияние на формирование личности, прививают ей те или иные привычки, вкусы, манеры поведения.

Рассмотренные нами картины художников XVII века и периода XIX-XX веков показывают, что возможности изображения «севильского обольстителя» не сводятся только к портрету или историческому жанру живописи. Если одни художники изображают события из жизни Дон Жуана, опираясь на литературную основу, то другие – примеряют «маску» Дон Жуана, проводят живописные эксперименты, чтобы открыть новые грани образа, раскрыть тайну природы Дон Жуана.

Знакомство с художественными фильмами на тему Дон Жуана показывает, что в основе кинокартин, как правило, лежит легенда о Доне Хуане Тенорио, которая, однако, существенно видоизменяется в процессе различных интерпретаций. На содержание фильмов и их направленность большое влияние оказали идеи, которые были популярны в обществе того времени. Так фильм Роже Вадима был снят в 1973 году, в период второй волны феминизма. Этот «временной» аспект позволил получить установку, отличную от традиционной, где главенствующая роль принадлежит женщине. Если фильм М.А. Швейцера представляет собой классическую экранизацию, без внесения в неё новых авторских смыслов, то фильм «Дон Жуан де Марко» - не только дань легенде, но и своего рода «исследовательская работа», изучающая мотивы поведения Дон Жуана, личности, одержимой болезненной тягой и противопоставленной всей остальной «нормальной» части человечества.

Итак, исследование образа Дон Жуана и его анализ в различных видах искусства дали нам цельную картину изменений, которые претерпевал образ, и его трактовку деятелями искусств, проживающими в разные эпохи.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ ПЛАВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ
ШОКОЛАДА В БЫТУ**

Абдюшева Д., Бросалина Е.

Руководитель – Носкова И.А., учитель физики

МОУ СШ № 64 Волгограда

Данная статья посвящена ученическому исследовательскому проекту в рамках дисциплин эстетического и естественнонаучного циклов

Целью проекта является: Определение зависимости степени расплавления различных сортов шоколада от их состава для использования в домашней выпечке. Для достижения этой цели выдвигается гипотеза - скорость плавления и кристаллизации шоколада непосредственно зависит от его химического состава, который может состоять как из натуральных ингредиентов, так и из искусственных компонентов, красителей, загустителей.

Для подтверждения этой гипотезы на первый план выдвигаются следующие задачи: 1. Изучить необходимую литературу о физико-химических свойствах и шоколада. 2. Изучить процесс плавления и кристаллизации веществ. 3. Провести опыты, позволяющие подтвердить или опровергнуть гипотезу. 4. Сделать вывод по проведенной работе.

Одним из самых распространенных кондитерских изделий является шоколад. Шоколад любят почти все, особенно дети. Его история началась задолго до нашей эры на берегу Мексиканского залива в Америке. Переломным моментом в истории возникновения шоколада стал 1828 год, когда голландцу Конраду ван Хоутену удалось в чистом виде получить какао-масло, благодаря которому королевское лакомство приобрело привычную для нас твердую форму. А случившееся в самом начале XX века резкое удешевление какао и сахара сделало шоколад доступным всем. Рекламировавшийся как «кушанье королей», он начал свое триумфальное шествие, которое продолжается и по сегодняшний день.

Шоколад известен с давних времен, но, наверное, ни один другой продукт не имеет столько ярких приверженцев и противников. С одной стороны, бытует мнение, что шоколад оказывает положительное воздействие на наш организм, с другой, что он, наоборот, вреден и вызывает привыкание, поэтому его употребление следует ограничивать.

Однако с уверенностью можно сказать: шоколад - очень вкусное "лекарство" от депрессии и незаменимое средство против усталости. Ученые выяснили, что для повышения настроения достаточно просто вдыхать аромат шоколада. А английские парфюмеры даже выпустили туалетную воду с запахом этого божественного лакомства. Недаром шведский ботаник Карл Линней назвал шоколадное дерево "какао теоброма".

Данная работа показала, что проще говоря, скорость плавления шоколада зависит от количества содержащихся в плитке растительных жиров, а застывание – от количества жиров животного происхождения.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шоколад>
2. https://health-diet.ru/base_of_food/sostav/444.php

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ – УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИД АКТИВНОГО ОТДЫХА

Бондаренкова Елизавета

Руководитель – Стребкова Марина Павловна

МОУ ЛИЦЕЙ №1

Вопрос здорового образа жизни является *актуальным* в настоящее время благодаря возрастающим и изменяющимся нагрузкам на организм детей. Для достижения поставленных целей школьникам нужно серьезно относиться к своему здоровью, заботиться о нем.

Объектом нашего исследования является активный отдых, как один из элементов здорового образа жизни. *Предмет* проекта – горнолыжный отдых.

Мы считаем, что помимо того, что морозный воздух благоприятно воздействует на нервную систему, помогает укрепить иммунитет и избежать простудных заболеваний, горные лыжи играют большую роль в формировании характера, воспитывая самодисциплину, выносливость, смелость и сосредоточенность внимания.

Цель работы – обратить внимание ребят на горнолыжный спорт как на замечательную возможность зимнего активного отдыха. Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие *задачи*:

1. Рассмотреть основные правила здорового образа жизни;
2. Определить, что занятия горными лыжами – веселый и полезный вид активного отдыха;
3. Исследовать и дать описание ближайших горнолыжных комплексов;
4. Описать необходимую горнолыжную экипировку для безопасного катания на горных лыжах.

Для решения поставленных задач и достижения целей исследования используются следующие методы: классификация (при рассмотрении сложности трасс для катания, горнолыжной экипировки); сравнительный анализ (при описании горнолыжных комплексов); опрос и анкетирование (для того, чтобы узнать, что известно ребятам о зимних видах спорта), описание и анализ результатов анкетирования. Для иллюстрации выводов применяется формализованный способ представления материала.

В нашем исследовании мы выдвигаем следующую гипотезу: из-за территориальных особенностей места проживания немногие ребята знают о горных лыжах и умеют на них кататься, но многие хотели бы научиться!

Виды активного отдыха и спорта связаны с природными условиями территории. Очевидно, что зимние виды активного отдыха и спорта (например, горные лыжи) лучше развиваются на территориях с умеренно-холодной зимой, в горах.

В нашем регионе из-за жаркого лета, близости реки Волги основные виды спорта – летние (водное поло, легкая атлетика, плавание, футбол).

Однако Волгоградская область имеет выгодное географическое положение, так как совсем недалеко от нас расположена западная часть Большого Кавказа – горной системы. И здесь, благодаря горному рельефу, уже можно попробовать покататься на лыжах. Цель нашей работы – обратить внимание ребят на горные лыжи как на замечательную возможность зимнего активного отдыха. Для этого мы кратко рассмотрим ближайшие горнолыжные комплексы.

Эльбрус – высочайшая вершина России и Европы.

Со стороны Эльбрус напоминает двугорбого верблюда, поскольку имеет сразу две вершины. Зона катания на склонах Эльбруса подойдет и новичкам, и опытным горнолыжникам. Наслаждаться катанием на лыжах здесь можно примерно с конца ноября по апрель, в зависимости от погоды.

До Красной Поляны и курорта Роза Хутор можно доехать из нашего города на скором поезде и окунуться в зимнюю сказку и мир необычайных развлечений!

Здесь в 2014 году проходили Зимние Олимпийские игры, благодаря чему было построено много спортивных объектов, которые теперь используются для спорта и отдыха жителями нашей страны.

Благодаря особому расположению гор на этом курорте можно кататься с декабря по май. Зимой здесь 30 километров горнолыжных трасс разного уровня сложности, освещаемые трассы для вечернего катания и трассы с искусственным оснежением.

Горно-туристический центр «Газпром» – это 35 трасс всех уровней сложности: и зеленые, и синие, и красные, и черные. Для вечернего катания открыты 12 освещенных трасс общей протяженностью 12 км. Это – единственный курорт в Красной Поляне, где можно покататься также и на беговых лыжах среди величественных вершин Главного Кавказского хребта!

На всех курортах работают детские лыжные школы, где вместе с другими ребятами можно научиться кататься на лыжах или сноуборде.

В таких школах можно подружиться с другими любителями лыжного отдыха, поучаствовать в соревновании, а в конце обучения каждый получает памятный диплом и сувенир.

Нам стало интересно – много ли ребят в классе знают, что такое здоровый образ жизни, занимаются ли они спортом, если да – то каким? Что они знают о зимних видах активного отдыха. Умеют ли они кататься на лыжах.

Для того чтобы получить ответы на все эти вопросы мы провели анкетирование в 1 «Б» классе МОУ ЛИЦЕЙ №1. Вот какие вопросы нас интересовали, и какие результаты мы получили:

№	Вопрос	Да	Нет
1.	Знаете ли Вы, что такое здоровый образ жизни?	15	5
2.	Ведете ли Вы здоровый образ жизни?	16	4
3.	Занимаетесь ли Вы спортом?	17	3
4.	Знаете ли Вы виды зимнего спорта?	15	5
5.	Умеете ли Вы кататься на коньках?	12	8
6.	Умеете ли Вы кататься на лыжах?	5	15
7.	Хотелось бы Вам научиться кататься на лыжах?	16	4

Итак, большинство ребят знают, что такое здоровый образ жизни и ведут его, активно занимаясь спортом (17 человек из 20)! Мы выяснили, что многие ребята знают о зимних видах спорта (15 человек из 20) и даже умеют кататься на коньках (12 человек из 20) – все это благодаря тому, что в нашем регионе зимой, благодаря низкой температуре, можно покататься и поиграть в хоккей на организованных катках.

В результате анкетирования мы подтвердили свою гипотезу о том, что из-за территориальных особенностей места проживания (отсутствие гористой местности) немногие ребята умеют кататься на горных лыжах (всего 5 человек из 20), но многие хотели бы научиться (16 человек из 20).

Мы рассказали одноклассникам о своем опыте горнолыжного отдыха, его пользе и привлекательности, показали фотографии и похвалились своими достижениями.

Особенно интересно ребятам было узнать об особом снаряжении горнолыжников: лыжных ботинках, которые очень отличаются от привычной обуви, которую мы используем в повседневной жизни; горных лыжах, которые нужно выбирать в зависимости от роста и степени мастерства. Мы рассказали, как правильно выбрать шлем, который защищает голову при падениях, столкновениях и в других неприятных ситуациях, маску, которая необходима в горах для защиты от яркого солнца, снега и ветра. Все это снаряжение необязательно покупать, ведь на всех горнолыжных курортах есть пункты проката, где на время отдыха можно арендовать всю экипировку, необходимую для веселого и безопасного катания.

Мы надеемся, что наш проект поможет ребятам открыть для себя новые возможности зимнего активного отдыха, полюбить красоту зимних горных пейзажей, тем более, что все это находится не так далеко от Волгоградской области!

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДНЫХ ТОКОВЕДУЩИХ ЖИЛ

Гордеев Иван, Молочков Денис

Руководитель – Близгарева Оксана Анатольевна

МОУ СШ №113

1. Осмотр объектов исследования

Объекты поступили на исследование

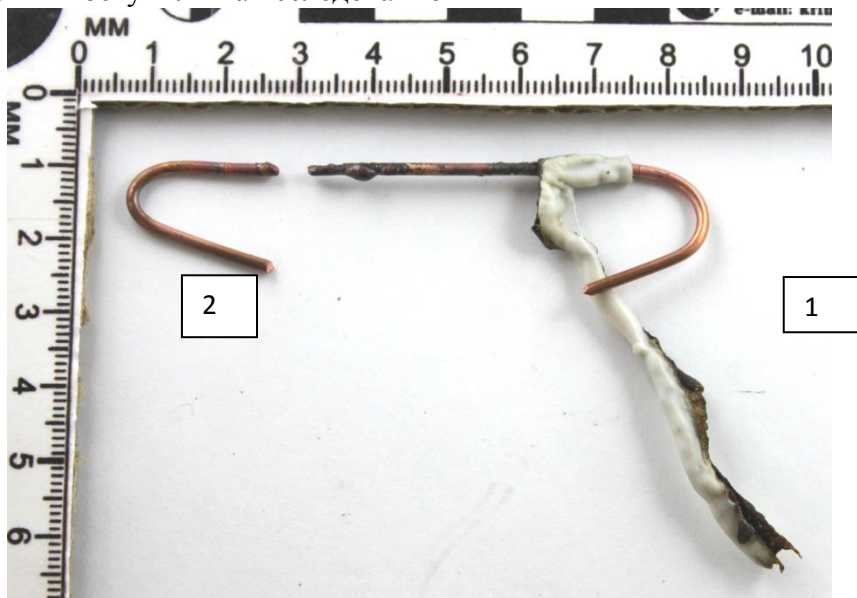


Фото №1. Общий вид представленных объектов 1,2.

Объекты № 1 и № 2 представляют собой две однопроволочные жилы проводника диаметром 1,7-1,8 мм, длиной 75 мм и 41 мм соответственно (фото № 1). Оба проводника на противоположных концах имеют участки загиба радиусом около 5-7мм и след механического повреждения (перекуса).

2. Морфологическое исследование

Морфологическое исследование объекта № 1 было проведено визуально и с помощью оптического микроскопа «МБС-10» при увеличении до 10х.

Объект №1 исследования очищался от остатков изоляции, далее от копоти и обугленных фрагментов при помощи спирта и ватного тампона.

Объект № 1 представляет собой однопроволочную жилу медного проводника длиной 75 мм. Изоляция проводника обуглена в большей степени со стороны каплевидного оплавления с внутренней стороны. Оплавление является локальным и единственным, в месте оплавления на проводнике имеются лунки и продукты электроэрозии. Отсутствуют оплавления и искажения формы проводника по его длине.

Для определения условий окружающей среды, при которых произошло повреждение проводника, был проведен рентгеноструктурный анализ (РСА).

3. Рентгеноструктурный анализ

РСА проводился на универсальном рентгеновском спектрометре СУР-01 «Реном» при следующих условиях:

- тип трубки: 0,15-БСВ-33-Сu;
- бета-фильтр: никелевая фольга 30 мкм;
- щель на детекторе: 0,3 мм;
- детектор СЕС-06: сцинтилляционный с кристаллом CsI.

Первоначально производится съемка участка проводника, примыкающего к месту оплавления, далее производится съемка участка проводника, отстающего от места оплавления на 35-50 мм. Для образца снимаются две линии: закись меди Cu_2O и меди Cu . Полученные рентгенограммы обрабатываются при помощи специальной программы «FTE-Экспертцентр». С помощью той же программы рассчитывается соотношение интегральных интенсивностей пиков Cu_2O и Cu для участков А и Б образца с оплавлением, которые пропорциональны интенсивностям этих линий $\text{JCu}_2\text{O}/\text{JCu}$.

Для подтверждения результатов РСА относительно условий окружающей среды, при которых возникло оплавление объекта № 1, было проведено металлографическое исследование.

4. Металлографическое исследование

Исследовалась микроструктура материала объекта № 1. Микрошлиф был приготовлен в продольном сечении проводника.

При изучении и фотографировании микроструктур использовался оптический металлографический микроскоп "Olimpus GX 51" при увеличениях от $\times 25$ до $\times 200$.

Для полного выявления микроструктур, полированные поверхности шлифов травились реактивом следующего состава: хлорное железо – 5 г, соляная кислота – 30 мл, вода – 100 мл.

Первоначально исследовалась структура проводника до травления. По результатам установлено, что с обеих сторон наблюдаются участки поверхностного оплавления с дендритной структурой металла. Между дендритами наблюдается структура закиси меди темного цвета.

При исследовании структуры проводника в продольном сечении (поверхности изготовленного микрошлифа) после травления установлено, что в средней части проводника наблюдается равноосная структура зерен материала жилы (указано стрелкой 1). В поверхностном слое зона оплавления имеет дендритную структуру (указано стрелкой 2). Между зернами наблюдается эвтектика $\text{Cu}-\text{Cu}_2\text{O}$ темного цвета (Илл. 6). Между материалом жилы и зоной оплавления наблюдается четко выраженная граница (указано стрелкой 3).

Изучением микрошлифа, приготовленного из оплавления на медной жиле представленного проводника (объект №1), на металлографическом микроскопе установлено, что форма зерен меди в оплавлении – вытянутая в виде столбчатых дендритов (выделено пунктиром). Газовые раковины и поры в оплавленном участке отсутствуют, что указывает на отсутствие в атмосфере газов-восстановителей. На границе зерен наблюдается прослойка эвтектики $\text{Cu}-\text{Cu}_2\text{O}$ (выделено красным пунктиром). Структура материала проводника в области расплавления показана на фото №9.

Указанные признаки свидетельствуют о том, что оплавления исследуемого проводника явились следствием теплового проявления электрического тока.

Совокупность результатов проведенного исследования позволяет сделать вывод, что оплавления исследуемого проводника явились следствием теплового проявления электрического тока при аварийном режиме работы электрооборудования, произошедшего в нормальных условиях окружающей среды – т.е. до пожара.

ВОЗМОЖНА ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛИ?

Кан А.В.

Руководитель – Селиверстова О.А.

МОУ СШ № 64

Современная наука стремится познать новое, разгадать тайны Вселенной. Но за великими целями забывается то, что находится рядом, без чего мы не можем обойтись, и используем каждый день.

Например, зубная щетка, спички, ложка, вода, сахар... Без таких, казалось бы, простых вещей, люди не смогут «удобно» жить. К этим же вещам можно отнести и соль.

Человек приправляет свою пищу солью и без этого обходиться не может. Соль всегда имела для человека огромное значение и ценилась очень дорого. И даже сегодня, в век технического прогресса, люди не смогли бы обойтись без нее. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознаваемая и таинственная.

Цель: ответить на вопрос возможна ли жизнь без соли?

Слово «соль» произошло от латинского слова «sal», которое происходит от греческого термина «hals» - означающего «море». Хлористый натрий - соль – необходимый компонент человеческой пищи. Если обратиться к истории, то можно убедиться насколько ценным было это вещество для человека. На протяжении долгих столетий соль была ценным товаром. Из-за соли устраивали войны, образовывались и разрушались государства. В Древнем Риме караваны с солью медленно брели по главной дороге – «Соляному пути». Караваны сопровождали отряды воинов, чтобы соль, драгоценное сокровище, не стала добычей разбойников. В древности соль ценилась на вес золота. Торговцев соли облагали большим налогом. Это положило начало войнам, и даже стало причиной основания городов, например, Мюнхена в 1158 году. Нехватка соли вызывала и народные волнения (соляные бунты). Такой бунт произошел в 1648 году в Москве.

Соль служила источником пополнения казны. «Хлеб-соль!» - так на Руси встречали знатных гостей. Это традиционное пожелание добра, достатка, хорошего аппетита, выражение гостеприимства. Встреча гостей хлебом-солью имела ещё одно важное значение – соль была своеобразным оберегом, наши предки верили, что соль защищает от враждебных сил. Происхождение слова соль связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца - Солонь (так, кстати, назывался македонский город - ныне греческий порт Салоники); «идти посолонь» (старинное выражение), которое означает: «идти по Солнцу».

Соль была очень дорогим товаром. Ломоносов писал, что в то время за четыре небольших куска соли в Абиссинии можно было купить раба. Соль подавали на стол в признак достатка и благополучия. Она обходилась настолько дорого, что на торжественных пирах ее подавали на столы только знатных гостей, прочие же расходились «несолоно хлебавши».

«Вы – соль земли» – говорил Христос своим ученикам, имея в виду их высокие нравственные качества. Соль употреблялась при жертвоприношениях, в католических церквях при крещении в ротик младенца клали кристаллик соли, у славян - «съесть вместе пуд соли» - значит хорошо узнать друг друга и подружиться.

Мировые геологические запасы соли практически неисчерпаемы. На Руси издавна соль добывали вручную из рассолов выпариванием морской воды. Люди по колено стояли в воде босиком, соль разъедала кожу. Это был очень тяжелый труд.

Сегодня поваренную соль добывают из отложений соляных озер и на месторождениях каменной соли - галита. Машины отсасывают из озера воду, потом ее выпаривают, и остается белый порошок, который мы каждый день видим в солонке.

Наиболее дорогим видом соли является высококачественная вакуумная соль, она в несколько раз дороже выпаренной и каменной соли. Солерастворы – самый дешевый вид соли, которая используется в промышленности, так же как и низкокачественная соль, используемая для борьбы с обледенением дорог.

Самая распространенная – поваренная соль. Именно ее люди используют в пищу. Она хорошо растворяется в воде любой температуры и является очень важным веществом для нормальной и здоровой работы организма человека.

Соль - это единственный минерал, используемый человеком в пищу в «естественном» виде, практически без переработки.

Очень широко люди используют соль в быту, при консервировании и солении пищевых продуктов: рыбы, мяса, овощей, грибов и т. д. Дело в том, что соль имеет уникальное свойство - убивать бактерии и микробы, которые вызывают гниение и порчу продуктов. На этом же свойстве основано производство мясных и рыбных консервов. Такие

продукты очень долго не портятся, долго хранятся и могут применяться в пищу даже через несколько недель после их приготовления.

Однако, применение соли не ограничивается только кулинарией. Соль полезна и с медицинской стороны. В поваренную соль добавляют минеральное вещество йод, и получается йодированная соль. Ее используют для профилактики недостатка йода в организме, которое может привести к заболеваниям щитовидной железы. В последнее время стало еще принято добавлять в соль другое минеральное вещество – фтор (фторирование соли). Ее применение является хорошей профилактикой кариеса.

Многие люди любят принимать ванны с солью. Для ванн, как правило, используется морская соль. Такие процедуры хорошо очищают кожу и тонизируют ее. Морская соль хорошо влияет на нервную систему человека.

Кроме приготовления пищи и лечения некоторых недугов, соль может пригодиться и в хозяйстве. В первую очередь - это отличное чистящее средство. Смесь соли и скипидара избавит ванну и раковину от желтых пятен, смесь соли и уксуса вернет прежний блеск меди и жести, смесь лимонного сока и соли очищает пятна ржавчины. Крепкий соляной раствор, слитый в раковину, предотвращает накопление жира на стенках водопроводных труб на кухне и избавляет от неприятного запаха. Соль является основой для производства химических продуктов, на базе которых изготавливается множество пластмасс, алюминий, бумага, мыло, стекло. Соль используют при обработке мехов и кож, при изготовлении солевых батареек и всевозможных фильтров.

Почему соль называют «белой смертью»? Мрачное и несправедливое определение «белая смерть» для соли никак не годится. Да, злоупотребление солью запросто может загубить сердечно-сосудистую систему, выделительную систему и преждевременно свести человека в могилу, но злоупотребление любым продуктом чревато тяжкими последствиями, и всякие излишества вредны, в том числе и солевые.

Вывод: 1) Из литературных источников мы узнали много интересного о соли: насколько ценным был этот минерал, в прошлом, (даже ценнее золота), на который мы сегодня почти не обращаем внимания. 2) Узнали, что поваренная соль - это единственное минеральное вещество, которое человек употребляет в чистом виде. Область применения соли очень широка. 3) Узнали, что соль необходима человеку и окружающему миру, как друг. Несмотря на нужность и важность, соль иногда может быть опасной, как враг, причиняя вред здоровью человека и окружающему миру.

БЕЗ ЗОЛОТА ПРОЖИТЬ МОЖНО, А БЕЗ СОЛИ НЕЛЬЗЯ!

Килова Амалия, Килова Юлиан

Руководитель – Алексеева Елизавета Александровна

МОУ СШ №140

Соль - самая древняя приправа к еде, известная человеку. Без нее не обходится приготовление практически ни одного блюда. Но соль не только улучшает вкусовые качества еды, она просто жизненно необходима нам.

Существует много разных видов соли, например, поваренная соль, розовая гималайская, морская, каменная, чёрная и многие другие. Такая соль отличается по вкусу, текстуре и цвету. Но употребляя с пищей эту приправу задумываются ли люди об ее пользе и вреде? В каком количестве можно употреблять соль? Может вовсе ее надо исключать из рациона?

И мы решили в своей исследовательской работе найти ответы на все эти вопросы!

Тема нашего исследования «*Без золота прожить можно, а без соли нельзя!*» Выдвинули такую **гипотезу**: от соли столько же пользы, сколько и вреда!

Целью работы было: выяснить какую пользу и вред оказывает соль на организм человека.

Мы поставили перед собой **задачи**:

1. Изучить историю возникновения соли.
2. Узнать о пользе и вреде соли.
3. Проанализировать знания взрослых об использовании соли в повседневной жизни.
4. Выяснить как правильно солить пищу, чтобы не навредить здоровью.
5. Составить рекомендации о правильном использовании соли без вреда здоровью.

В своей работе использовали следующие **методы**:

- ознакомление с литературой;
- интервью с медицинской сестрой;
- анкетирование взрослых;
- беседа с поварами школьной столовой;
- практический эксперимент;
- выводы и обобщение результатов.

Мы узнали, что соль – это поваренная кухонная приправа для пищи, она белого цвета и соленая на вкус. Она находится в природе уже в готовом виде, особенно её много в морской воде, в соляных озерах и источниках, а ещё она встречается в виде твердой каменной соли. [1]

Каждый день взяв в руки солонку с давно знакомой и дешевой приправой никто не задумывается об истории происхождения ее содержимого.

Еще древние люди ощутили преимущества подсоленной пищи – ее вкус становился богаче, а срок хранения продуктов, обработанных солью значительно увеличивался.

По другим источникам первое знакомство человечества с солью вероятней всего произошло на мелководных берегах морей. Благодаря высокой температуре, быстрому испарению воды и под воздействием ветра образовывался осадок с большой концентрацией соли. [2] Мы теперь имеем представление как это происходит, так как тоже побыли в наших знаменитых озерах Баскунчак.

На первом этапе мы провели беседу с врачом о пользе и вреде соли организму и выяснили, что норма потребления соли за сутки считается 5г, чрезмерное употребление соли приводит к заболеваниям сердца, сосудов, суставов. А также она нам рассказала, как в домашних условиях можно эффективно применять соль в косметических и оздоровительных целях. Мы узнали, что в современном мире придумали такие оздоровительные соляные шахты, для людей с заболеваниями верхних дыхательных путей. Также у кого есть проблемы с легкими необходимо посещать морские берега, дышать морским воздухом!

После беседы с врачом, узнав нормы потребления соли, мы на втором этапе исследования решили провести анкетирование взрослого населения.

Проанализировав анкеты, мы сделали выводы:

- соль- неотъемлемая часть пищи;
- все в пищу употребляют столько соли, сколько требует организм;
- в основном не знают про суточные нормы потребления соли;
- о пользе морского воздуха знают все!

Очень заинтересовал нас такой вопрос, на какие нормы опираются наши школьные повара при солении пищи? Мы сходили в школьную столовую и взяли интервью у повара. Мы выяснили, что для приготовления пищи повара пользуются технологическими картами и сборниками рецептур для школ. При получении профессии повара рассказывают о пользе и вреде соли. Без соли пища становится пресной и не вкусной. На одного ребёнка в месяц уходит 150г соли. Избыток соли приводит ко многим заболеваниям.

Используя всю добытую информацию, о пользе и вреде соли дома мы провели самые приятные процедуры: скрабирование кожи лица, полоскание полость рта, и замена соли в салате лимонным соком.

Итак, теперь мы знаем, что употребление большого количества соли незаметно вредит нашему здоровью, но пользуясь полезными советами, мы можем начать свой путь к

более здоровому питанию, здоровому образу жизни! Мы разработали памятку о пользе и вреде соли.

Наша гипотеза подтвердилась: от соли есть и польза, и вред. Но полностью отказываться от приема этой приправы нельзя, так как наш организм содержит элементы соли, и исключив её из рациона, мы навредим своему здоровью. Выяснили, что соль можно заменить лимонным соком, чесноком, перцем.

А еще поняли, что морской воздух и соляные шахты полезны для дыхательной системы! Побывав хотя бы раз в год на берегу моря, можно провести профилактику болезней.

Мы считаем, что цели, которые мы поставили перед началом работы, достигнуты и задачи выполнены. Наша работа может быть использована как дополнительный материал для классных часов, как практическое руководство по применению соли во время приготовления разных блюд, а знание практических свойств соли поможет в быту.

Список использованной литературы

1. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию». Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Дыбина О. В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2006 г.
3. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
4. Курланский М. «Всеобщая история соли». М.Ж Колибри, 2007г.
5. Песков В.К. «Окно в природу: Щепотка соли». М.,2000г.

РОССИЙСКИЙ ОТДЫХ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ПОСЕЛКИ

Климова Карина, 11а класс

Руководитель – Глухова Н.И.

МОУ гимназия № 15

На сегодняшний день одной из основных сфер услуг является – туризм. **Туризм** – это одна из важнейших сфер деятельности современной экономики, нацеленная на удовлетворение потребностей людей и повышение качества жизни населения. При этом в отличие от многих других отраслей экономики туризм не приводит к истощению природных ресурсов. Будучи экспортоориентированной сферой, туризм проявляет большую стабильность по сравнению с другими отраслями в условиях неустойчивой ситуации на мировых рынках.

В нашей стране, по словам, многих людей, отдых в России не пользуется популярностью. В связи с этим мы решили рассмотреть вопрос о преимуществах малоизвестных курортов Черноморского побережья, чтобы люди смогли изменить свое мнение и взгляды об отдыхе в нашей стране.

Цель проекта: Сформировать представление у граждан России о российском отдыхе в Краснодарском крае и его преимуществах

В целях повышения качества туристских услуг и обеспечения безопасности туризма в области стандартизации и классификации объектов туристской индустрии Ростуризмом утверждены нормативные правовые акты, регламентирующие вопросы классификации средств размещения, горнолыжных трасс и пляжей. В течение трех лет классификация гостиниц осуществляется на основе государственно-частного партнерства, подтверждая оценку качества обслуживания, став своего рода знаком качества. Как показывает международная практика, наличие «звезд» у гостиницы существенно повышает ее привлекательность для потенциальных клиентов. В настоящее время система активно внедряется в российских регионах, особо нуждающихся в доверии потребителей.

Краснодарский край в Российской Федерации, расположен в западной части Северного Кавказа. Общая информация: площадь края 83,6 тысяч кв. км, население более

5.514 тысяч человек (2016). В состав края входят 26 городов, 29 поселков городского типа. Административный центр края - город Краснодар, крупные города: Сочи, Новороссийск, Армавир, Туапсе. В состав края входит Черноморское побережье с центром в Сочи - важнейшая курортная зона России. Краснодарский край входит в Южный федеральный округ. Краснодарский край расположен на юге России. Он граничит с Ростовской областью, со Ставропольским краем, и с Абхазией. С запада территория края омывается Азовским морем, с юго-запада — Черным. Главная река — Кубань. Край отличается природным разнообразием. Река Кубань делит территорию на две части: северную — равнинную (2/3 территории) и южную — горную. Протяженность Черноморского побережья Кубани от Таманского полуострова до Адлера около 400 км.

Черное море - самые северные субтропики. На его побережьях можно полюбоваться пальмами, эвкалиптами, магнолиями, луговыми травами и многими другими представителями растительного мира. Связью Черного моря со Средиземным обусловлена разнообразная фауна. Черное море, конечно, не так богато представителями животного мира, тем не менее для исследований оно довольно интересно. Сегодня фауна моря включает в себя 270 видов водорослей: зеленые, бурые, красные донные (цистозира, филлофора, зостера, кладофора, ульва и др.). Фитопланктон отличается большим разнообразием – порядка 600 видов. Среди них есть динофлагелляты, диатомовые водоросли и прочие.

Важная отрасль экономики Краснодарского края — туризм, активно развивающийся на побережье Чёрного и Азовского морей, а также в горных и степных районах края. Вклад туризма в ВРП Краснодарского края по состоянию на 2014 год составил по самым строгим расчётам 14,2 %(7). Для сравнения, по России в целом вклад туризма в ВВП был на уровне 1,3 %.

Центральную роль в сфере туризма играют курорты федерального значения — Сочи, Геленджик и Анапа. Курорты краевого значения — Ейск, Горячий Ключ и Туапсинский район. Кроме этого, туристскими центрами края считаются Абинский район, Апшеронский район, Ейский район, Мостовский район, окрестности Новороссийска, Славянский и Темрюкский районы. В сентябре 2011 года Краснодарский край занял 2 место в рейтинге гостеприимности регионов России. Критерием, по которому оценивались регионы, стал общий объём платных услуг в сфере гостеприимства за 2006—2009 годы. В декабре 2015 года Краснодарский край был назван самым привлекательным туристическим регионом России в «Национальном туристическом рейтинге» № 1 (второе и третье места — Санкт-Петербург и Москва)

Вдоль берега Черного моря располагаются санатории, предлагающие различные методы лечения заболеваний. Для лечения применяют Волконские, Пластунские, Мамайские, Кудепские, Чвижепсинские питьевые воды. После их систематического употребления улучшается слизистая оболочка желудка и кишечника, из организма выводятся пестициды и тяжелые металлы. Благодаря подобному воздействию лечению водами на курорте уделяют особое внимание.

Отправляться на отдых с детьми всё же лучше в России, так как здесь у них гораздо быстрее проходит акклиматизация, нежели за рубежом. Медицинскую помощь проще получить в России. Самое главное — иметь с собой полис Обязательного медицинского страхования. И, конечно же, с природным разнообразием курортов Краснодарского края не сравнится ни один заграничный курорт. Здесь можно не только насладиться отдыхом у моря, но и отправиться на различные экскурсии в горы, на водопады или побывать на горнолыжном курорте. А также, не стоит забывать о круизных путешествиях по рекам и морям.

Слаборазвитый сервис в отечественных гостиницах, безусловно, уступает обслуживанию в зарубежных. Но, это относится далеко не ко всем гостиницам Краснодарского края, поэтому к выбору жилья перед отдыхом нужно подойти очень тщательно. Неоправданно высокая стоимость, которая обычно пугает российских туристов,

но также есть бюджетные курорты (нужно смотреть по выбору населенного пункта Краснодарского края).

Значение туризма, как стимулятора развития других отраслей хозяйства, таких как строительство, торговля, производство товаров народного потребления, связи и т.д. постоянно растет. В туристской индустрии динамика роста объемов предоставляемых услуг приводит к увеличению числа рабочих мест не много быстрее, чем в других отраслях.

В рамках страны туризм способствует стабильному положению национальной экономики. Туризм оказывает положительное влияние на сохранение мира во всем мире. Повышение интереса одного народа к культуре другого ведет к взаимопониманию. Развитие туризма обуславливается такими этапами, как:

1. Развитие различных видов туризма: отдых, лечение, деловые поездки, пролетарский туризм, семейный, детский, молодежный туризм, туризм элитного характера, спортивные путешествия, транспортные туры, экологический туризм и др.
2. Создание туристской инфраструктуры (от хижины и приютов к комфортабельным гостиничным комплексам) и материально-технической базы (различные снаряжения, инвентарь и т.д.)
3. Развитие транспортных средств привело к массовому туризму.
4. Постепенное формирование рынка услуг.
5. Повышение качества туристских услуг и обслуживания.

Краснодарский край славится малоизвестными поселками, в которых люди могут отдыхать и наслаждаться красотами местной природы. Мы надеемся, что представленная нами информация будет полезна для туристов, которые захотят провести свой отпуск в России.

ИНТЕРЕСНОЕ ЯВЛЕНИЕ - ОБЛАКА!

Королев Никита

Руководитель – Алексеева Елизавета Александровна

МОУ СШ №140

Мне всегда было интересно наблюдать за небом. Глядя на небо, я задавал вопросы: «Что такое облака? Как они образуются? Почему они такие разные? Можно ли прикоснуться и ощутить облака?».

Облака - это, пожалуй, самое необыкновенное, что создала природа. Лёгкие, пушистые и воздушные облака – они ежедневно проплывают по небу.

Они часто приковывают к себе взгляды взрослых и детей, заставляют поднимать голову вверх и любоваться причудливыми формами и необычными фигурами. Когда я смотрю на облака, мне кажется, что они похожи на кусочки ваты, что их можно потрогать руками, разорвать, смять.

Я думаю, что у каждого человека хотя бы раз в жизни возникало желание потрогать облака.

Вот я и решил исследовать облака.

Тема моей работы «Интересное явление облака».

Я решил проверить такую **гипотезу**: облако нельзя потрогать, но можно ощутить.

Целью моей работы было **выяснить**, можно ли потрогать облака.

Я поставил перед собой **задачи**:

- узнать, что такое облака и как они образуются;
- познакомиться с видами облаков;
- провести эксперимент по созданию облака в домашних условиях;
- выяснить, существуют ли на Земле места, где можно дотронуться до облаков

В своей работе я использовал такие способы как:

- работа с источниками информации;
- практический эксперимент

- наблюдение;
- выводы и анализ результатов.

Чтобы ответить на этот вопрос я решил вспомнить, где можно увидеть облака. Первое что я вспомнил - это была мамина кухня, когда она варит суп, то пар, выходящий из кастрюли, напоминает облако.

Потом я вспомнил, что очень часто после принятия горячей ванной, ванная комната полностью наполняется туманом. От горячей воды поднимаются потоки теплого воздуха, которые смешиваются с потоками холодного воздуха под потолком. Капли влаги сгущаются и превращаются в облака – маленькие копии тех, что плывут в небе.

Получается, облако - это огромное количество капель воды, которые собрались в одном месте.

В природе, солнце нагревает воду, и она превращается в газ, называемый водяным паром. Этот процесс называется испарением. Когда водяной пар поднимается к небу, он охлаждается. Чем выше, тем прохладнее воздух. В конце концов, пар становится достаточно прохладным и конденсируется в капельки воды, образуя облака, которые мы наблюдаем на небе. [3]

Наблюдая за облаками, я заметил, что все облака разные: они имеют разную форму и размер, но иногда они приобретают общие очертания.

Изучив литературу, я узнал, что Всемирная метеорологическая организация различает 10 основных видов облаков.

Самые высокие облака встречаются на высоте от 6 до 18 км, и не являются источником осадков, выпадающих на Землю. Они состоят из кристаллов льда.

Я решил провести опыт и попробовать сделать облако в банке.

В стеклянную банку наливаем небольшое количество горячей воды. Сверху на отверстие банки положим металлическую пластину и несколько кусочков льда.

Мы наблюдаем, как пар конденсируется на стенках банки. Получается, что при охлаждении теплого воздуха действительно образуется что-то похожее на облако, но очень недолговечное.

Я понял, что для образования облаков одного охлаждения воздушных масс недостаточно. Для того, чтобы образовалось облако нужны пылинки (мельчайшие частицы твердых веществ), вокруг которых собираются капельки воды, постепенно образуя облако.

Обратившись за помощью к родителям, я добавил в банку немного дыма (мы зажгли нескольких спичек и потушили их в банке).

При контакте с дымом образование облака усиливается.

Таким образом, облако образуется из воды, когда она нагревается, то маленькие капельки поднимаются в воздух, охлаждаются и превращаются в облако. Когда я попытался потрогать образовавшееся облако, мне это не удалось, я ощутил только капельки воды на своих пальцах. [3]

Облака находятся совсем не так близко, как нам кажется на первый взгляд. Мы их точно не можем достать рукой, да и с верхушки самого высокого дома в городе это тоже не получится сделать. Облака, которые кажутся нам совсем рядом, на самом деле очень далеко - много километров от нас.

Однако увидеть облака на расстоянии вытянутой руки и дотронуться до них всё же можно!

Для исполнения этой мечты стоит съездить в горы и стоя на вершине, попробовать дотянуться до облака.

В Японии есть местечко, прославившееся облаками. Терраса Ункай (означает "море облаков") - место, где облака можно ощутить, находится на острове Хоккайдо высоко в горах - 1088 метров над уровнем моря.

Например, в Краснодарском крае близ станицы Убинская есть гора Собер-Баш. Её высота 735,8 метра. На горе есть выступ, где облака касаются кончиков пальцев вытянутых рук. [2]

Работая по этой теме, я узнал много интересного.

Облако состоит из множества крошечных капелек воды, поднятых в небо нагретым воздухом.

Всемирная метеорологическая организация различает 10 основных видов облаков.

Облако можно получить, нагрев воду, так как при нагревании капельки воды поднимаются в воздух.

Увидеть облако на расстоянии вытянутой руки и ощутить облака можно стоя на вершине высокой горы.

Своим исследованием я подтвердил выдвинутую гипотезу: облако действительно нельзя потрогать, но ощутить можно. Хотя издалека кажется, что облако это что-то похожее на вату, но вблизи видно, что это просто огромный, многотонный сгусток водяного пара. Таким образом, оторвать кусочек облака не получится, поскольку капельки будут рассеиваться сквозь пальцы, и все, что мы ощутим - это влажные руки.

Я считаю, что цели, которые я поставил перед началом работы, достигнуты и задачи выполнены. Моя работа может быть использована на уроках окружающего мира и на классных часах.

Список использованной литературы

1. Детская энциклопедия: Погода и климат. Великобритания, 1996
2. «Хочу всё знать!». Большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с англ. А. Зыковой, К. Молькова, О. Озеровой. – М.: Эксмо, 2007.
3. <http://brembola.pereslavl.info/a3.htm> «Как образуются облака».

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Марченко Елена, 8 класс

**Руководитель – Темченко Виталий Николаевич, учитель физической культуры
МОУ гимназия №15**

В школе человеку необходимо привить самостоятельность к физическому совершенствованию. Физкультура и спорт являются одним из средств организации досуга населения, рационального использования свободного времени, искоренения вредных привычек. Формирование интереса к занятиям физической культурой следует рассматривать как составную часть всей системы воспитательной работы, осуществляемой школой и другими организациями.

Штудирова результаты научных исследований мы выявили, что они в них свидетельствуют о том, что в предшествующие годы сложилась тенденция о ухудшения состояния здоровья школьников. В результате анализа медицинских карт будущих первоклассников было установлено, что у большинства детей было выявлено нарушение зрения, на втором месте - нарушение осанки, на третьем месте - наличие хронических заболеваний и совсем мало детей признаны практически здоровыми.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Поражает стремительность, с которой нарастают кризисные явления в этой сфере жизни. Одной из причин этого является образ жизни семей, где сегодня воспитываются дети. В большинстве семей можно обнаружить так называемые факторы риска: хронические инфекционные заболевания, несбалансированное питание, низкая физическая активность, курение, злоупотребление алкоголем, наркотиками и т. д. При этом часто в семье присутствуют не один, а сочетание нескольких факторов.

У учащихся и их родителей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропагандой педагогических и медицинских

знаний о здоровом образе жизни. Вопросы формирования здоровой личности ребёнка интересовали ученых всегда.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам предположить, что одним из возможных решений проблемы ухудшения здоровья школьников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни.

Актуальность данного исследования состоит в том, что проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время все больше и больше значение. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и неправильное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей.

Объект исследования: физическое развитие детей школьного возраста.

Предмет исследования: формирование у школьников здорового образа жизни.

Гипотеза: предположим, что данная ситуация обусловлена ухудшением социально-экономической обстановки, обострением проблем рационального питания, наследственностью, перегруженностью детей. Результаты исследований показали, что дети много времени проводят за компьютером, возле телевизора, ведут малоподвижный образ жизни.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что данный материал может быть использован в качестве лекций на уроках здоровья.

Структура и объем работы

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

Анализ литературных источников, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, метод математической статистики.

Исследования были проведены на базе гимназии № 15 Советского района г. Волгограда с ноября 2020 года - март 2020 года в три этапа.

1. На первом этапе нами изучалось состояние проблемы в специальной литературе, подбирались методики.

2. На втором этапе проводился педагогический эксперимент, который включал в себя двукратное анкетирование. Результаты опроса были занесены в таблицу.

3. На третьем этапе проводились статистическая обработка материалов исследования и литературное оформление работы.

Всего опрошено 219 человек.

Как уже было сказано, во время исследования нами проводилось двукратное анкетирование. Анкетирование было проведено при помощи анкетных листов. В нем приняли участие всего 219 человек, что составляет 1/3 часть от всего числа учеников.

Анкетирование проводилось с целью выявления интереса учащихся к занятиям физической культурой.

Таким образом, в результате первичного анкетирования нами были получены следующие результаты:

Чаще всего уроки физической культуры посещают ученики начальной школы (1-4 классы). В результате опросы мы выяснили, что они видят огромный смысл в этом уроке. На вопрос о том, почему вы так думаете? Они ответили, что классные часы помогли понять им всю важность этих занятий.

Из предложенных видов спорта большинству старшеклассников нравятся волейбол.

После первого анкетирования нами была скорректирована программа, учитывающая интересы учащихся. В ней предпочтение отдавалось игровым видам спорта: баскетболу и волейболу. Во время учебного процесса большое внимание уделялось игровому и соревновательному методам. Широко использовались различные эстафеты, подвижные, народные игры.

Учитывая интересы учащихся и для большей их заинтересованности, проводились секционные занятия два раза в неделю по 1,5 часа. На секционных занятиях решались задачи технической, физической и тактической подготовки.

Обработав анкетные данные, мы выявили, что не все учащиеся увлечены физической культурой и не видят её влияния на учебный процесс и их физическое развитие. Возможно, заинтересовав ребят, увеличив игровые виды спорта, пойдя им навстречу немного, мы выиграем гораздо в большем. Заинтересуем их, а затем и увлечем общими усилиями старшеклассников. Постепенно будет приходить азарт или соперничество.

Таким образом, полученные нами значения свидетельствуют о положительном влиянии разработанной нами программы на интерес школьников к занятиям физической культуры.

ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЭТО НАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Митина Мария

Руководитель – Николаева С.В.

МОУ СШ №103

Как замечательно, когда у человека красивая осанка, то есть здоровый позвоночник. Нарушение осанки может привести к серьёзным неприятным последствиям. Оказывается, запущенное в детстве нарушение осанки никуда не уходит, а наоборот, усиливается с каждым годом. Поэтому действовать нужно как можно быстрее, ни в коем случае не откладывать решение проблемы на потом. Целью моей научно-исследовательской работы стало изучение способов сохранения красивой осанки.

«Осанка – стан, строй, склад живого тела и общность приемов и всех его движений. Под осанкою разумеют стройность, величавость, приличие и красоту, поему осанистый – стройный телом и приятно величавый в движениях своих. Осаниться – принимать осанку; прибодрится, стараясь придать себе осанистый вид. Русская пословица гласит: «Без осанки конь- корова». Это определение из словаря русского языка О.И.Даля. Во все времена люди не просто уделяли внимание осанке, но и придавали большое значение ее состоянию.

Осанка – это привычная, непринужденная манера держать свое тело. При правильной осанке фигура человека выглядит красивой, стройной, а походка легкой и упругой. Осанка определяется позицией позвоночника, имеющего четыре физиологических изгиба. Позвоночник – это основа нашего организма. Благодаря ему наше туловище может находиться в вертикальном положении, а не падать вниз бесформенной массой, таким образом, он является опорой для всего тела. Кроме того, позвоночник – это ось, без которой невозможно совершать многообразие движений в разных плоскостях. Внутри позвоночного столба размещается очень важный орган – спинной мозг. Он ответственен за все наши передвижения и работу внутренних органов.

Правильная осанка – это не только позвоночник, но и мышечный корсет, который поддерживает позвоночник в правильном положении. Для того, чтобы позвонки не смещались, нужны крепкие мышцы спины вдоль всего позвоночника. Очень большое влияние на осанку оказывает развитость мышц шеи, спины, живота, нижних конечностей, а также сила этих мышц, которая определяет, насколько долго они могут находиться в статическом напряжении.

Самое распространенное нарушение осанки — сутулость. У сутулого человека опущена голова, плечевые суставы сведены вперед, грудь плоская, спина круглая, лопатки крыловидные. Сутулая спина ограничивает наше дыхание и препятствует нормальному кровообращению, ограничивает снабжение кислородом головного мозга, что в свою очередь сужает внимание, вызывает сонливость, изменяется настроение.

Проведенные еще в конце XX столетия обследования школьников показали, что от 30 до 60% имеют нарушения функции опорно-двигательного аппарата, т.е. разного рода искривления позвоночника, и как следствие – неправильную осанку. Через 10 лет эти цифры

возросли до 50–90%. Распространенность искривлений позвоночника растет от младших классов к старшим.

Существует много разных способов профилактики здоровой спины. Чтобы следить за осанкой, можно воспользоваться проверенным методом наших прабабушек. Вдали от любопытных взглядов водрузи на голову толстую книгу и пройди по квартире. Энциклопедический словарь подойдет идеально! Можно усложнить упражнение: на книгу поставить стакан с водой и попробовать пройти на носочках, не пролив ни капли! Есть и другой способ – просто представь, что к макушке привязана нитка, за которую кто-то тянет вверх. Этот метод поможет выработать царственную осанку, которая очень скоро станет привычным положением твоего позвоночника. А если у тебя дома есть турник, виси на нем каждый день, медленно поднимая ноги под прямым углом – заодно подкачаешь мышцы пресса.

Позвоночник нуждается не только в отдыхе ночью, но и в небольших передышках в течение дня. Такую передышку могут дать просто смена привычного положения или выполнение нескольких простых упражнений, но наиболее действенным (и приятным) методом являются техники расслабления позвоночника. Овладев ими, можно за пять минут дать опорному аппарату полноценный отдых, не уступающий по эффективности нескольким часам сна.

Для того чтобы иметь красивую фигуру и правильную осанку тела, необходимо следить за развитием своего позвоночника, а для этого нужно заниматься спортом, делать зарядку, посещать бассейн, уроки физической культуры, употреблять пищу богатую витаминами, вести здоровый образ жизни.

Люди с правильной осанкой выглядят моложе и здоровее, живут намного качественнее и дольше. Они более энергичны, привлекательны и работоспособны.

Таким образом, между осанкой и здоровьем существует прямая связь, правильная осанка - это не только залог красоты, но и крепкого здоровья.

Литература

1. Тело человека. Для чтения взрослыми детям. Ольга Петровская, «Белфаксиздатгрупп», 2006
2. В.Н. Амосов: Искривление позвоночника. Сколиоз у детей и взрослых, Вектор, 2010 г.
3. Игорь Борщенко. Большая книга упражнений для спины: комплекс «Умный позвоночник»
4. У вашего ребенка сколиоз. Рекомендации врача по ЛФК. Вороная Елена Елисеевна, Зазьян Марина Сергеевна, Феникс, 2016

ИЛЛЮСТРАЦИЯ СКАЗКИ Ш. ПЕРРО «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» С ПОМОЩЬЮ ТАНГРАМ

Лукьяненко Дмитрий, 2 «В» класс

Руководитель – Кухова Ирина Борисовна, учитель начальных классов

МОУ лицей № 11

На занятиях по математике «Математическая мозаика» в школе я узнал об игре Танграм. Мне она понравилась и заинтересовала меня. Я был удивлен тем, что всего из семи простых фигурок можно собрать огромное количество разных фигур. И решил узнать об этой игре по больше. Также головоломка танграм помогает развивать логическое, пространственное и конструктивное мышление, внимательность и сообразительность. А мне, ученику начальной школы, как раз это очень нужно!

Танграм (в переводе с китайского это «семь дощечек мастерства») -это головоломка, которая состоит из семи фигур. Из этих простых фигурок нужно складывать более сложные фигуры, такие, как животных, всевозможных предметов быта, человека, цифр и т.д.). На первых порах им пользовались не для развлечения, а для обучения геометрии.

Гипотеза исследования: возможно, что научившись собирать различные фигуры из танграма, смогу проиллюстрировать художественное произведение.

Актуальность моей темы в том, что знакомство с новой головоломкой поможет ребятам разнообразить свой досуг и на время отвлечь от гаджетов.

Цель – изучить историю появления игры танграм. Научиться собирать различные фигуры из деталей танграм и с помощью них проиллюстрировать художественное произведение.

Я в своей исследовательской работе поставил следующие **задачи**:

- узнать историю появления танграма;
- изучить литературу и интернет ресурсы по танграму;
- научиться самостоятельно собирать различные фигуры;
- попробовать придумать свои фигуры;
- проиллюстрировать художественное произведение с помощью «семи дощечек мастерства».

Объект исследования: игра танграм.

Предмет исследования: фигуры, сконструированные из элементов танграма,

Методы исследования:

- изучение литературы;
- Обобщение информации;
- Эксперимент по составлению фигур с использованием танграма.
- Анализ и выводы проделанной работы.

До сих пор никто ни кто достоверно не знает, как возникла игра танграм. Известно, что первой книгой, в которой упоминается об этой головоломке, была "Собрание фигур из семи частей" (Китай, 1803 г.).

Я узнал много нового о танграме, научился собирать фигуры. И возникла идея иллюстрирования Сказки (эпизодов) Ш. Перро «Красная шапочка».

Я перечитал сказку и разделил ее на смысловые части (главы).

У меня получилось девять эпизодов.

1. Еще раз перелистал, внимательно пересмотрел рисунки в книге. Решил еще найти рисунки, картинки к произведению в интернете для того, чтобы посмотреть какие эпизоды и как другие художники их иллюстрируют.

2. Продумал, как будут выглядеть герои сказки, собрал их из танграма. К каждой иллюстрации придумал детали интерьера и пейзажа.

Я собирал из танграма несколько вариантов фигур каждого героя. А затем выбирал наиболее подходящую. Некоторые предметы (корзину, кровать, стол с табуретками) я придумал сам. Фигуру Красной Шапочки я тоже придумал сам.

3. Картинки к сказке решил делать из вырезанных из бумаги деталей танграма. С помощью видео в интернете научился делать танграм сам. Это очень кропотливая работа, так как нужно было сделать много деталей.

4. С родителями на компьютере в программе Microsoft Word напечатали сказку, предварительно оставив место для иллюстраций, распечатали ее.

5. Приступил к созданию иллюстраций из танграма. Этот этап работы самый интересный и увлекательный. Помимо главных героев сказки свои картинки я дополнял еще и деталями пейзажа (деревьями, животными), предметами интерьера (камином, свечой, столом). Мне кажется, они делаю иллюстрацию более законченной, полной и понятной. Я остался доволен своей работой.

В ходе моей исследовательской работы я сделал выводы:

1. Танграм увлекательная, очень интересная игра и полезная, так как помогает развить логическое, конструктивное и пространственное мышление, внимательность и сообразительность.

2. Из истории развития танграм я понял, что она вызывала интерес у людей, и ее упоминали в своих произведениях. Но До сих пор никто достоверно не знает, как она возникла.

3. Правила игры простые, но не с первого раза можно с легкостью собрать ту или иную фигуру.

В процессе работы я понял, что гипотеза моя подтвердилась. Я научился собирать различные фигуры из танграма. И у меня получилось проиллюстрировать сказку «Красная Шапочка». Придумывать сюжеты и композиции из танграма очень интересно. Надеюсь, что ребята, которые еще не знакомы с этой игрой, после просмотра картинок, созданных мной для сказки из танграма, обязательно захотят поиграть в эту игру и даже придумать свои фигуры.

Список используемой литературы

1. Камаев П. М., Камаев П. П. Семь хитроумных фигур, или Танграм. — 2004
 2. Кордемский Б. А., Русалев Н. В. Удивительный квадрат. — 1952
 3. Перельман Я.И. Фигурки головоломки из 7 кусочков. – 1927
 4. Владимирова Е. Е., Васильева С. Н. Танграм: от истории к современности // Юный ученый. — 2015. — №2. — С. 88-94.
 5. Еремеев И. Как рассказать сказку – Танграм // Мамин/Папин – 2016 - [Электронный ресурс]. URL: https://maminpapin.com/articles/igraem/kak_rasskazat_skazku-tangram (дата обращения: 8.01.2020).
- Кац Е.М. Танграм Сказка с заданиями. – 2018

МИР ФРАКТАЛОВ

Черноиванова Анна, 7«б» класс

Руководитель – Чуракова Е.Ж., учитель информатики и ИКТ

МОУ СШ №113

Наукой совершено множество гениальных открытий и изобретений, основательно изменивших жизнь человечества: электричество, атомная энергия, вакцина и многое другое. Однако есть такие открытия, которым мало придают значения, но они также способны повлиять и влияют на нашу жизнь. Одним из таких открытий являются фракталы, которые помогают установить связь между событиями даже в хаосе.

Американский математик Бенуа Мандельброт в своей книге «Фрактальная геометрия природы» писал: «Почему геометрию часто называют холодной и сухой? Одна из причин заключается в том, что она неспособна достаточно точно описать форму облака, горы, дерева или берега моря. Облака – это не сферы, линии берега – это не окружности, и кора не является гладкой, а молния не распространяется по прямой. Природа демонстрирует нам не просто более высокую степень, а совсем другой уровень сложности. Число различных масштабов длин в структурах всегда бесконечно. Существование этих структур бросает нам вызов в виде трудной задачи изучения тех форм, которые Евклид отбросил как бесформенные – задачи исследования морфологии аморфного. Математики, однако, пренебрегли этим вызовом и предпочли все больше и больше отдаляться от природы, изобретая теории, которые не соответствуют ничему из того, что можно увидеть или почувствовать».

Актуальность заявленной темы определяется, в первую очередь, предметом исследования, в качестве которого выступает фрактальная геометрия.

Объектная область: математика.

Цель: создание объектов, образы которых весьма похожи на природные.

Задачи:

- знакомство с понятием, историей возникновения и исследованиями Б.Мандельброта, Г. Коха, В. Серпинского и др.;
- знакомство с различными видами фрактальных множеств;
- изучение научно-популярной литературы по данному вопросу, знакомство с научными гипотезами;
- нахождение подтверждения теории фрактальности окружающего мира;

- изучение применения фракталов в других науках и на практике;
- проведение эксперимента по созданию собственных фрактальных изображений.

Объект исследования: фракталы в математике и в реальном мире.

Предмет исследования: Фрактальная геометрия.

Используемые методы исследования: аналитический, поисковый.

Гипотеза: все, что существует в реальном мире, является фракталом.

Геометрические фракталы самые наглядные и получаются они путём простых геометрических построений. Берут некоторую ломанную (или поверхность в трехмерном случае), называемую генератором. Затем каждый из отрезков, составляющих ломаную, заменяется на ломаную-генератор, в соответствующем масштабе. В результате бесконечного повторения этой процедуры, получается геометрический фрактал. Примерами геометрических фракталов могут служить:

1) Кривая Коха. В начале XX века с бурным развитием квантовой механики перед учеными встала задача найти такую кривую, которая бы наилучшим образом показывала движение броуновских частиц. Для этого кривая должна была обладать следующим свойством: не иметь касательной ни в одной точке. Математик Кох предложил одну такую кривую: берём единичный отрезок, разделяем на три равные части и заменяем средний интервал равносторонним треугольником без этого сегмента. В результате образуется ломаная, состоящая из четырех звеньев длины $1/3$. На следующем шаге повторяем операцию для каждого из четырёх получившихся звеньев и т. д.

Предельная кривая и есть кривая Коха. Выполнив аналогичные преобразование на сторонах равностороннего треугольника можно получить фрактальное изображение снежинки Коха.

2) Кривая Леви. Берётся половина квадрата и каждая сторона заменяется таким же фрагментом. Операция повторяется много раз и в конечном итоге получается кривая Леви.

3) Кривая Минковского. Фундаментом является отрезок, а генератором - ломаная из восьми звеньев (два равных звена продолжают друг друга).

4) Кривая Пеано.

5) Кривая дракона.

6) Дерево Пифагора. Построено на фигуре, известной как «Пифагоровы штаны», где на сторонах прямоугольного треугольника расположены квадраты. Впервые дерево Пифагора построил, используя обычную чертёжную линейку.

7) Квадрат Серпинского. Известен как «решётка» или «салфетка» Серпинского. Квадрат делится прямыми, параллельными его сторонам, на 9 равных квадратов. Из квадрата удаляется центральный квадрат. Получается множество, состоящее из 8 оставшихся квадратов «первого ранга». Поступая точно так же с каждым из квадратов первого ранга, получим множество, состоящее из 64 квадратов второго ранга. Продолжая этот процесс бесконечно, получим бесконечную последовательность или квадрат Серпинского.

Фракталы, строящиеся на основе алгебраических формул, относятся к алгебраическим фракталам. Это самая крупная группа фракталов. К ним можно отнести фрактал Мандельброта, фрактал Ньютона, множество Жюлиа и многие другие.

Некоторые алгебраические фракталы поразительным образом напоминают изображения животных, растений и других биологических объектов, вследствие чего получили название биоморфов.

Помимо той полезной роли, которую играет фрактальная геометрия при описании сложности природных объектов, она предлагает ещё хорошую возможность популяризации математических знаний. Понятия фрактальной геометрии наглядны и интуитивны. Её формы привлекательны с эстетической точки зрения и имеют разнообразные приложения. Поэтому фрактальная геометрия, возможно, поможет опровергнуть взгляд на математику как на сухую и недоступную дисциплину и станет дополнительным стимулом для учащихся в освоении этой интересной и увлекательной науки.

Даже сами учёные испытывают почти детский восторг, наблюдая за быстрым развитием этого нового языка - языка фракталов.

Во всем, что нас окружает, мы часто видим хаос, но на самом деле это не случайность, а идеальная форма, разглядеть которую нам помогают фракталы. Природа - лучший архитектор, идеальный строитель и инженер. Она устроена очень логично, и если где-то мы не видим закономерности, это означает, что ее нужно искать в другом масштабе. Люди все лучше и лучше это понимают, стараясь во многом подражать естественным формам. Инженеры проектируют акустические системы в виде раковины, создают антенны с геометрией снежинок и так далее. Уверены, что фракталы хранят в себе еще немало секретов, и многие из них человеку еще лишь предстоит открыть.

Список литературы

1. Красота математических поверхностей. - М.: Куб, 2005.
2. Леонтьев В.П., Новейшая энциклопедия Интернет. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
3. Мандельброт Б. Фрактальная геометрия природы. - М.: «Институт компьютерных исследований», 2002;
4. Кроновер Р. М. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории.
5. Мандельброт Б. Самоаффинные фрактальные множества, «Фракталы в физике». М.: Мир 1988 г..
6. Морозов А.Д. Введение в теорию фракталов. Н.Новгород: Изд-во Нижегород. ун-та 1999
- 7.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ АСПИРИНА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

**Бабкова С.С., Ковалева Я.И.,
Руководитель — Макурина Н.В.
МОУ СШ №103, Волгоград**

Каждый год в мире что-то меняется. Мы взрослеем, изменяется городской пейзаж вокруг. Изменяется и список доступных нам лекарств. Но одно лекарство остается в наших аптеках уже более сотни лет. Казалось бы, что может быть проще, скучнее и известнее аспирина?

В настоящее время в медицинских статьях существует две основные точки зрения о пользе и побочных эффектах аспирина, что и обусловило актуальность выбранной темы.

Источниками исследования явились энциклопедические и интернет-ресурсы.

Цель исследования: исследовать физико-химические свойства аспирина, изучить его влияние на организм человека.

Предмет исследования: лекарственные препараты, содержащие ацетилсалициловую кислоту.

Объект исследования: аспирин (ацетилсалициловая кислота) разных производителей: Германия, Франция и Россия.

Цель и предмет исследования обусловили необходимость решения следующих **задач:**

- описать историю открытия аспирина, формы выпуска препарата, физико-химические свойства аспирина в лекарствах, принадлежащих разным производителям;
- сопоставить различные точки зрения ученых в решении вопроса исследования;
- провести анкетирование по выявлению наиболее используемых лекарственных препаратов, содержащих ацетилсалициловую кислоту, для выявления объекта исследования;
- провести химические эксперименты, доказывающие свойства ацетилсалициловой кислоты.
- выяснить влияние ацетилсалициловой кислоты на организм человека и рост плесневых грибов на продуктах питания;

Основу **гипотезы** исследования составили предположения о том, что если выяснить качественный состав и химические свойства ацетилсалициловой кислоты, то можно предположить действие аспирина на организм человека.

Методы исследования

В ходе исследования были использованы следующие группы методов:

- теоретические : анализ литературы по проблеме; систематизация информации;
- эмпирические : анкетирование, постановка химического эксперимента, наблюдение за протеканием химических реакций, анализ и описание результатов опытов.

Этапы исследования

Первый этап (сентябрь – октябрь 2019 г.) – изучалось состояние проблемы исследования, научной и специальной литературы; формирование основных позиций исследования.

Второй этап (ноябрь 2019 г.) – опытно – экспериментальный, в ходе которого уточнялись гипотеза, цели и задачи исследования, проведение эксперимента.

Третий этап (декабрь 2019 г. - январь 2020 г.) – обобщающий, исходя из задач исследования, проводилась необходимая корректировка в достижении цели, подводились итоги исследования; завершалось оформление работы.

Практическая значимость исследования: по результатам исследования, создан **продукт**, который представляет собой буклет- памятку «**Правила использования лекарственных препаратов, содержащих ацетилсалициловую кислоту**», который способствует формированию привычек, культуры грамотного потребления лекарственных препаратов, содержащих аспирин среди школьников и взрослого населения.

В ходе выполнения работы были изучены некоторые публикации отечественных и зарубежных авторов об аспирине. Публикации авторов Анищенко Д.А., Зефировой О.Н., Лагуты П.С., Машковского М.Д. помогли выделить и решить исследуемую проблему.

Проанализировав учебную литературу по составу и свойствам аспирина, мы приобрели более расширенные представления о строении и фармакологических действиях его на организм человека. В основе выбора лекарственных препаратов как объекта исследования стало предварительно проведенное анкетирование, что позволило определить объект исследования.

Качественный состав аспирина был определен при помощи реакции кислотного гидролиза. Продуктами гидролиза являются фенолпроизводное (салициловая кислота) и уксусная кислота. Исходя из качественного состава аспирина, были определены пути экспериментального исследования.

Проведенный эксперимент позволил получить следующие результаты:

- если выяснить качественный состав и химические свойства ацетилсалициловой кислоты, то можно предположить действие аспирина на организм человека;
- наиболее выраженными кислотными свойствами обладает российский аспирин;
- вспомогательные вещества в КАРДИО МАГНИЛЕ, АСПИРИНЕ КАРДИО, УПСАРИНЕ УПСА оказывают влияние на снижение кислотности растворов данных лекарственных форм;
- при гидролизе аспирина образуется фенолпроизводное соединение, которое является токсичным веществом для организма человека. Качественная реакция на фенолпроизводное соединение не проявляется у аспирина производства России и УПСАРИНЕ УПСА. Все остальные формы имеют фиолетовое окрашивание, что доказывает преобладание фенолпроизводных над уксусной кислотой.
- в ходе эксперимента апробированы идеи о недопустимости применения алкогольсодержащих лекарств совместно с аспирином, а тем более с алкоголем;
- мы установили, что аспирин подавляет действие плесневых грибов и проявляет антисептические свойств.

Анализ результатов указанных выше позволил получить важные выводы, что аспирин - безвреден. Применение и употребление аспирина человеком не будет пагубно опасным, если правильно и дозировано его использовать.

Библиографический список

1. **Анищенко, Д.А.** РОЛЬ АСПИРИНА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА // Международный школьный научный вестник [Текст] – 2017. – № 1. – С. 103-110;
2. **Бережнова, И.А.** Справочник фельдшера [Текст] М.: ЭКСМО, 2004. С 135-136
3. **Зефирова, О.Н.** Лекарство века [Электронный ресурс] // журнал "Химия" – 2000 – №10 [Сайт] URL:<https://him.1sept.ru/article.php?ID=200001001> (дата обращения: 05.11.2019).

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ЛАМПЫ: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ.

Романчук София Владиславовна

Руководитель – Козелкова И.В.

МОУ СШ №111

Электроэнергия составляет существенную часть затрат среднестатистического россиянина на оплату услуг ЖКХ. При этом не все знают, что сократить эти расходы не так уж и сложно. Один из простых, но эффективных способов экономии электричества - замена обычных ламп накаливания на энергосберегающие.

С появлением на рынке энергосберегающих источников света люди стали задумываться о их качестве и стоит ли осуществлять замену старых лампочек с нитью накала на новые энергосберегающие. Лампы отличаются основными характеристиками: светоотдачей, отдачей тепла, сроком службы, коэффициентом полезного действия, а также стоимостью. В целях экономии бюджета при монтаже освещения необходимо оценить выгоду замены ламп накаливания энергосберегающими. Поэтому работа является актуальной.

Цель:

сравнить лампы накаливания и энергосберегающие лампы для выявления наиболее выгодного использования их в бытовых условиях.

Задачи:

- сбор информации об энергосберегающих лампах и лампе накаливания; их преимуществах и недостатках;
- расчет экономической выгоды замены ламп накаливания на энергосберегающие;
- расчет окупаемости замены освещения в квартире на светодиодное.

Объект исследования: энергосбережение.

Предмет исследования: лампы накаливания, светодиодные и энергосберегающие лампы.

В основе метода исследования лежит расчёт экономической выгоды замены освещения.

Светодиодные лампы являются оптимальным выбором для современного человека. Они позволяют значительно сократить денежные затраты за электроэнергию, быстро окупаются. Несмотря на высокую цену по сравнению с аналогами, имеют долгий срок службы и значительную экономию электроэнергии. В итоге при длительной эксплуатации светодиодных ламп вы останетесь в плюсе.

ПОЧЕМУ КРОВЬ КРАСНАЯ

Автор – Когут Дарья Николаевна

Руководитель - Стромчинская Елена Маратовна

1б класс, МОУ СШ № 111

Тип исследования: исследовательский, творческий, практико-ориентированный.

Этапы исследования:

I этап. Подготовительный.

II этап. Основной.

III этап. Заключительный. Подведение итогов и оформление работы.

Мы видим кровь, когда царапаемся, укололись или упали и разбили коленку. В такие моменты больно и мы редко задумываемся, почему кровь именно красного цвета. Почему, например, не зеленая, не синяя? Очень непонятно зачем берут кровь в больнице. И что можно узнать из анализа крови, почему цвет крови человека именно красный? Данные вопросы привлекли и меня. Это послужило причиной начать данный проект, и потом поделиться ответом с одноклассниками.

Медицинское определение крови таково: кровь – это быстро обновляющаяся соединительная ткань, которая циркулирует по всему организму и переносит газы и вещества, необходимые для обмена веществ.

Также из литературы я узнала, что кровь состоит из жидкой части, которая называется плазмой, и форменных элементов – кровяных клеток. Кровь составляет примерно 1/14 часть веса тела. У мужчин это около 5 литров, у женщин около 4 литров, у детей в возрасте 7 лет – примерно 1,5-2 литра, младенцы же рождаются с объемом крови чуть больше 0,5 литра – это объем равный двум стаканам. Кровь обладает удивительной способностью сворачиваться и затвердевать, перекрывая, таким образом, утечку.

Цель: Получить знания о цвете крови, чтобы познакомить своих друзей и одноклассников с полученной информацией.

Задачи:

- Собрать информацию о понятии «кровь» и ее цвете.
- Провести анкетирование.
- Провести эксперимент - попытаться рассмотреть эритроцит с помощью микроскопа.
- Изготовить модель красного кровяного тельца (эритроцит).

Методы исследования:

- теоретические: поиск и работа с информацией, а именно изучение и анализ исследовательских статей, касающихся темы исследования ;
- эмпирические: опрос и анкетирование одноклассников по теме исследования.
- практические методы: технического моделирования, презентации, проведение эксперимента.

План работы над проектом:

- I. Сбор информации
- II. Проведение анкетирования, анализ результатов, выводы
- III. Проведение эксперимента с микроскопом
- IV. Изготовление модели красного кровяного тельца (эритроцита)
- V. Выступление с защитой проекта
- VI. Подведение итогов работы.

Для III этапа «Проведение эксперимента с микроскопом» была поставлена задача - провести исследование крови через микроскоп, чтобы увидеть красные кровяные тельца - эритроциты, которые делают кровь красной.

Микроскоп для данного эксперимента использовался при увеличении в 800 раз. Микроскоп использовался и настраивался моими родителями.

Объект исследования - кровь моего папы.

Последовательность эксперимента «Изготовление модели красного кровяного тельца (эритроцита)».

1. Прокол пальца папы для получения капельки крови;
2. Капелька крови помещается на предметное стекло и прижимается сверху покрывным стеклом. Таким образом, изготавливается препарат для исследования. На таком стекле видно прозрачно-красное пятно крови.
3. Настраиваем микроскоп.
4. Проводим осмотр крови на стекле.

5. Записываем результат.

Использованы материалы для изготовления модели:

- а) масса для лепки эритроцита - красного цвета;
- б) масса для лепки кислорода - белого цвета;
- в) проволока для крепления кислорода на эритроците;
- г) гладкий стакан и тарелка для придания формы ватрушки у эритроцита.

В дальнейшем данную модель можно использовать в качестве наглядного пособия, чтобы показать, как эритроциты переносят молекулы кислорода на себе. Что я и сделала, выступая перед одноклассниками.

Результаты работы над проектом:

- а) получены знания о цвете крови у различных организмов;
- б) удалось собрать информацию о том, почему кровь у человека красного цвета;
- в) удалось рассмотреть эритроциты через микроскоп;
- г) составлены таблицы и диаграммы по результатам анкетирования;
- д) создана модель эритроцита;
- е) проведено выступление перед одноклассниками.

Выводы:

Человеческий организм очень сложная система, изучая которую можно узнать много нового и интересного.

Изучение вопросов о том, как работает наше тело, позволяет понимать, что полезно нашему телу, а что вредно.

Изучение крови развивает кругозор и позволяет ответить на некоторые вопросы по строению тела человека и других живых организмов. Понимать, как именно следует сохранять своё здоровье.

Материалы данной работы могут быть интересны широкой аудитории, как с познавательной, так и с практической точки зрения.

ВОЛШЕБСТВО ВНУТРИ НАС. ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

Гущина Ульяна Александровна

Руководитель - Стромчинская Елена Маратовна

МОУ СШ № 111

Тип исследования: исследовательский, практико-ориентированный.

Цель: привлечь внимание учащихся к проблеме ухудшения зрения с помощью исследований и экспериментов.

Задачи:

- раскрыть содержание понятия «оптическая иллюзия», определить природу ее возникновения;
- определить, в каких сферах человеческой жизни используются оптические иллюзии;
- подготовить для учащихся презентацию, демонстрирующую возможности создания оптических иллюзий;
- классифицировать оптические иллюзии, доказать с помощью опроса учащихся, что одни и те же изображения могут вызвать различные ассоциации;
- с помощью заинтересованности в открытии мира оптических иллюзий, подвести учащихся к выводу о важности сохранения зрения;
- выяснить, сколько одноклассников имеют нарушение зрения;
- выяснить, насколько хорошо учащиеся класса знают и применяют правила гигиены и защиты зрения и правила освещенности помещения;
- исследовать, могут ли оптические иллюзии применяться в сохранении здоровья человека.

Методы исследования:

- теоретические, а именно изучение и анализ исследовательских статей, касающихся темы исследования, с целью определения ее актуальности;

- эмпирические, а именно сравнение различных видов оптических иллюзий, опрос и анкетирование одноклассников по теме исследования.

Этапы исследования:

I этап. Подготовительный. Изучение природы, видов оптических иллюзий и областей их применения в жизни человека.

II этап. Основной. Опрос, анкетирование одноклассников, статистический анализ.

III этап. Заключительный. Подведение итогов и оформление работы.

Результатом работы над проектом стали диаграммы по итогам анкетирования, выявление слабых зон одноклассников в знании гигиенических правил при письме, чтении, работе с компьютером, а также правил освещенности, которые могут повлиять на ухудшение зрения в будущем, а также определение сочетания гимнастики глаз и просмотра оптических иллюзий, как метода сохранения и улучшения зрения.

Выводы. Оптические иллюзии интересны не только, как развлечение, но и они могут использоваться в качестве дополнения к гимнастике для глаз и способствовать восстановлению зрения, что доказывают работы ученых. Самым распространенной иллюзией, использующейся, как метод сохранения зрения, являются стереокартинки.

Соблюдение простых правил гигиены и освещенности пространства, а также гимнастика глаз в сочетании с тренировкой оптическими иллюзиями помогут сохранить остроту зрения, а значит радоваться волшебному, разнообразному и яркому миру вокруг нас!

Материалы данной работы могут быть интересны широкой аудитории, как с познавательной, так и с практической точки зрения.

ПРИМЕНЕНИЕ КРОССВОРДОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наринов Эдуард, 6 класса «А»

Руководитель – Сычева Нина Владимировна

МБОУ ГСШ № 3

Кроссворды популярны во многих странах – их обожают люди всех возрастов и профессий. На уроках информатики, после изучения новой темы, нам часто предлагают разгадать кроссворды. Мне и моим одноклассникам нравится такой вид проверки знаний. В игровой деятельности мы закрепляем полученные знания, а также тренируем логическое мышление, память. Мне стало интересно, смогу ли я составить кроссворд и научить этому других.

Цель работы: научиться составлять кроссворды, используя компьютерные технологии.

Для достижения поставленной цели мы должны решить следующие задачи:

- изучить историю появления кроссвордов;
- рассмотреть понятие и типы кроссвордов;
- познакомиться с программами для создания кроссвордов;
- провести мастер-класс «Создание кроссворда в программе «Microsoft Excel».

Когда я начал изучать историю создания первого кроссворда, то выяснил много интересного. Кроссворд в современном понимании этого слова появился - по историческим меркам - совсем недавно, около века назад (для сравнения скажем, что шахматам и шашкам более полутора тысяч лет). Однако до сих пор так и не удалось выяснить имя того человека, который первым расчертил узор из клеточек и зашифровал в них слова.

Из словаря иностранных слов я узнал, что кроссворд – это «род задачи-головоломки по разгадыванию слов; представляет собой фигуру, разбитую на квадраты, которые нужно заполнить буквами, чтобы по горизонтали и вертикали получился ряд разгаданных слов». Из этого же словаря можно узнать, что кроссворд – слово английского происхождения, образованное из cross-word, где cross – крест + word – слово, что можно перевести как «пересекающиеся слова» или «крестословица».

Мне стало интересно, с помощью каких программ может быть создан кроссворд. Изучив различные статьи в сети Интернет, посмотрев обучающие видеоролики, мне удалось создать кроссворд в программах Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, а также в специализированной программе для создания интерактивных заданий Hot Potatoes.

Сравнив созданные кроссворды по разработанным заранее критериям, кроссворд, созданный в программе Microsoft Excel получил наибольшее количество баллов: его можно использовать как в электронном виде, так и можно распечатать, при использовании в электронном виде возможна автоматическая проверка и выставление отметки.

Программа Microsoft Excel предназначена для работы с электронными таблицами. С её помощью можно легко производить расчеты и вычисления самой разной сложности, составлять отчёты и строить диаграммы. Мало кто знает, что данную программу можно использовать и для создания кроссвордов. Ячейки на листе данного приложения, как будто специально предназначены для того, чтобы вписывать туда буквы отгадываемых слов. В моей работе приведён подробный алгоритм, по которому я составлял кроссворд.

Проведя анкетирование среди учителей, я выявил, что большинство учителей используют на своих уроках кроссворды, но всего 1 учитель может создавать их, используя компьютерные технологии. Поэтому, пользуясь разработанным алгоритмом, провел мастер-класс для учителей «Создание кроссворда в программе «Microsoft Excel».

Разработанные алгоритмы создания кроссвордов в программах Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Hot Potatoes можно использовать для более глубокого знакомства как учителей, так и учащихся со способами создания кроссвордов.

Таким образом, цель нашего проекта – научиться составлять кроссворды, используя компьютерные технологии – достигнута.

ПРИМЕНЕНИЕ БОЕВЫХ ОТРАВЛЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Смусев В.

Руководитель – Селиверстова О.А., Пименова М.В.

МОУ СШ № 64

Я считаю, что это тема в последнее время хоть и не является слишком актуальной в массовом плане, но имеет очень информативный и познавательный характер, так как мало кто знает об использовании и значимости отравляющих веществ в Первой мировой войне, о их свойствах и воздействии на человеческий организм, начнём с того, что Хлор - является газообразным веществом, находящимся под 17 порядковым номером в периодической системе химических элементов, также входит в группу галогенов. Соединение с водородом — газообразный хлороводород — был впервые получен Джозефом Пристли в 1772 г. Хлор был получен в 1774 г. шведским химиком Карлом Вильгельмом Шееле, описавшим его выделение при взаимодействии пиролюзита с соляной кислотой в своём трактате о пиролюзите. Шееле отметил запах хлора, схожий с запахом царской водки, его способность взаимодействовать с золотом и киноварью, а также его отбеливающие свойства. Однако Шееле, в соответствии с господствовавшей в химии того времени теорией флогистона, предположил, что хлор представляет собой дефлогистированную соляную кислоту. Бертолле и Лавуазье в рамках кислородной теории кислот обосновали, что новое вещество должно быть оксидом гипотетического элемента мурия. Однако попытки его выделения оставались безуспешными вплоть до работ Г. Дэви, которому электролизом удалось разложить поваренную соль на натрий и хлор, доказав элементарную природу последнего. В 1811 г. Дэви предложил для нового элемента название «хлорин» (chlorine). Спустя год Ж. Гей-Люссак «сократил» название до хлора (chlöre). Простое вещество хлор при нормальных условиях — ядовитый газ желтовато-зелёного цвета, который тяжелее воздуха и имеет резкий запах. В истории имеет место быть использование хлора в роли боевого

отравляющего вещества, которое активно использовалось в Первую мировую войну, что нарушало правила принятой Гаагской конвенции. На первой и второй мирной конференции в Гааге в 1899 и 1907 годах приняты международные конвенции о законах и обычаях войны, включённые в комплекс норм международного гуманитарного права. Первая Гаагская конференция 1899 была созвана по инициативе императора России, Николая II 29 августа 1898 года. Конференция открылась 18 мая, в день рождения Императора, и проходила по 29 июля, в котором участвовало 26 государств.

Первыми химическое оружие применили немцы в апреле 1915 года, используя летальные отравляющие вещества как оружие массового поражения. Способ использовать хлор в военных целях разработал немецкий химик Фриц Габер. Его считают первым ученым, подчинившим научные знания военным нуждам. Фриц Габер обнаружил, что хлор - чрезвычайно ядовитый газ, который благодаря своей высокой плотности концентрируется низко над землей. Он знал: этот газ вызывает сильный отек слизистых оболочек, кашель, удушье и в итоге приводит к смерти. Кроме того, яд был дешев: хлор содержится в отходах химической промышленности. Обычно химическое оружие применялось для прорыва обороны противника. Так во время Первой мировой войны была выработана тактика позиционной войны. При такой тактике наступательные операции теряют свою эффективность, причём в патовой ситуации находятся обе стороны. Выходом из этого тупика было использование химического оружия для прорыва обороны противника. Применение ядовитых газов в Первой мировой войне стало крупной военной инновацией, и уже тогда диапазон отравляющих веществ был достаточно широк: от просто вредоносных, таких как слезоточивый газ до смертельно ядовитых, как хлор, фосген, иприт. Таким образом, химическое оружие являлось одним из основных, начиная с Первой мировой войны и на всём протяжении XX века. И хотя летальный потенциал газов был ограничен лишь 4 % смертей от общего количества поражённых, всё же смертность оставалась высокой, поэтому химоружие всегда было одной из главных опасностей для солдат. Сразу после первых применений стало очевидно, что те, кто не сидел в траншее, а находился на каком-либо возвышении, получали меньшие отравления, потому что хлор тяжелее воздуха и он опускается к земле, скапливаясь там в более высокой концентрации. Хлор, однако, оказался не так эффективен, как полагали немцы, потому что уже после первых применений против него стали использовать средства защиты. Хлор имеет специфический запах и яркий зелёный цвет, что делает его достаточно легко обнаруживаемым. Газ хорошо растворим в воде, поэтому самым простым и эффективным способом защиты от него было прикрывание лица влажной тканью. Для получения смертельной дозы необходима концентрация хлора 1 на 1000; попадая в дыхательные пути, хлор реагирует с влагой слизистых верхних дыхательных путей, образуя соляную и хлорноватистую кислоту, которая далее разлагается с выделением активного кислорода. Несмотря на свои недостатки, хлор являлся эффективным видом психологического оружия, пехота бежала в панике только от одного вида зелёного хлорного облака. После атак хлором были разработаны и проведены мероприятия противохимического характера. В немецких войсках солдатам стали раздавать ватно-марлевые респираторы и бутылки с раствором соды. В войска Антанты были разосланы инструкции о применении влажных тканевых повязок на лицо во время газовой атаки. К июлю 1915 вся британская армия была оснащена гораздо более эффективным «дым-шлемом», состоящим из фланелевого мешка с целлулоидным окошком, полностью охватывающего голову. Например, вопрос о производстве и применении химического оружия в России был впервые поставлен Особой распорядительной комиссией по артиллерийской части 4 марта 1915 г. Предложение было отклонено Верховным главнокомандующим по этическим соображениям. Однако, успешный опыт применения отравляющих веществ германскими войсками заставил пересмотреть эту точку зрения. 2 июня 1915 года генералом Н. Н. Янушкевичем было отдано распоряжение о начале работ над созданием химических боеприпасов и снабжении ими войск. 3 августа последовал приказ об образовании специальной комиссии по заготовлению удушающих средств под

председательством начальника Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства. В 1915 г. была реализована программа развёртывания в России химического производства, в августе был произведен первый промышленный хлор, в октябре началось производство фосгена. В феврале 1916 года в Томском университете силами местных учёных было организовано производство синильной кислоты. В широких масштабах химическое оружие было применено русской армией летом 1916 г. в ходе Брусиловского прорыва, 76-мм снаряды с отравляющими веществами удушающего хлорпикрина и ядовитого фосген и венсинита, действия показали свою высокую эффективность при подавлении артиллерийских батарей противника. Кроме борьбы с артиллерией противника, где химические снаряды были особенно эффективны, тактика применения химического оружия российской армией предполагала использование химических снарядов, как вспомогательного средства, для того чтобы заставить противника покинуть укрытия и сделать его досягаемым для артиллерийского огня обычными боеприпасами. Производились также и комбинированные атаки: создание газовой волны (газобаллонная атака) и обстрел не затронутых ею целей химическими снарядами. Гонка между внедрением новых, более эффективных ядовитых газов и разработкой адекватных мер противодействия, названная «газовой войной», продолжалась до ноября 1918 года. Производство и разработка абсолютно всех отравляющих веществ, как правило, проводилась в обстановке строжайшей секретности. Со временем были разработаны контрмеры против газовых атак, что привело к снижению эффективности их использования, и в результате химоружие почти вышло из оборота. На данный момент хлор используется в производстве пластика, в роли отбеливающего вещества, в обеззараживании воды, в пищевой промышленности, в металлургии для производства чистых металлов, а также в химическом производстве.

ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЖЕЛЕ

Баранова Е.А., Гюзелева В.С.

Руководитель – Сазонова О.С.

МОУ СШ №26 ТЗР Волгоград

Летом, когда в Волгограде знойное солнце раскаляет атмосферу до максимальных температур, мы с удовольствием переходим на лёгкие желейные десерты – совершенно безопасные и полезные для здоровья. Впрочем, от вкуснейшего желе из фруктов и ягод невозможно отказаться и в холодные зимние волгоградские вечера.

Желе – одно из любимых наших десертов. В настоящее время изделия из желе можно купить в магазинах. Разнообразие их велико. Вкусные изделия из желе при желании, всегда можно приготовить самим. Без дополнительных ароматизаторов, красителей и прочих добавок они будут намного полезнее. Принцип здорового питания очень актуален в наши дни. Выполняя этот проект, мы выражаем положительное отношение к принципам здорового питания. Мы изготовили памятки с рецептами по изготовлению желе. Распространили их среди учащихся.

На уроке физики мы изучили тему «Агрегатные состояния вещества». Узнали, что различные агрегатные состояния существуют у каждого вещества. Отличаются эти состояния друг от друга не молекулами, а тем, как эти молекулы расположены и как движутся. При определенных условиях вещества могут переходить из одного состояния в другое. Изучили свойства твердых, жидких и газообразных тел. Рассматривая свойства тел, различных агрегатных состояний, возник вопрос: желе – это жидкость или твердое тело? Какими свойствами оно обладает?

Мы выдвинули гипотезу.

Гипотеза: желе является жидкостью.

Цель работы: исследовать физические свойства желе и определить его агрегатное состояние.

Задачи:

- собрать сведения о желе;
- собрать сведения о свойствах веществ в различных агрегатных состояниях;
- исследовать различные свойства желе
- определить агрегатное состояние желе.

Метод: физический эксперимент.

Актуальность: Пропаганда здорового питания.

Новизна: Мы впервые исследовали физические свойства желе и определили его принадлежность к жидкости.

Объект исследования: фруктовое желе.

Вид проекта: исследовательский; групповой; краткосрочный.

В работе была дана историческая справка о желе. Приведены рецепты приготовления желе. В практической части были исследованы физических свойства желе: текучесть, прочность, плавление, электропроводность, смачиваемость, оптические свойства, плотность, передача давления, подверженность деформациям.

Были выявлены свойства желе, которые характерны для жидкостей и для твердых тел. Полученные данные мы занесли в таблицу. Проведя сравнительный анализ, установили, что из десяти физических характеристик девять свидетельствуют о том, что желе – это жидкость и пять физических характеристик свидетельствуют о том, что желе проявляет свойства твердых тел. Данные факты позволяют нам утверждать, что желе-это жидкость.

Работая над проектом «Исследование физических свойств желе», мы получили опыт ведения исследовательской деятельности. Повысили свой уровень знаний. Узнали много полезного для себя и, надеемся, для других с точки зрения здорового питания.

ОЦЕНКА ДРЕВЕСНО - КУСТАРНИКОВОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ПАРКА ИМЕНИ САШИ ФИЛИППОВА ГОРОДА ВОЛГОГРАДА

Попов Ярослав Александрович, Кукушкина Милена Алексеевна

Руководитель – Рулева Анастасия Алексеевна

МОУ СШ №58

Городские парки — это место, где люди могут отдыхать от городской суеты и просто наслаждаться природой. Парковые зоны способствуют улучшению качества воздуха и являются средой обитания и развития представителей флоры и фауны.

На процессы озеленения выделяются довольно приличные средства. Значительно изменились требования к оформлению парковых зон, улучшилось качество посадочного материала, его ассортимент.

Цель работы – оценить древесно-кустарниковую растительность в парке имени Саши Филиппова, для чего предстояло решить задачи: дать характеристику видовому составу древесно-кустарниковой растительности, оценить состояние древесно-кустарниковой растительности по жизненным показателям и общее состояние парка с экологической, биологической и рекреационной позиций.

Основной метод нашего исследования – маршрутный.

Парку более 50 лет. Чуть больше 10 лет тому назад он подвергался реконструкции. И сегодня по состоянию древесно-кустарниковой растительности можно судить об эффективности озеленения.

В ходе экскурсионно-маршрутного обследования нами были выявлены следующие виды и сорта древесно-кустарниковой растительности: деревья - вяз мелколистный, береза повислая, каштан конский, яблоня сибирская, яблоня Недзведского, клен остролистный, липа мелколистная, ясень зеленый, ива плакучая, ива Матсудана, ель колючая голубая, ель колючая, сосна обыкновенная, сосна крымская, туя восточная, туя западная Холмstrup; кустарники - спирея Ван Гутта, спирея японская, черноплодная рябина, розы в

ассортименте, жимолость татарская, барбарис Тунберга Атропурпуреа, можжевельник казацкий тамариксолистный, можжевельник китайский.

Список небольшой. Аллей из деревьев как таковых нет. По краям групповые посадки. В центре многие деревья высажены одиночно, а туя западная венчает клумбовые композиции. Часть дорожек отделены аккуратно подстриженными живыми изгородями из черноплодной рябины. Остальные кустарники сидят либо одиночно (сирень, спирея ванн Гутта, жимолость татарская) либо небольшими группами (спирея японская, барбарис Тунберга).

Прослеживается дизайнерская мысль. Нет нагромождения, а в клумбах и газонах деревья лишь подчеркивают красоту малых архитектурных форм. Расстояния между деревьями и кустарниками соответствуют нормам посадки с учетом их роста и ширины кроны.

Обследование растений на предмет жизнестойкости показал высококачественный уход за ними. Своевременная подрезка и обрезка, рациональный полив – все это сказывается на жизнестойкости растений. Практически все деревья и кустарники можно отнести к I категории жизнестойкости, в том числе и старые деревья. Утилизация высохших веток и омолаживание дают отличный результат. Практически все растения цветут и дают плоды.

Итоги исследований показывают, что значение в озеленении города имеет не количественный состав растений, не погоня за экзотами, а рациональный подход. Необходим подбор растений по их выживаемости в условиях засушливого климата Волгограда.

МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ ДЕЗИНФЕКЦИИ ЗУБНЫХ ЩЕТОК

Плеханова Дарина, Юрьева Мария,

Руководитель – Ильина Наталия Ивановна, учитель начальных классов

МОУ гимназии № 15

С самого раннего детства наши родители, бабушки и дедушки, учителя прививают нам навыки гигиены. Мы следим за чистотой своего тела, регулярно моем руки, стрижем ногти и чистим уши. А уж, сколько говорится о гигиене полости рта! Стоматологи в один голос твердят о правилах и регулярности чистки зубов. Масса исследований, как именитых учёных, так и школьников, доказывают эффективность регулярного и правильного ухода за полостью рта. Однако мало кто задумывался о правилах ухода за средствами гигиены – зубными щётками. Именно это вопрос – как ухаживать за зубной щёткой – стал в центре нашего исследования.

Гипотезой исследования стало предположение, что даже на визуально чистой зубной щётке могут присутствовать вредные микроорганизмы.

Об истории зубной щётки мы узнали из Интернета. Появление первой зубной щетки приходится на июнь 1498 года. Родиной ее считается Китай. Использовалась эта щетка «всухую», т. е. без зубной пасты или очищающего порошка.

На Руси зубную щётку стали применять при Иване Грозном в 16 веке. Бородатые бояре нет-нет да и доставали в конце бурного пира из кармана кафтана «зубную метлу» — деревянную палочку с пучком щетины. При Петре I щётку царским указом велено было заменить тряпочкой и щепотью толчёного мела. В деревнях же по-прежнему зубы натирали берёзовым углём, который отлично отбеливал зубы.

История зубной щётки такая долгая и насыщенная. За это ей в 1983 году установили памятник в городе Крефельд, Германия.

Наши наблюдения в магазинах и аптеках показали, что щётки бывают разные по цвету, форме, размеру, качеству щетины.

Врач-стоматолог рассказала, что зубные щётки бывают ручные, электрические, звуковые и ультразвуковые

Вопрос «Чистить или не чистить зубы?» стал следующим, в котором нам помогла разобраться доктор. Она рассказала, что в разные времена между учёными возникал спор о чистке зубов. Одни говорили, что чистить надо обязательно, а другие утверждали обратное.

Современная наука утверждает, что зубы чистить необходимо. Лучшим устройством для очищения ротовой полости является зубная щетка. Она должна быть у каждого: от малыша, у которого недавно прорезались зубки, до пожилого человека, у которого уже отсутствует часть зубов, и он пользуется протезами.

Стоматологи рекомендуют менять зубную щётку не реже одного раза в три месяца. Мы решили выяснить, почему.

Самая очевидная причина была обнаружена при визуальном осмотре старой зубной щётки. По сравнению с новой зубной щёткой, она выглядела потрепанной. Щетинки сплющены, потемнели, между ними наблюдаются затвердевшие остатки пасты.

О второй причине нам рассказала на классном часе врач микробиолог.

Оказывается на зубную щётку попадают различные микроорганизмы, которые попадают на щетку из двух основных источников: ротовой полости и места хранения зубной щетки.

Во рту человека обитают тысячи бактерий и микроорганизмов. При чистке зубов эти микробы остаются на щётке. Если регулярно не менять щётку, то эти бактерии живут на ней и попадают опять в ротовую полость при следующей чистке зубов.

Второе место, где зубная щетка становится «грязной» — это место ее хранения.

Мы опросили учащихся 4-х классов – всего 44 человека. Всем был задан один вопрос: «Где вы храните зубную щётку?» Большинство ребят ответили, что оставляют свои зубные щетки около умывальника в ванной комнате или совместном санузле.

Врач-микробиолог рассказала, что именно там микроорганизмы просто кишат. Промывка туалета выталкивает бактерии в воздух, а ванна также вносит свою лепту в распространение вредных бактерий. В конечном счете, сотни миллионов микроорганизмов могут попасть на щетину щетки, включая те, что вызывают простуду, вирусы и инфекции.

Таким образом, мы пришли к предположению, что здоровье зубов начинается не только с правильного выбора хорошей зубной щетки, регулярной её замены, но и правильного ухода за ней.

Решили провести эксперимент в ходе которого важно было проверить, верно ли то, что после обработки щётки, микробов на ней не остается. Наш учитель помогла нам провести эксперимент: «Влияние способа ухода за зубной щеткой на присутствие на ней микроорганизмов»

В ходе первого опыта нам удалось доказать, что на визуально чистых зубных щётках содержатся бактерии. Через 2 дня в чашках Петри появился рост колоний микробов в местах нанесения материала.

В результате второго опыта мы убедились, что самым эффективным средством обработки является перекись водорода и хлоргексидин. На обработанных 3% перекисью водорода и хлоргексидином зубных щётках бактерии не обнаружены. На щётках, обработанных водой и мылом, присутствовало незначительное количество бактерий. Необработанная зубная щётка и щётка, промытая горячей водой, содержали большое число бактерий.

Опытным путём мы убедились, что зубную щётку надо не только регулярно менять, но и мыть специальным образом. Из беседы с одноклассниками, мы поняли, что многие ребята не умеют правильно ухаживать за своей зубной щёткой. Тогда мы создали памятку «Как ухаживать за зубной щёткой». В памятке мы использовали рекомендации Стоматологической Ассоциации. Способы довольно простые и многие из нас, вероятно, уже ежедневно делают большую часть всего перечисленного в памятке.

Выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: даже на визуально чистой зубной щётке могут присутствовать вредные микроорганизмы. Вместе с тем лабораторные исследования

показали, что обработка зубной щётки специальными дезинфицирующими средствами, приносит положительный результат.

Также в процессе работы нами были изучены различные источники информации по теме исследования: научно-популярные статьи учебника, статьи Интернет, мнение учёных.

Всё это помогло нам составить памятку «Как ухаживать за зубной щёткой».

НОЛЬ. ОН НЕ ЗНАЧИТ НИЧЕГО?

Скляренко Ксения, 5б класс

Руководитель – Сидорина Ирина Вячеславовна, учитель математики

МОУ гимназия №15

Ноль существовал не всегда. Да, мы жили без него. По крайней мере без самого понятия ноля. Эта цифра была введена в обиход в Индии в V веке. Ее изобретение было тесно связано с древней традицией страны – нирваной. Этот термин индийцы используют для обозначения абсолютного спокойствия и отсутствия каких-либо тревог, переживаний, желаний. Еще в древние времена они обозначали пустоту привычным для нас кружком и называли его шунья. Изображение нуля символизирует жизненный цикл, его еще называют змей бесконечности. Да, ноль для индийцев означает также и бесконечность.

После присоединения нуля к остальным девяти цифрам стала возможна запись абсолютно любого числа. Чуть позже эту идею переняли арабы и включили в свою систему исчисления, которую все мы используем до сих пор.

Ноль – единственная цифра, которой установлен памятник. Он находится в столице Венгрии, в Будапеште. Это начало всех дорог. Во многих городах и странах есть нулевые километры. От них начинаются все дороги. В Волгограде тоже есть такой памятник. Он находится на площади Павших Борцов. Это достопримечательность нашего города. Считается, что желания, загаданные, стоя в самом центре знака, непременно сбываются. Встань на нулевой километр лицом на восток, закрой глаза, загадай желание, и оно обязательно исполнится.

В России существует монета номиналом 0 рублей. Ее тираж 50 экземпляров. Монета представляет собой серебряное изделие диаметром около 4 см, симулирующее эстетику металлических денег. На «решке» монеты: надпись «0 рублей». На «орле» монеты изображен символический знак соединения противоположностей – переплетения из цифры «0» и знака бесконечности. Знак обрамляет надпись на латыни -Coincidentia oppositorum – соединение противоположностей. Таким образом, впервые в металлической монете выражается математико-философское значение пары «ноль-бесконечность». Ноль неуловимо сопряжен с бесконечностью, как аверс и реверс одной монеты, которые нельзя увидеть одновременно.

Ноль или нуль? Слово ноль употребляется как специфический математический термин, слово нуль является общеупотребительным. Есть устойчивые выражения, где используется только «нуль»: быть равным нулю, довести до нуля, температура ниже нуля и др. Есть устойчивые выражения, где используется только «ноль»: счет ноль-ноль, ноль часов ноль минут, ноль внимания.

Без нуля современным мир выглядел бы совершенно иначе. Основой любой компьютерной программы является двоичный код, состоящий из 0 и 1. В мире без нуля мы не сможем ни пролистать социальные сети, ни поиграть в онлайн игры, ни посмотреть видео на YouTube. Мы попрощаемся с компьютерами. Нулевой меридиан не будет значить ничего, а значит и современная навигация тоже. Самолеты и корабли станут абсолютно бесполезными. Современная математика, геометрия, физика и другие точные науки перестанут существовать. Мы не сможем определить время, пропадут все даты и года. Мы не сможем отметить свой день рождения и не будем знать сколько нам лет.

С момента открытия нуля прошло очень много времени и он приобрел бесчисленное количество применений.

ЦИФРЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.

Олейникова Алиса, 5б класс

Руководитель – Сидорина Ирина Вячеславовна, учитель математики

МОУ гимназия №15

Без числа человек не сможет решать, мерить и считать. Невозможно построить дом, сосчитать деньги в кармане, определить время на часах, посчитать количество предметов, набрать номер на телефоне, измерить площадь комнаты, измерить расстояние, скроить платье, приготовить пищу... Невозможно даже, просто общение представить без числа.

Число и цифра — это разные понятия. Нередко мы говорим: «Приведем такие цифры», понимая под этим именно числовые данные. Неправильно было бы говорить: «В этом случае цифры больше», имея в виду, например, объемы производства или продажи товара, потому что это численные показатели. Хотя, конечно, слово «цифры» может употребляться для обозначения числовых данных, но только в множественном числе. Что же такое число? Это абстрактная сущность, которую используют для определения количественной характеристики объектов. Число возникло еще в глубокой древности и стало основным понятием математики. А цифра — это знак для отображения чисел.

Памятные места г. Волгограда, связанные с цифрами:

Волгоград – крупный город на Волге с богатой историей. Сталинград отстоял напор фашистов во время ожесточенных боев. Город был практически уничтожен, но советская армия переломила ход войны. Это событие отразилось на памятниках Волгограда.

Скульптура «Родина – мать зовет!» - одна из самых больших на планете. Ее вес 8000 тонн, высота 85 метров: 4 метра – постамент, 52 метра – скульптура. Меч: длина – 29 метров, вес 400 тонн 300 кг. Знаменитый дом – крепость Якова Федотовича Павлова, которые в течение 58 дней удерживали 25 солдат 13 гвардейской стрелковой дивизии.

История названий многих улиц Волгограда, а также проспектов и площадей города неразрывно связана со Сталинградской битвой. Есть в Волгограде улицы, названные в честь прославленных дивизий и полков: в Центральном районе Волгограда одна из главных улиц названа в честь 7-й Гвардейской дивизии, в Дзержинском районе есть улица имени 51-й Гвардейской дивизии, в Краснооктябрьском — улица имени 39-й Гвардейской дивизии, в Тракторозаводском — улица имени 95-й Стрелковой дивизии, в Советском районе – улица имени 35-й Гвардейской дивизии и т.д.

Современную жизнь невозможно представить без цифр, они вокруг нас, мы живем среди них, они нам нужны, как солнце, воздух и вода.

Все современные технологии связаны с цифрами и называются цифровыми, вся информация и даже музыка хранится в цифровом формате.

Числа играют огромную роль в жизни каждого человека. Они нам рассказывают о каких-либо событиях, об истории, учат нас, о чём-то повествуют.

ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ

Ишкина Алина, 4а класс

Руководитель: Губина Елена Витальевна

МОУ гимназия №15

Во время каникул я отдала предпочтение не играм на компьютере, а своим куклам. Мне так было интересно играть со своими старыми куклами-подружками, что даже мама этому была удивлена, а потом и сама поиграла со мной в дочки-матери. Мы замечательно провели

время вместе и мама сказала, что куклы не только игрушки, но и близкие друзья, которые учат общаться, фантазировать, творить.

Я поставила себе цель — узнать для чего существовали куклы, изучить татарскую национальную куклу.

И определила для себя задачи:

- Узнать историю появления кукол.
- Какие виды кукол бывают.
- Создать куклу своими руками.

Я выбрала для себя следующие методы работы:

- Сбор и обработка информации
- Опрос и анализ результатов
- Практическая работа—изготовление куклы

Чтобы выяснить, когда появились куклы, какие традиционные куклы были у людей, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы, поэтому предметом исследования стали куклы.

Актуальность данного проекта заключается в том, что в современном мире ребята чаще играют в гаджеты, а ведь есть и другие «настоящие» игрушки, которые могут способствовать общению между детьми в реале, а не виртуально. Ведь кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка.

Работая над проектом, я, прежде всего, обратилась к словарю и узнала, что: КУ́КЛА - сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного. (Словарь В.И. Даля). КУ́КЛА – детская игрушка в виде фигурки человека (Словарь С.И.Ожегова).

По национальности я татарка. И меня очень интересует татарская национальная кукла. Ведь татарские женщины создавали кукол для своих детей и передавали их из поколения в поколение. За куклами ухаживали, кормили, поили, приносили подарки. Обычно уходом за куклами занималась женщина- хозяйка дома. Татарская кукла знакомит нас с обычаями и традициями моего народа. Кукла была одним из постоянных предметов детских игр у татарского населения. Куклы делались из дерева, глины, соломы, кожи, но в основном из тканей.

Все народные татарские куклы делались так, чтобы ребенок мог задействовать свою фантазию и доделать в своем воображении игрушку сам.

Куклы-закрутки — замечательное наследие народной педагогики, которое с успехом может служить воспитательным задачам современности.

Во-первых, такую куклу можно сделать на глазах у ребенка и с самим ребенком в самых разных ситуациях: во время прогулки, во время поездки на поезде (из двух носовых платков), на занятии и в ходе игры.

В татарских селениях использовался другой способ изготовления кукол — на основе деревянных чурбачков

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей.

Поэтому я решила сделать куклу своими руками.

Я считаю, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками.

Изучив в интернете процесс изготовления тряпичной куклы—закрутки, пообщавшись с мамой и бабушкой, я составила технологическую карту изделия.

Кукла у меня получилась замечательная! Она стала для меня совсем родной, ведь это моё творение. Частичка моей души. Мне хочется заботиться о ней.

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ АПЕЛЬСИН
Сальникова Стефания, 4а класс
Руководитель: Губина Елена Витальевна
МОУ гимназии № 15

А что вы знаете об апельсине? Вот и меня заинтересовал любимый с детства фрукт. И тогда я предположила, выдвинула гипотезу, а что если апельсин не только вкусный, но ещё и полезный фрукт?

И целью моего исследования стало как можно больше узнать об апельсине.

Но чтобы достичь цели, необходимо решить следующие задачи, т.е. выяснить

Откуда к нам пришёл апельсин

Из чего состоит апельсин

Полезен или вреден он?

Только ли в пищу употребляют апельсин?

Я считаю необходимым ответить на все эти актуальные вопросы, потому что из всех цитрусовых именно апельсин пользуется наибольшей популярностью.

Поэтому объектом исследования стал апельсин.

Апельсин – плодовая культура субтропических стран. Родиной сочного ярко-оранжевого фрукта считается Китай, а первые записи об этих плодах датируются еще II веком до н.э. В европейские страны оранжевые фрукты завезли португальские мореплаватели, после чего апельсин и стал популярным.

Мне хотелось узнать, полезен ли апельсин для здоровья людей.

Апельсины очень богаты витаминами С, А, Е. А дальше информацию мне пришлось искать в сети интернет, медицинской литературе. Обработав и систематизировав полученную информацию я пришла к выводу, что оранжевый цитрус недаром пользуется повышенным спросом — полезных веществ в нем присутствует очень много. Высокое содержание аскорбиновой кислоты способствует быстрой регенерации тканей, поэтому апельсины рекомендуют включать в меню в послеоперационный период или после физических травм. Список показаний к употреблению внушительный.

Он благотворно влияет на нервную систему, помогает справляться с усталостью и тревогой, устраняет слабость и апатию. Фрукт омолаживает организм, способствует обновлению клеток, защищает от преждевременного старения. Кроме того, апельсин служит хорошим профилактическим средством против рака. Люди, в рационе которых содержится апельсин, реже страдают от болезней Паркинсона и Альцгеймера.

Поскольку фрукт богат витаминами, он часто встречается в рецептах домашней медицины. Польза отваров из апельсиновых корок, настоев на мякоти и косточках апельсина проявляется при простудах, воспалениях, кишечных расстройствах и запорах.

Выполнив исследовательскую работу «Этот вкусный апельсин», я узнала много нового и интересного.

Гипотеза была частично подтверждена, апельсин действительно полезный фрукт, но могут и навредить здоровью, потому что они относятся к растительным аллергенам. Для меня апельсин ассоциируется с солнцем. Апельсин и солнце – два шара оранжевого цвета, дарящие людям здоровье и красоту. Только второй в сотни миллионов раз больше первого.

Однако полезные свойства апельсина для человека могут оказаться не менее значимыми, чем энергия солнца. Я это доказала в своей работе. В Китае говорят, что апельсин приносит счастье. Будьте счастливы и здоровы!!!

ЛЕЧЕБНО-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ
ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Абашина Мария, 11 класс

Руководитель - Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

Сидячий образ жизни стал привычным явлением современного общества. Эта проблема возникла в результате научно-технического прогресса, урбанизации, распространения средств коммуникации, упростивших наш быт и заменивших активные виды отдыха. Последствия сидячего образа жизни гораздо опаснее, чем многие думают. Это ухудшение качества жизни и сокращение ее продолжительность.

Опасность сидячего образа жизни скрывается в следующем:

- первой от неподвижности страдает сердечная мышца. Отсутствие активных физических упражнений и кардио-нагрузок заставляет сердце совершать менее продуктивные сокращения, что существенно снижает тонус стенок сосудов.
- страдает позвоночник. Сидя, мы нагружаем его вдвое больше, чем когда стоим или идем.
- ухудшение кровообращения в головном мозге провоцирует головокружения, шум в ушах, быструю утомляемость, снижение продуктивности работы.
- мышцы теряют тонус при бездействии. Это приводит к быстрой физической утомляемости, апатичности, чувству постоянной усталости.
- малая подвижность приводит к нарушению обмена веществ. Кровь медленнее движется по телу и недостаточно насыщает клетки кислородом, питательными веществами.
- долгое время сидения на одном месте провоцирует застой крови и лимфы в малом тазу, негативно отражаясь на работе кишечника и мочеполовой системы.

Недостаток двигательной активности в нашей стране характерен для большинства городского населения и, особенно, для лиц, занятых умственной деятельностью. К ним относят не только работников умственного труда, но также школьников и студентов, основной деятельностью которых является учеба. Я решила рассмотреть проблему на примере учащихся гимназии.

Патология опорно-двигательного аппарата занимает первое место среди заболеваний детского возраста. Всемирной организацией здравоохранения первое десятилетие XXI века объявлено «декадой костей и суставов». В связи с этим большое значение имеют мероприятия по повышению осведомленности учащихся и педагогов в сфере ЛФК. Поэтому эту работу можно считать **актуальной**.

Цель: сформировать представление о значимости мероприятий лечебно-физической культуры при профилактике заболеваний опорно-двигательной системы у учащихся и педагогов.

Для реализации цели мы ставили **задачи**:

- 1) Изучить понятие лечебно-физической культуры в теоретической литературе.
- 2) Изучение групп здоровья учащихся гимназии.
- 3) Разработать анкету по выявлению у учащихся и педагогов видов деятельности, приводящие к утомлению.
- 4) Провести анкетирование учащихся, педагогов с целью выявления у учащихся видов деятельности, приводящие к утомлению.
- 5) Разработать план - памятку упражнений для детей и взрослых с упражнениями из лечебно-физической культуры.
- 6) Провести урок – здоровья с учащимися по теме «Профилактика заболеваний опорно – двигательного аппарата»
- 7) Провести уроки по лечебно-физической культуре.

Гипотеза: мы предполагаем, что образ жизни учащихся и педагогов приводит к утомлению, а далее к нарушению опорно-двигательного аппарата.

Методы:

Теоретические методы: изучение, анализ, обобщение информации

Эмпирические методы: наблюдение, анкетирование, фотографирование.

Математические: визуализация данных.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее.

Двигательный аппарат человека – это самодвижущийся механизм, состоящий из 640 мышц, 200-212 костей, нескольких сотен сухожилий. Опорно-двигательная система человека - это функциональная совокупность костей скелета, их соединений (суставов, синартрозов), соматической мускулатуры со вспомогательными приспособлениями, осуществляющих посредством нервной регуляции локомоции, поддержание позы, мимики и других двигательных действиях, наряду с другими системами органов образует человеческое тело.

Функциями опорно-двигательного аппарата являются;

1. Опорная – фиксация мышц и внутренних органов
2. Защитная - защита жизненно важных органов (головной мозг и спинной мозг, сердце и др.)
3. Двигательная – обеспечение простых движений, двигательных действий (осанка, локомоции, манипуляции)
4. Рессорная – смягчение толчков и сотрясений,
5. Биологическая – участие в обеспечении жизненно важных процессов, такие как минеральный обмен, кровообращение, кроветворение и др.
6. Кроветворная – система органов организма, отвечающих за постоянство состава крови.

Причины заболеваний опорно-двигательного аппарата:

- Повышенные физические нагрузки без восстановления и отдыха
- Аутоиммунные поражения
- Гиподинамия и сидячая работа
- Осложнения после перенесенных инфекций
- Травмы
- Дегенеративно-дистрофические патологии
- Нарушение обменных процессов
- Воспалительные заболевания

Лечебная физкультура- это неотъемлемая часть физкультурно-оздоровительной работы, направленная на улучшение двигательной деятельности человека, и является основным средством в профилактике заболеваний и восстановления здоровья. Основой таких занятий становятся природная потребность каждого в двигательной активности.

Формы лечебной физкультуры: гигиеническая гимнастика, лечебная гимнастика, индивидуальные задания больным для самостоятельных занятий, прогулки и дозированная ходьба, массовые формы физкультуры: спортивные игры, плавания, гребля, ходьба на лыжах, ближний туризм и т. д.

ТЕЛЕСКОП СВОИМИ РУКАМИ

Вах Михаил, 11 класс

Руководители – Потапова И.А., Гурова И.М.

МОУ гимназия № 15

В эпоху информационного общества, где знания человека, его интеллектуальное развитие стало приоритетным время люди заинтересованы в науке, в частности, в астрономии. Одним из интересных моментов - это изучение звездного неба, а чтобы изучить небесные тела нужен телескоп. Но человек устроен так, что через несколько занятий ему может стать скучно.

На данное время самые дешевые телескопы в магазине начинаются от 3 000 рублей, что является довольно большой суммой для бюджета семьи. Тем более, потратив несколько

тысяч рублей на вещь, которая потом, возможно, будет не востребована, то можно будет считать, что деньги были потрачены на «ветер».

Я выбрал данную тему, так как хочу изучить информацию по данному вопросу и показать, как сделать телескоп из подручных средств, которые «не ударят по карману» и, в случае утраты интереса к астрономии, можно разобрать на комплектующие, полезные в быту.

Цель: смоделировать телескоп своими руками из подручных материалов.

Задачи:

1. Сделать чертеж телескопа.
2. Подготовить нужные комплектующие для сборки телескопа.
3. Собрать телескоп.
4. Описать ход сборки телескопа.
5. Подготовить мониторинг цен в магазинах на телескопы.
6. Рассчитать стоимость телескопа, сделанного в домашних условиях.
7. Провести демонстрацию модели на уроках астрономии и учащимся гимназии на внеурочных занятиях.

Гипотеза: мы предполагаем, что телескоп, смоделированный в домашних условиях, сможет реализовать интересы начинающих астрономов.

Объект исследования: телескоп.

Предмет исследования: функция увеличения

При выполнении работы были использованы **методы:** изучение и обобщение, абстрагирование, формализация, наблюдение, анкетирование, тестирование, измерение, сравнение, статистические методы; моделирование, метод визуализации данных.

Телеско́п — прибор, предназначенный для наблюдения небесных тел.

Существуют телескопы для всех диапазонов электромагнитного спектра: оптические телескопы, радиотелескопы, рентгеновские телескопы, гамма-телескопы.

Оптические телескопические системы используют в астрономии (для наблюдения за небесными светилами). Также телескоп может использоваться в качестве зрительной трубы, для решения задач наблюдения за удалёнными объектами.

По своей оптической схеме большинство телескопов делятся на:

Линзовые (рефракторы или диоптрические) - в качестве объектива используется линза или система линз.

Зеркальные (рефлекторы или катоптрические) - в качестве объектива используется вогнутое зеркало.

Зеркально-линзовые телескопы (катадиоптрические) - в качестве объектива используется сферическое зеркало, а линза, система линз или мениск служит для компенсации погрешностей.

Я ознакомился с предложениями, которые нам даны на рынке, и понял, что есть масса предложений разной ценовой категории, а также существуют несколько различных сайтов, на которых мы можем приобрести телескоп любого состояния (новый, б/у). На самом обычном сайте, который нам выдает поисковая система на первом месте по запросу «купить телескоп в Волгограде», самый дешевый телескоп стоит около 3 000 рублей. Данный телескоп имеет следующие характеристики: увеличение - крат:15–112; фокусное расстояние: 300 мм; тип телескопа: *рефрактор*; тип монтировки: *азимутальная*.

Второй сайт, который я посетил, был сайт Б/У товаров, один из самых популярных в России. Самый дешевый телескоп в Волгограде на этом сайте стоил 2 500 рублей. Владелец не указал точные характеристики, но из описания можно понять, что данный телескоп не очень хороший по своим техническим данным, ведь его увеличение небольшое, а изображение перевернуто. А также этот телескоп времен СССР, и мы не знаем в каком он состоянии.

Третий сайт, на который я зашел для сравнения цен, оказался популярный сайт китайских товаров с доставкой из Китая. Телескоп на нем оказался самый дешевый среди

просмотренных мною сайтов. Его цена начинается от 2 111 рублей и может вырасти до 4 000 в зависимости от пункта получения заказа. Технические характеристики телескопа получить не удалось, продавец решил не указывать интересующие нас особенности, указав только размеры телескопа.

Вывод: самый «удобный» вариант, как я считаю, -это первый. Там указаны все характеристики, можно осмотреть телескоп в магазине, чтобы он был без трещин и царапин, и не нужно ждать долгой доставки из другой страны.

Мне очень повезло, ведь все товары, которые нужны были для изготовления моего «телескопа», продавались в обычном магазине или находились у меня дома под статусом «вроде и не нужно, но выкинуть жалко». В итоге можем получить следующую таблицу расходов:

1. Часовая лупа-169 рублей.
2. Лупа-90 рублей.
3. Бутылка воды нужного объема-50 рублей.
4. Тубус-бесплатно, находился дома.
5. Изолента- бесплатно, находилась дома.

Итог: на весь «телескоп» мне понадобилось 309 рублей, что достаточно бюджетнее других телескопов, продающихся на нашем рынке.

Разработка телескопа

Я подобрал материалы для того чтобы начать сборку аппарата:

1. Часовая лупа с увеличением хб.
2. В качестве окуляра можно взять обычную лупу шестидесятимиллиметрового диаметра.
3. Из чего же сделать корпус для нашего будущего оптического помощника? Отлично подойдут пластиковая бутылка и тубус.
4. Ручка для телескопа (корпус от лупы).

Сборка телескопа:

1. Отрезаем ненужную часть тубуса, делаем его насквозь просматриваемым.
2. От бутылки отрезаем часть без горлышка, чтобы дно не мешало нашему обзору. Бутылка вставляется в тубус горлышком наружу и надежно фиксируется.
3. Горлышко бутылки обматываем изолентой для большей цепкости часовой лупы и надеваем саму лупу на горлышко.
4. Обычную лупу прикрепляем к тубусу с помощью клея или других подручных средств (зависит от ситуации, в моем случае мне не пришлось чем-то крепить лупу, т.к. она твердо держится на тубусе).

Вывод: Я изготовил простейший телескоп и рассмотрел Луну и созвездия ближе, чем обычно. Но у моего телескопа есть минусы: малое увеличение, отсутствие устойчивого крепления и абберация оптической системы, но он легкий и недорогой.

Я задал себе вопрос: доволен ли я своей работой? Нравится ли мне мое изделие, и буду ли я пользоваться им. Скорее всего - да. Его можно использовать в различных целях, не только для наблюдения за небесными телами, его увеличения в данной модели не велико, но при замене линзы на другую, мой самодельный телескоп будет выполнять функции увеличения, но при этом будет стоить гораздо больше.

Цель моего проекта достигнута, задачи в ходе работы выполнены полностью. Гипотеза результатами испытаний подтвержден

Полученные навыки по физике, астрономии и технологии при выполнении проекта пригодятся мне в жизни.

Мне очень понравился процесс подборки материалов и сборки телескопа. Я не думал, что из таких доступных вещей, которые могут пылиться на полках у каждого из нас, можно собрать новую вещь, у которой будут какие-либо полезные свойства.

Список источников

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://pravda-что.ru/kto-izobrel-pervyj-teleskop/>

ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

Орлов Дмитрий, 11 класс

Руководители – Потапова И.А., учитель математики и информатики

МОУ гимназия № 15

В нашем обществе человек редко задумывается о ценности своей жизни, он вспоминает о том, что она дается один раз, только в том случае, когда его близкие или он сам попадает в тяжелую ситуацию, когда жизнь оказывается в опасности. Только в такие моменты он начинает задумываться о своем здоровье и о тех заболеваниях, что могут его лишить жизни.

В современном мире открываются множество новых, до того не известных инфекционных заболеваний, которыми может заразиться человек. Многие из них медицина в состоянии вылечить, другие же становятся постоянными спутниками своих хозяев. Среди них находится и ВИЧ-инфекция – заболевание, которое на данный момент развития медицины полностью вылечить невозможно. Люди, живущие с ВИЧ (ЛЖВ), вынуждены постоянно принимать антиретровирусную терапию, не всегда доступную каждому жителю России.

Именно поэтому особенно важно заранее предупреждать заражение, вирусом иммунодефицита человека, предотвращая дальнейшее его распространение среди населения.

Сегодня проблема ВИЧ становится особенно актуальной, так как всё больше людей становятся охвачены эпидемией. Согласно данным Федерального центра по профилактике и борьбе со СПИДом, около 1 млн. россиян имеют подтвержденный диагноз ВИЧ-инфекции. При этом в большинстве случаев, люди становятся носителями ВИЧ-инфекции по причине излишней уверенности в том, что данная проблема их не коснется, из-за пренебрежения правилами профилактики.

Чтобы предотвратить распространение заболевания среди подрастающего поколения, и, следовательно, общества в целом, необходимо своевременно проводить профилактические мероприятия, знакомить с современными рекомендациями по профилактике ВИЧ-инфекции. Для этого существуют различные организации, занимающиеся информированием ключевых групп риска, а также медицинской и юридической помощью ВИЧ-положительным людям. Но, к сожалению, в нашей стране наблюдается недостаток специалистов, способных вести мероприятия образовательно-профилактического характера, из-за чего упускается из виду такая ключевая для профилактики ВИЧ-инфекции группа населения, как подростки. Это вынуждает самих подростков, вступающих во взрослую жизнь, самостоятельно искать информацию об этом заболевании и находить её в источниках, информация из которых может оказаться неточной или даже ложной.

Учитывая общественный спрос на достоверную информацию по теме, динамику распространения вируса, а также специфику его путей передачи, мы считаем, что работа по просвещению учащихся классов по вопросам ВИЧ/СПИД является **актуальной**.

Цель проекта – повышение грамотности учащихся в вопросах профилактики заболеваний ВИЧ/СПИД.

Задачи проекта:

- 1) изучить литературу по изучаемой проблеме;
- 2) систематизировать информацию по теме ВИЧ/СПИД согласно возрастной категории слушателей;
- 3) составить анкету для проведения опроса;
- 4) провести анкетирование с целью выявления имеющегося уровня знаний подростков по проблеме, мнения респондентов об актуальности изучаемого вопроса;
- 5) составить сценарий профилактического занятия;

б) провести занятия среди учащихся 8-11 классов.

Объект – учащиеся гимназии.

Предмет – знания учащихся по вопросу информированности о заболевании ВИЧ/СПИД и их профилактики.

Методы исследования:

Теоретические методы:

- анализ и синтез информации;
- анкетирование;

Математические методы:

- Статистические методы;
- Метод визуализации данных (функции, графики).

В ходе данной работы была отобрана и обобщена информация о ВИЧ/СПИД, необходимая для понимания вопросов распространённости, путей передачи, профилактики, лечения ВИЧ-инфекции. Разработан сценарий мероприятия, направленного на информирование учащихся старших классов общеобразовательных учреждений по вышеозначенным вопросам, а также формирование у них интереса к собственному здоровью и его сохранению.

Кроме того, было проведено анкетирование учащихся с целью выявления имеющегося у них уровня знаний по вопросам ВИЧ/СПИД, а также повторное анкетирование с целью выявления его изменения после проведения профилактического мероприятия.

Была показана эффективность подобных мероприятий по профилактике в донесении учащимся старших классов общеобразовательных учреждений общих знаний о ВИЧ-инфекции, а также сформулирован круг вопросов, требующих дополнительного освещения при проведении других мероприятий, направленных на профилактику ВИЧ/СПИД среди подростков.

Материалы, использованные в работе, а также разработанные сценарий и список вопросов, направленных на выявление уровня знаний учащихся, могут быть использованы классными руководителями, а также педагогами-психологами/социальными педагогами при проведении классных часов и других мероприятий, направленных на профилактику ВИЧ/СПИД среди подростков. Кроме того, работа может представлять самостоятельный интерес как источник информации о ВИЧ-инфекции.

При этом отметим необходимость усовершенствования и дополнения материалов, вошедших в работу и разработанных в ходе неё, а также обновления и актуализации информации по мере её устаревания. Дальнейшая разработка данной темы может включать в себя расширение круга затрагиваемых и более пристальное рассмотрение уже обозначенных вопросов; применение созданных материалов в сходных условиях, а также их апробация в условиях, отличающихся от обозначенных в этой работе с целью выявления и расширения её границ применимости.

БАНКОВСКАЯ КАРТА

Переверзева Ирина, 11 класс

Руководитель – Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. Финансовая грамотность влияет на общее благосостояние человека. То есть, чем лучше человек разбирается в базовых и продвинутых экономических понятиях, тем больше он понимает, как можно улучшить свою жизнь. Финансовая грамотность населения влияет на общую экономику страны.

Сейчас трудно себе представить, как можно не использовать в своей жизни такую вещь как банковская карта. Получение зарплаты, оплата товаров и услуг невозможна без

банковской карты. Но для полноценного использования банковской карты нужно знать, как ей пользоваться.

Цель - сформировать у учащихся представление о возможности банковской карты, безопасном её использовании.

Задачи:

1. Изучить информацию о банковской карте.
2. Составить и провести анкету «Банковская карта» среди учащихся 9-11 классов.
3. Составить информационный буклет «Банковская карта».
4. Провести информационное занятие с учащимися в рамках курса «Финансовая грамотность».

Гипотеза. Мы предполагаем, что учащиеся имеют поверхностное представление о банковской карте.

Объект исследования: учащиеся 9-11 классов.

Предмет исследования: знания учащихся о банковской карте.

Методы: изучение и анализ литературы, систематизация информации, анкетирование, опрос, сравнение результатов, метод визуализации данных (построение диаграмм).

Один из важнейших основ финансовой грамотности является банковская карта. Сейчас банковских карт такое количество и наименований, что очень легко запутаться какая карта выполняет свои функции. Для этого нужно в первую очередь дать определение Банковской карте. Банковская карта — пластиковая карта, «привязанная» к одному или нескольким расчётным счетам в банке, которая используется для оплаты товаров и услуг, в том числе через Интернет, а также снятия наличных.

Карты можно разделить на несколько категорий

1. По владельцу средств на счете – дебетовые, кредитные, с овердрафтом, предоплаченные;
 - Дебетовые карты— банковская платёжная карта, используемая для оплаты товаров и услуг, получения наличных денег в банкоматах. Такая карта позволяет распоряжаться средствами лишь в пределах доступного остатка, к которому она привязана. Функция дебетовых карт, главным образом, заключается в замене бумажных денег в обращении и осуществлении безналичных платежей собственными средствами клиента.
 - Кредитные карты — это платёжные карты, которые позволяют клиенту оплачивать товары и услуги за счет средств банка. В классическом понимании кредитные карты не предусматривают наличия на них собственных денег клиента. В России под такими картами включаются и дебетовые карты с овердрафтом (держатель может использовать как собственные, так и заемные средства).
 - Карты с овердрафтом – это возможность в случае перерасхода пользоваться средствами за счет кредитного лимита, размер которого устанавливается банком. Обычно такой лимит равен одной или двум зарплатам.
 - Предоплаченные карты или карты с предоплатой - на котором хранится специальным образом зашифрованная стоимость, — деньги, минуты, литры, количество поездок, и т. д.
2. По территории использования – локальные, международные, внутрибанковские, виртуальные;
3. По платёжной системе – Visa, MasterCard, Золотая корона, American Express и т.д.
4. По уровню лояльности к клиенту и объёму услуг – электронные, стандартные, золотые, платиновые и т.д.
5. По методу хранения данных – чиповые, с магнитной лентой, комбинированные.

Многие видели банковскую карту и даже держали в руках, но не каждый знает, что на ней изображено. Лицевая сторона состоит из номера карты, чипа, названия банка, логотипа банковской системы, срока действия карты и имени держателя карты.

1. Номер карты.

2. Чип.
3. Наименование банка.
4. Логотип платежной системы.
5. Срок действия карты.
6. Имя держателя карты.
7. Полоса для подписи.
8. Магнитная полоса
9. Голограмма платежной системы.
10. Код проверки подлинности
11. Данные банка.

Участники анкетирования, ученики 9 и 11 класса, знают о банковской карте и большая часть имеют её. Они знают о бонусных программах российских банков и понятии «кэшбек». Но знания участников очень поверхностны и неглубоки. Они частично знают о том, как классифицируются банковские карты и незначительная часть учащихся не знают правила безопасного использования карты.

Практическая значимость проекта.

Материал проекта можно использовать на уроках обществознания, экономики по теме «Деньги и их функции», на родительских собраниях для информирования родительской общественности в области финансовой грамотности по теме «Банковская карта» как одной из форм безопасного использования денежных средств ребенком, контроль расходования финансов. Кроме того, использование банковской карты позволяет избежать ситуаций, когда ребенок потерял деньги на проезд и не может доехать до дома, на улице ребенок может встретить людей, которые могут присваивать себе чужие деньги.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА PYTHON

Петров Владимир, 11 класс

Руководитель – Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

На сегодняшний день ЕГЭ является системой оценивания уровня знаний учеников, результаты ЕГЭ являются определяющими при поступлении в различные высшие учебные заведения нашей страны. В настоящее время с развитием информационных технологий одними из самых популярных и наиболее прибыльных профессий являются профессии, связанные с математикой и computer science.

Из-за этой тенденции с каждым годом увеличивается количество учеников, которые выбирают информатику, как предмет для сдачи ЕГЭ.

На мой взгляд, самые сложные задачами в ЕГЭ по информатике это задачи, связанные с программированием.

При подготовке к экзамену перед учеником встают две проблемы:

- 1) выбор языка программирования;
- 2) нахождение ресурсов, на которых можно получить необходимые знания и навыки для решения задач с ЕГЭ.

В настоящее время имеем большой выбор языков для изучения и подготовки. В рамках школьной программы изучают язык программирования Паскаль, но в высших учебных заведениях уже давно практикуют изучение более востребованных языков программирования: python, c, c++, java. В рамках самообразования и подготовки к ЕГЭ, я выбрал приоритетным для себя язык программирования «Python». Я в течение 4 месяцев освоил данный язык программирования для достижения поставленных целей и своей работой предлагаю вам свой план подготовки к 27 задачам ЕГЭ на программирование.

Цель работы: систематизировать информацию об основах языка программирования «Python» для самоподготовки к экзамену и решению различных задач по программированию.

Задачи:

- 1) Изучить язык программирования.
- 2) Создать подборку Интернет ресурсов, содержащих полезную и доступную информацию о языке программировании Python.
- 3) Разработать рекомендации по изучению языка программирования.
- 4) Провести мастер-класс «Первые шаги в программировании на языке Python» для учащихся, интересующихся программированием.
- 5) Создать подборку часто встречаемых задач ЕГЭ, изучить алгоритмы их решения на языке программирования Python.

Практическая значимость проекта заключается в том, чтобы помочь школьникам с подготовкой к ЕГЭ, учащимся, увлекающимся программированием освоить следующий язык программирования, даст им возможность развиваться в этой области, решать задачи олимпиадного уровня, быть конкурентоспособными в современном информационном обществе. Если даже мой проект не станет для ученика основным источником информации и путеводителем, то он точно даст толчок процесса подготовки к ЕГЭ в правильном направлении.

Python – это один из наиболее популярных современных языков программирования. Он пригоден для решения разнообразных задач и предлагает те же возможности, что и другие языки программирования: динамичность, поддержку ООП и кросс-платформенность. Разработку Python начал Гвидо Ван Россум (Guido Van Rossum) еще в середине 1990-х годов, поэтому к настоящему времени удалось избавиться от стандартных «детских» болезней, существенно развить лучшие стороны языка и привлечь множество программистов, использующих Python для реализации своих проектов.

Язык программирования Python имеет очень простой и понятный синтаксис. Человек, обладающий средними школьными познаниями в областях английского языка и алгебры логики, сразу поймет и начнет быстро запоминать разные операторы, циклы, алгоритмы. Это ведет к быстрому и продуктивному изучению языка программирования.

Также не маловажным фактором является популяризация Python в настоящее время. Статистика показывает, что с каждым годом этот язык программирования становится всё востребованнее среди работодателей. Из этого следует, что ваши знания останутся актуальными после окончания школы, что не скажешь о языке программировании Pascal, являющимся популярным среди школьников и учителей.

Ссылки использованные источники

1. Книга «A byte of python» - <https://wombat.org.ua/AByteOfPython/AByteofPythonRussian-2.0.pdf>
2. Портал «РешуЕГЭ» - <https://ege.sdangia.ru>
3. Тренажер «pythontutor» - <http://pythontutor.ru>
4. Тренажер «Stepik» - <https://welcome.stepik.org/ru>
5. Краткая информация по «пайтону»: https://pikabu.ru/story/programmirovanie_na_python_7041771

КОМПЛЕКТУЮЩИЕ КОМПЬЮТЕРА И ИХ ПОЗИЦИИ В РЫНОЧНОЙ СИСТЕМЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Смирнов Алексей, 11 класс

Руководитель – Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

Мы живем в веке технологического прогресса, и мы не можем не стать его частью, не прикоснуться к нему. В XXI веке компьютерная глобализация достигла своего пика, и она продолжает развиваться. Проблема такого стремительного развития технологий в том, что тяжело всегда “быть в теме”. Это и послужило мотивацией для создания этого проекта.

Почти каждый день нам приходится работать с компьютером, он помогает нам учиться, работать, упрощает нашу жизнь, но, когда мы слышим слово “компьютер”, чаще всего сборки его сборки. Мы представляем железную коробку, которая выполняет нужные нам задачи, выполняя какие-то, неизвестные нам, алгоритмы. На уровне общего знания мы имеем представление о функциях отдельных устройств, подключаемых к компьютеру, и чаще всего не вдаемся в тонкости, что находится внутри системного блока и как оно работает, впадаем в панику при очередном ремонте или вынужденной покупке компьютера при физическом или моральном устаревании старой техники.

Цель - информировать пользователей компьютера в области комплектации техники, функциональных возможностей его составных частей.

Задачи:

1. Изучить и систематизировать теоретический материал о составе компьютера, назначении и функциях комплектующих.
2. Изучить востребованность изучения данной темы среди моего микросоциума.
3. Создать собственные виртуальные сборки.
4. Провести мониторинг цен по известным магазинам в Волгограде.

Гипотеза. Мы предполагаем, что можно купить компьютер, который будет выполнять задачи пользователя по работе с информацией и стоить примерно 25 000 рублей.

Объект исследования – виртуальный персональный компьютер.

Предмет исследования – описание характеристик комплектующих ПК согласно техническим требованиям, необходимых для выполнения задач пользователя по обработке информации.

Методы: сравнение; анализ; сбор информации; систематизация; конкретизация; абстрагирование; классификация.

В Интернете можно найти большое количество статей по данной теме, продавцы в магазине расскажут о том, каким должен быть ваш современный компьютер, но для неграмотного пользователя покупка ПК без детального изучения этого вопроса может привести к лишним затратам.

Работа над проектом значима для меня, это мой практикум в сфере создания различных виртуальных сборок на основе личных знаний и опыта в данной теме, проведение мониторинга цен в магазинах Волгограда предоставляет мне возможность применить знания, полученные в курсе экономики раздела финансовой грамотности.

Теоретическая часть проекта об истории развития техники, назначении и функциональных возможностях компьютера и его комплектующих может использоваться при изучении темы «Персональный компьютер» в курсе информатики, ее практическая часть может быть актуальна лишь некоторое время, потому что компьютерный прогресс на рынке компьютерных запчастей.

В истории развития цивилизации произошло несколько информационных революций — преобразований социальных общественных отношений вследствие изменений в области обработки, сохранения и передачи информации.

Первая революция связана с изобретением письменности, что привело к гигантскому качественному и количественному скачку цивилизации. Появилась возможность передачи знаний от поколений к поколениям.

Вторая (середина XVI в.) революция вызвана изобретением книгопечатания, которое радикально изменило индустриальное общество, культуру, организацию деятельности.

Третья (конец XIX в.) революция с открытиями в области электричества, благодаря чему появились телеграф, телефон, радио, устройства, которые позволяют оперативно передавать и накапливать информацию в любом объеме.

Четвертая (с семидесятых годов XX в.) революция связана с изобретением микропроцессорной технологии и появлением персонального компьютера. На

микропроцессорах и интегральных схемах создаются компьютеры, компьютерные сети, системы передачи данных (информационные коммуникации).

Этот период характеризуют три фундаментальные инновации:

- переход от механических и электрических средств преобразования информации к электронным;
- миниатюризация всех узлов, устройств, приборов, машин;
- создание программно-управляемых устройств и процессов.

Мной представлено 4 персональных компьютера: бюджетный, самый оптимальный по соотношению цена\качество, средний и самый дорогой

Стоит заметить, что, как я уже говорил, сбор компьютера – это Lego, поэтому цены нельзя назвать устойчивыми. Например, в бюджетном компьютере можно было взять процессор со встроенным модулем видеопамати и тогда не пришлось бы покупать видеокарту. Все данные компьютеры подойдут для повседневных задач и смогу удовлетворить потребности обычных пользователей. С более сложными задачами лучше справятся средний и дорогой компьютеры.

В результате глубокой аналитической работы, с помощью таких методов, как: сбор информации, систематизации данных и их конкретизации мне удалось добиться решения поставленных задач: изучить и систематизировать теоретический материал по данной теме; показать из каких частей состоит компьютер, указать на их назначение и функции; провести мониторинг цен по известным магазинам; создать собственные виртуальные сборки.

В результате практических комплектаций мы подтвердили гипотезу. На сегодняшний момент компьютер, удовлетворяющий требованиям пользователя по выполнению стандартных операций с информацией в ценовой политике 25000 рублей купить возможно. Также, предоставлены ценные данные, отображающие актуальные цены, как на готовые компьютеры, так и на отдельные комплектующие, использованные в виртуальных сборках. Мы полагаем, что результаты проекта представляют интерес как для обычного пользователя, так и для более продвинутого. Систематизированные материалы проекта позволят повысить информационную грамотность пользователей по данной теме.

Список используемых источников

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://it-problema.ru/articles/materinskaya-plata/>
3. <http://bakaraban.ru/kompyuteryi/vidyi-protssessorov-chto-takoe-kesh-protssessorafunktsii-protssessora.html>

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. ШИФРОВАНИЕ ДАННЫХ

Сокур Всеволод, 11 класс

Руководитель – Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

На дворе XXI век – это тот век, когда человечество живёт в мире компьютерных и Интернет технологий, где всё развивается быстрыми темпами.

Сегодня реальность во многом заменяется виртуальным миром. Мы знакомимся, общаемся и играем в Интернете; у нас есть друзья, с которыми в настоящей жизни мы никогда не встречались, но доверяемся таким людям больше, чем близким. Мы создаем своего виртуального (информационного) прототипа на страничках в социальных сетях, выкладывая информацию о себе. Используя электронное пространство, мы полагаем, что это безопасно, потому что мы делимся всего лишь информацией о себе и к нашей обычной жизни, вроде бы это не относится. Но на самом деле границы между абстрактной категорией «информация» и реальным человеком носителем этой информации стираются.

В настоящее время, все наши данные, включая пароли, документы, видео, фото, хранятся на USB-накопителях, мобильных устройствах, на компьютерах и даже в Интернете.

Люди всем этим активно пользуются, не всегда задумываясь о том, что их данными могут завладеть злоумышленники. При этом статистика киберпреступлений постоянно растет. Основной проблемой современного общества остается доверчивость людей, отсутствие знаний пользователей о защите своих данных от третьих лиц, тем самым, ставя под угрозу свои персональные данные и документы.

Актуальность. Тема проекта актуальна, так как умение защищать свои личные данные это одна из важных проблем в современном мире, для этого необходимо формировать у пользователей ответственное отношение к использованию, распространению, защите персональных данных.

Цель – создание программного продукта как средства шифрования информации пользователей.

Задачи:

1. Изучить информацию о категориях персональных данных.
2. Изучить законодательство Российской Федерации в части защиты информации.
3. Изучить информацию о преступлениях по теме проекта информации за последние несколько лет.
4. Систематизировать информацию о видах защиты информации.
5. Разработать программу, которая выполняла бы шифрование текстовой информации.
6. Написать рекомендации по использованию данного программного продукта.

При выполнении работы были использованы **методы:** изучение и обобщение, абстрагирование, формализация, анализ и синтез; наблюдение, анкетирование, тестирование, измерение, сравнение, статистические методы; моделирование, программирование, метод визуализации данных.

Практическая значимость. Систематизированная информация о персональных данных может быть использована для проведения тематических бесед с учащимися. Разработанная программа шифрования текст может быть полезна в каких-либо жизненных ситуациях с целью кодирования личных данных, защиты информации от несанкционированного доступа.

К персональным данным относят: фамилия, имя, отчество (ФИО); дата и место рождения; место регистрации; семейное положение; образование; факты биографии (судимость, служба в армии, работа на государственных службах и т.д.); трудовая деятельность; финансовое положение; иные сведения, идентифицирующие человека.

Обработка персональных данных - это совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Закон о персональных данных обязывает того, кто запрашивает обработку этих самых данных, соблюдать установленные требования по обработке. Согласно № 152-ФЗ “О персональных данных” и постановлению правительства от 1 ноября 2012 г. N 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных", обработка может производиться только с согласия человека, который проходит ту самую обработку. Во избежание судебных разбирательств, данное согласие лучше писать в бумажной форме, а не в электронной.

При сборе информации необходимо указать: цель получения данных; способы получения данных; возможные последствия в случае отказа от обработки.

Способы защиты информации

Любая утечка информации может привести к большим последствиям, как для компаний, так и для человека, который владеет ей. Данная проблема появилась достаточно давно, а с появлением компьютеров, мобильных устройств, а также современных носителей информации, эта проблема приобрела ещё больший масштаб. Если раньше, для того, чтобы

украсть какую-либо информацию, приходилось красть стопки бумажных документов, то сейчас нужно всего-то найти уязвимость в защите, запустить в неё вирус и уже в зависимости от вида вируса решить, что делать с полученной информацией – либо украсть её, либо уничтожить. Для того, чтобы снизить риски утечки информации, люди стали более тщательно уделять внимание безопасности их файлам и документам и в связи с этим появилось такое понятие, как “Информационная безопасность”, в которое входят различные способы защиты, как: физический, законодательный, организационный, программный, криптографический, аппаратный, психологический, комбинированный.

Информация, систематизированная в теоретической главе, что такое персональные данные, законы Российской Федерации, отвечающий за персональные данные, понятие информационной безопасности, способы защиты информации, обработка персональных данных, кто за неё несёт ответственность. Рассмотрены примеры крупных краж информации, что ещё раз подтверждает тот факт, что проблема была, есть и будет актуальна всегда.

Каждый гражданин Российской Федерации должен следить за своими личными данными, внимательно читать пользовательское соглашение перед тем, как пользоваться каким-либо сторонним программным обеспечением, да и в целом, пользоваться только проверенными и лицензионными программами, подписывайте только те документы, в которых уверены на все 100%, а также не забывать устанавливать пароли на файлы или другие документы, которые так или иначе несут в себе какую-либо ценную информацию. Если всегда следовать этим правилам.

Список источников информации

1. Нестеров С. А «Информационная безопасность и защита информации»
2. <https://habr.com/ru/company/cloud4y/blog/452880/> - Статья про крупные утечки за 2019 год
3. <https://searchinform.ru/informatsionnaya-bezopasnost> - Статья про информационную безопасность

ВЛИЯНИЕ РУЧКИ НА ПОЧЕРК

Федотова Екатерина, 11 класс

Руководитель – Потапова И.А., учитель информатики и математики

МОУ гимназия № 15

С момента появления человека на Земле, люди начали собирать различного рода информацию. Чтобы сохранить эту информацию и иметь возможность передать её будущим поколениям, появилась острая необходимость в средствах письма. Так началась история возникновения и развития письменных принадлежностей, начиная с примитивных камней и заканчивая шариковой ручкой.

В современном мире с его новейшими разработками в области технологий, обыкновенная ручка все ещё имеет место. На данный момент существуют десятки видов ручек, имеющих разную форму, дизайн и конечно ценовую категорию. Этим и обуславливается задача: выяснить какая же ручка будет наиболее удобной и практичной при письме, а также как посредством её использования будет меняться почерк человека.

Цель проекта: выявить предпочтения учащихся при выборе наиболее удобного вида ручки. Составить рекомендации по выбору ручки, как средства для улучшения качества письма и работоспособности учащегося.

Задачи проекта:

1. Ознакомиться с историей возникновения ручки, как средства письма.
2. Рассмотреть существующие виды ручек.
3. Составить и провести анкетирование по проблеме выбора ручки среди учащихся начальной школы.

4. Провести эксперимент по использованию различных видов ручек с учениками младшего класса.
5. Проанализировать полученные данные.
6. Создать рекомендации по выбору ручки.

Гипотеза: разные ручки оказывают различное влияние на почерк и работоспособность.

Объект исследования: ручки разных видов

Предмет исследования: влияние ручек на почерк и работоспособность учащихся

Методы исследования. В течение исследования были использованы:

Теоретические методы: изучение и обобщение информации.

Эмпирические методы: анкетирование, опрос, фотографирование, сравнение.

Математические методы: статистические методы, метод визуализации данных (графики).

Практическая значимость проекта заключается в том, что составленные рекомендации по выбору ручки помогут учащимся совершать правильные покупки письменных принадлежностей.

Виды ручек

Все современные виды ручек делятся на два больших класса: авторучки и традиционные. У каждого из них есть свои особенности. Авторучками называют конструкции, в которых предполагается автоматическая подача чернил к пишущему узлу. Пишущим узлом могут быть перья, шарики и волокна. Противоположным вариантом является традиционная ручка, представленная в виде простого держателя для стержня или пера.

Различают следующие типы ручек:

- перьевые ручки
- шариковые ручки
- капиллярные ручки (рапидографы)
- фломастеры
- гелевые ручки (ручки-роллеры)
- ручки с биополимерными чернилами

Гипотеза о том, что разные ручки оказывают различное влияние на почерк и работоспособность подтвердилась частично. Так такого влияния на почерк учащихся, в зависимости от вида используемой ручки, замечено не было. Что же касается работоспособности, то здесь, в зависимости от вида используемой ручки, изменялось удобство письма, что безусловно влияло на скорость и качество работы учащегося.

В процессе исследовательской работы я познакомилась с историей создания ручек, а также с их существующими видами.

Проведенное мною анкетирование показало, что большинство опрошенных уделяют внимание удобству конструкции ручки, а также виду используемых чернил, что проиллюстрировало относительную осведомленность малолетних пользователей о значении выбранной ручки.

Далее последовало проведение эксперимента с привлечением учеников 3 класса и использованием различных видов ручек для исследования их влияния на почерк и работоспособность учащихся. Эксперимент показал, что почерк учащихся начальной школы изменялся не значительно, в то время как скорость и удобство письма менялись в зависимости от типа используемой ручки.

На основе полученных данных мною были составлены рекомендации по выбору наиболее практичной ручки для пользователей любых возрастов.

Список источников

- 1) [http://bbeautyworld.ru/istoriya-ruchki-dlya-pisma/;](http://bbeautyworld.ru/istoriya-ruchki-dlya-pisma/)
- 2) [https://www.thejournalshop.com/thejournal/history-of-pens/;](https://www.thejournalshop.com/thejournal/history-of-pens/)
- 3) <http://fb.ru/article/379329/vidyi-ruchek-i-ih-osobennosti;>
- 4) <https://ru.wikipedia.org/wiki>

ГАДЖЕТЫ ВОКРУГ НАС

Коловоротная Анна Андреевна

Ламмерт Светлана Валентиновна

МОУ Гимназия № 5 Ворошиловского района

Как вы знаете, мы живем в эпоху науки и техники, где часто появляются новые изобретения и новые технологии. Меня заинтересовало, что это за приборы, которыми мы пользуемся ежедневно, и без которых уже не можем обойтись?

Актуальность. Каждый день люди используют различные электронные устройства. Мы не можем представить себе жизнь без ноутбуков, смартфонов, сотовых телефонов, компьютеров, микроволновок и так далее.

Ученые выяснили, что на каждого живущего на Земле приходится минимум три технических устройства, то есть полезного гаджета.

Гаджеты стали незаменимыми помощниками в нашей жизни. В настоящее время нет почти ни одной задачи, которую не смогут выполнить гаджеты. Электронные устройства помогают научиться читать и писать, развивают логическое мышление, быстроту реакций, тренируют внимание и память. Они развлекают нас: с помощью гаджетов можно общаться с близкими, «сидеть» в соцсетях, фотографировать, снимать окружающий мир, играть в игры и делать многое другое.

Цель исследования. Больше узнать о гаджетах как о необходимой вещи в жизни каждого человека. Проанализировать информацию об использовании гаджетов моими сверстниками.

Гипотеза исследования. Гаджеты незаметно, но прочно вошли в жизнь каждого. Они дополняют и расширяют возможности человека, помогают общению, оберегают от неприятностей. «Умные устройства» уже изменили жизнь и окружающее людей пространство.

Задачи исследования. Выяснить следующие вопросы: Что такое гаджеты, есть ли от них польза, и где они могут быть использованы? Много ли гаджетов в нашей жизни? Какие гаджеты есть у моих одноклассников и как часто они ими пользуются? Для каких целей они их используют? Помогают ли они им в учебе?

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, анализ полученных данных.

Гаджеты в нашей жизни

Гаджет (от англ. *Gadget* — приспособление, устройство) — небольшое электронное устройство, созданное для упрощения выполнения ежедневных задач человеком.

Они могут работать самостоятельно и как приложения к различному оборудованию.

Благодаря своей главной особенности, а именно, портативности (то есть небольшому размеру), гаджеты могут являться как незаменимыми частями рабочего процесса, так и простыми безделушками, которые помогут справиться со скукой в моменты нудного ожидания.

Мир гаджетов интересен и разнообразен. Их количество поражает. Полностью перечислить все существующие сегодня электронные гаджеты, которые облегчают наш быт, невозможно.

Вот некоторые из них: смартфон, планшет, MP3 плеер, электронная книга, игровая приставка, GPS-навигатор, беспроводные наушники, колонки, «умные» часы и очки, видеоняня, виртуальные очки и шлем для дополнительной 3D реальности в играх, фитнес-браслет.

Король гаджетов – мобильный телефон.

Это маленькая коробочка, в которой умещается полноценный компьютер. Человек всегда остаётся на связи благодаря звонкам, СМС-сообщениям, социальным сетям.

Можно узнать погоду, место, где вы находитесь, карту любой местности, смотреть видео и изображения, читать любую литературу. О всяких мелочах типа фонарика, будильника, радиоприемника даже упоминать не стоит. Основная возможность – общение на расстоянии. Теперь родители куда меньше переживают за своих детей, так как в любой момент могут позвонить им. Хотя у многих людей появляется зависимость именно от телефонов, социальных сетей. Они могут разговаривать по мобильнику в любой момент, даже во время еды.

Ну а самая распространённая сфера применения гаджетов – это развлечения. Всевозможные смартфоны, планшеты, игровые приставки, плееры и другие устройства не дают человеку скучать. Существуют даже очки для виртуальной реальности. С таким изобретением человек уж точно не заскучает.

Личные гаджеты есть у всех!

Ученые подсчитали, что 80% людей, когда выходят из дома, берут с собой хотя бы что-то из гаджетов. И только 10% граждан, уходя куда-то, не берут с собой ничего. Сейчас даже четырехлетний ребенок имеет мобильный телефон, планшет или даже ноутбук.

Однако любое бесконтрольное увлечение любым гаджетом плохо сказывается на физическом и психологическом здоровье ребенка. Не все школьники умеют пользоваться гаджетами разумно. Для многих ребят эти приборы становятся единственным вариантом заполнения свободного времени.

Мною было проведено анкетирование одноклассников. В опросе участвовали 24 второклассника.

Проанализировав анкеты, я выяснила, что абсолютно у всех моих одноклассников дома есть какой-нибудь гаджет. Цели их использования родителями различны: для работы, для помощи в домашних делах, для получения информации, для общения, для развлечения. И абсолютно каждый мой одноклассник имеет свой собственный гаджет. У всех есть мобильный телефон, у многих – «умные часы» и планшет. Большинство пользуются гаджетами ежедневно. Причем проводят с ними много времени.

Почти все дети отметили, что без гаджетов не могут обойтись. Причины их использования указываются разные: для общения, для получения информации, чтобы участвовать в конкурсах и олимпиадах на «Учи.ру», для подготовки домашнего задания, чтобы смотреть и снимать видео, слушать аудио, играть.

Моя гипотеза подтвердилась.

Гаджеты – незаменимая часть жизни детей и взрослых. Можно сказать, что из гаджетов состоит большая часть современной жизни. Люди активно пользуются этими маленькими помощниками. Возможности гаджетов такие невероятные, что дети воспринимают их не как техническое устройство с заложенной программой, а как волшебные вещи, которые могут выполнить почти всё.

Пользу гаджетов нельзя недооценивать. Они могут быть источником информации, помогают в работе и учебе, домашних делах. Такскрины, кнопки и джойстики развивают логическое и абстрактное мышление, вызывают интерес к новой технике. Пользуясь устройством, дети учатся анализировать и сосредотачивать внимание, тренируют зрительное и слуховое восприятие.

И все же нельзя забывать, что гаджеты считаются еще и одной из величайших угроз современного общества.

Огромный поток информации и увлекательный мир игр незаметно крадут часы и дни у детства! Люди становятся зависимыми от своих гаджетов и проводят все больше и больше времени, делая селфи, сидя в интернете или играя в игры. Из-за увлеченности гаджетами люди меньше времени проводят вместе и чувствуют себя более одинокими. Возможно, нам стоит иногда брать выходной от гаджетов — без разных видов современных устройств.

Просто провести немного времени, общаясь вживую с родными и близкими, или просто посмотреть на облака на небе!

ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ М.АГАШИНОЙ

Куликова Е. В., 7 класс

Руководитель: Серова Г. В.

МОУ СШ № 15

Сила писателей и поэтов – в их умении находить такие слова, которые заставляют наше воображение живо рисовать картины природы, мир чувств литературных героев, их портреты, поведение. Одним из изобразительно-выразительных средств является экспрессивно-оценочная лексика. В данной работе мы исследуем использование экспрессивно-окрашенных слов замечательной русской поэтессой Маргаритой Константиновной Агашиной.

Объектом исследования являются стихотворения М.К.Агашиной. Материалом исследования послужил сборник стихотворений «Избранное» (Москва, «Художественное слово», 1986).

Предмет исследования – экспрессивно-оценочные слова.

Цель исследования – углубление знаний об эмоционально-окрашенных словах, используемых в лирике.

Слова с эмоциональной окраской составляют большую часть нашего словарного оборота и являются незаменимой частью стихотворений. В поэтическом произведении экспрессивные средства играют особую роль. С их помощью автор полнее и точнее выражает свое отношение к изображаемому, обращает особое внимание на наиболее важные, с его точки зрения, моменты. Помимо этого, именно при помощи экспрессивных средств поэт воздействует на читателя, управляя его восприятием и пониманием текста.

Особой эмоциональной насыщенностью отличается поэтический текст, в котором с помощью экспрессивности создается художественный образ, раскрывается внутренний мир лирического героя, передаются его чувства и эмоции.

В результате анализа стихотворений, входящих в сборник «Избранное», было выявлено чуть более 230 единиц. Весь материал можно разделить на группы, а именно:

- 1) слова, содержащие положительную или отрицательную оценку
- 2) слова в переносном значении
- 3) слова с суффиксами субъективной оценки.

Экспрессивно-эмоциональная окраска у слова возникает в результате того, что само его значение содержит элемент оценки. Слова этой группы обычно однозначны, а заключенная в их значении оценка позволяет выразить отношение поэтессы к обозначаемым ими ситуациям, качествам, свойствам, действиям, лицам.

Слова эмоционально-экспрессивной окраски являются разными частями речи: именами существительными, именами прилагательными, глаголами, причастиями, наречиями. Существительные, прилагательные и глаголы представлены примерно в равном количестве, менее всего причастий.

В лирике М.К.Агашиной экспрессивно-оценочная лексика встречается в стихотворениях, посвященных родному краю, войне, детям, людям труда, любви. Необходимо отметить, что рядом с высокосторжественными словами («главной битвой великого Времени») поэтесса употребляет выражения разговорного стиля («той же быть кручине»). Таким образом она сообщает поэтическую величественность простому человеческому чувству.

Стихотворения М.К.Агашиной чувственны и эмоциональны, в них находят отражение внутренняя, душевная жизнь лирической героини. Лиризм, эмоциональность стихотворений, богатая гамма настроений и чувств в ее произведениях отразились и на своеобразном использовании слов в переносном значении – метафор («золотые холодные

слезы», «поляна, **золотая** от куриной слепоты») и олицетворений («**шумный** город замер и затих», «поздний август пришел без оглядки, / **задохнулся, устал, заспешил**»).

Анализ экспрессивно-оценочной лексики стихотворений М.К.Агашиной показывает, что ее поэзия наполнена глубокой любовью к Родине, родному краю, к людям, живущим и трудящимся на ее родной земле. И экспрессивно-оценочные слова она использует как в прямом значении, так и в переносном.

В ее поэзии нас покоряет и захватывает удивительная гармония чувства и слова, мысли и образа, единство внешней стороны стиха с внутренней эмоциональностью, душевностью. Широко представлена указанная лексика в стихотворениях о любви, в которых Маргарита Константиновна пишет о себе, о своей душе, о своих бедах и радостях.

Но не только лексическое богатство родного языка является источником речевой экспрессии. В стихотворениях М.К.Агашиной выделяется достаточное количество слов, в которых эмоциональное отношение к предмету или явлению выражается грамматически, т.е. морфемами эмоциональной оценки.

Таким образом, нам удалось установить, что с помощью лексики с эмоционально-оценочными суффиксами автор передает свое отношение к предметам, а читатель получает представление о значении и размерах того, о чем идет речь.

Стихи поэтессы популярны и любимы многими благодаря их плавному ритмическому течению, простоте языка, отсутствию словесной и образной затрудненности. Лиризм, эмоциональность стихотворений М.Агашиной, богатая гамма настроений и чувств в ее произведениях способствовали тому, что многие стихи стали песнями. Их исполняют не только в Волгограде, но и по всей стране, особенно в праздничные дни.

ВЛИЯНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЛЕНГА НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Байбакова Е.М., Шапкина С.А.

МОУ СШ №54 Советского района Волгограда

Сленг играет важную роль в жизни современных подростков, он не только помогает молодым людям общаться между собой, но и облегчает процесс усвоения всего нового. При общении речь современных подростков приводит в негодование учителей, родителей и старшее поколение обилием употребления лексики, порой совсем им непонятной. Подростки считают, что очень модно и, говоря на их языке «круто» использовать в своей речи слова англоязычного происхождения. Актуальность нашей темы и обусловлена широким употреблением современными подростками англоязычного сленга.

Целью исследования является изучение особенностей употребления англоязычного сленга в речи современных подростков. В ходе исследования были поставлены следующие задачи: определить содержание понятия сленга, выявить причины использования англоязычных слов и выражений в речи подростков, определить место англоязычного сленга в речи современных подростков, раскрыть особенности формирования англоязычного сленга и указать основные источники его формирования. Объектом исследования является речь современных подростков, предметом - англоязычный сленг (слова англоязычного происхождения). В ходе нашего исследования мы использовали следующие методы: наблюдение, анализ, сравнение, обобщение и систематизация, анкетирование, опрос.

Полученные в ходе исследования данные подтвердили выдвинутую нами гипотезу о широком использовании англоязычного сленга в современной речи подростков. Подростковый сленг в большинстве случаев представляет собой английские заимствования или фонетические ассоциации, случаи перевода встречаются реже, да и то благодаря бурной фантазии молодых. К привлечению иностранных слов в язык всегда следует относиться внимательно, а тем более, когда этот процесс имеет такую высокую скорость. Согласно нашему исследованию к основным причинам увеличения доли сленга в речи современного

подростка и старшеклассника относятся: социальные факторы; желание подростка утвердиться как среди своих сверстников, так и в собственных глазах; влияние СМИ и рекламы на речь подростка. Жизнь подростков лучше всего отражается в их языке – сленге, впитывающем в себя все новое, важное, значительное.

Изучив и рассмотрев разные англоязычные заимствования, мы нашли большое количество сленговых выражений, которые относятся к словам английского происхождения и играют не маловажную роль в речи современных российских подростков. Подростковый сленг представляет собой очень интересное лингвистическое явление, используется в основном возрастной категорией от 14 до 20 лет и бытует среди учащейся молодежи. Термин «сленг» пришел в отечественное языкознание из английского языка. Лингвисты не дают единого определения этому термину. Мы выбрали, на наш взгляд, наиболее подходящее: {англ. slang} - жаргон, чаще молодежный; вкрапление в речь английской или американской разговорной лексики. То есть сленг – это разновидность языка, прежде всего лексики, модная в отдельных социальных группах, чаще в определенных молодежных субкультурах.

Мы считаем, что в результате изменений, которые происходят в нашей жизни на протяжении уже многих лет в социокультурной и технической сфере, мы начали открывать для себя зарубежный мир. Этот мир со стремительным распространением английского языка в различные его сферы оказывает особое влияние на жизнь и речь современных подростков. Появление англоязычной лексики происходит за счет заимствования их из разных источников. Изучив английский сленг, мы классифицировали по сферам их употребления:

- Интернет (компьютерная лексика: файл, хакер, сайт, чат и др.);
- Спорт (фитнес, сноуборд, дайвинг, серфинг и др.);
- Мода (мейкап, принт, топ-модель, тренд, фэшионист, и др.);
- Косметология (лифтинг, пилинг и др.);
- Бизнес: (офис, менеджер, дистрибьютор, прайс-лист, промоутер);
- Техника: (ноутбук, гаджет, девайс, смартфон, ксерокс и др.);
- СМИ (масмедиа, ток-шоу, реалити-шой, прайм-тайм, кастинг и др.);
- Развлечения (анимация, сингл, ремикс, ремейк, саундтрек, экшн);
- Профессии (риэлтор, мерчендайзер, провайдер, хэндмейкер и др.).

Проведя исследование, мы установили, что учащиеся нашей школы часто используют английский сленг в своей речи. Наиболее продуктивными источниками пополнения лексического запаса молодёжи являются такие сферы, как СМИ (Интернет), техника (компьютерные технологии), поп-культура (кино, музыка). Как правило, заимствования относятся к различным группам. Использование прямых заимствований (ноутбук, бой-френд, флешка, ди-джей) можно объяснить тем, что многие английские слова в нашей речи изменить нельзя, да и незачем. Одними из самых используемых в речи подростков являются слова, относящиеся к гибридам, калькам и иноязычным вкраплениям. Многие слова – респект (калька от англ. respect), иноязычные вкрапления вау (от англ. wow), О'КЕЙ (от англ. OK), бай (от англ. bye) – настолько укрепились в повседневной речи, что уже многие люди принимают эти слова за заимствованные лишь в глубоком подсознании.

Для того, чтобы выявить особенности, а самое главное причины использования подростками английского сленга в их повседневной речи, мы составили анкету и провели анкетирование учащихся. В исследовании приняли участие 180 обучающихся МОУ СШ № 54 г. Волгограда 9-11-х классов. Это подростки, которые имеют большой круг общения, сознательно используют Интернет, слушают разную музыку, смотрят фильмы, играют в компьютерные игры и внимательно следят за мировыми новостями. Ребятам предлагалось ответить на вопросы, относительно того, используют ли они в своей речи английские слова, если да, то, как часто и почему. А также участникам опроса нужно было дать определение нескольким всем известным, часто употребляемым заимствованным словам. Последний вопрос касается отношения молодых людей к данному явлению. Ответив на все вопросы, учащимся нужно было привести в качестве примера наиболее часто используемые ими английские слова.

Результаты опроса получились следующими: используют в своей речи англоязычные слова 100% опрошенных. Подростки используют английские слова в своей речи потому, что они помогают им ясно, чётко и быстро выразить, и объяснить то, что они хотят сказать - 73%, для 17% учащихся английские слова более выразительны, чем слова русского языка, для 10% обучающихся в русском языке нет такого понятия. Постоянно используют английские слова в повседневной речи: 82% опрошенных, редко используют английские слова в повседневной речи 15% подростков, и только 3% ребят никогда не используют их в своей речи. 91% опрошенных подростков правильно дали определения предложенным им англоязычным словам. Как мы видим, большинство подростков осознанно употребляют в своей речи заимствованные из английского языка слова, могут объяснить их значение. Ещё одним важным пунктом анкеты был вопрос об отношении испытуемых к англоязычному сленгу. 61% опрошенных используют данные слова, т.к. считают, что иногда без них не обойтись, 36% ответили, что им так удобнее. И только 3% участников анкетирования высказались против заимствованных слов, т.к. они, по их словам, засоряют родной язык. В ходе опроса учащихся было выявлено, что наиболее часто употребляемые англицизмы в лексиконе современных подростков относятся к сферам: техника (компьютерный сленг), музыка, спорт, средства массовой информации - 42% опрошенных используют английские слова, разговаривая о моде, кино, музыке, 30% используют слова из области техники и информатики, 28% из области спорта. В конце анкеты участникам опроса нужно было составить список из наиболее часто употребляемых ими иноязычных слов и выражений: Boyfriend, OK, Party, Yes, Make up, Hi, Cool, Wow, Bye, O, My god, Shopping, Forever, Face, Respect, Crazy, Sorry, Very good, DJ, Fast food, Finish, Show, My love, Kiss, No problem, Ignore, Real.

Проделав очень интересную работу, мы пришли к выводу, что во многих ситуациях использование англоязычных слов оправдано, т.к. привносит в нашу речь яркость и убедительность, а также помогает выразить подросткам свои мысли и способствует изучению английского языка.

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ

Лушникова Полина, 7 класс

Руководитель- Бахтина Ольга Юрьевна

МОУ гимназия №15

Знание иностранных языков в наше время становится все более и более важным и необходимым, естественной необходимостью становится изучение иностранного языка с ранних лет. Для детей наиболее простой и захватывающей формой изучения языка, является просмотр мультфильмов. **Актуальность** исследования заключается в том, что в современном мире обучение может строиться с использованием различных способов и методов.

Цель исследования – классифицировать и выявить эффективность использования мультипликационных фильмов для изучения английского языка дошкольникам и школьникам, показать основные приёмы и методы изучения английского языка на основе мультфильмов.

Задачи:

1. Раскрыть роль мультипликационных фильмов в изучении английского языка.
2. Описать преимущества использования мультипликационных фильмов.
3. Выявить критерии отбора аутентичных мультфильмов.
4. Описать методы работы с мультипликационными фильмами.
5. Проанализировать и классифицировать по возрастам современные мультипликационные фильмы на английском языке.
6. Провести анкетирование среди обучающихся разных возрастных категорий,

изучающих английский язык.

Преимущества использования мультфильмов при изучении иностранного языка:

- пополнение лексического запаса и улучшение произношения;
- обучение и развлечение одновременно, просмотры мультфильмов являются хорошими мотиваторами, ведь смотреть интересные красочные можно в перерыве с изучением упражнений на грамматику;
- задействование эмоциональной, зрительной и слуховой видов памяти;
- возможность получения новых знаний из различных областей;
- знакомство с особенностями другой культуры: обычаями, праздниками, традициями.

Основные этапы работы над мультфильмом:

- 1) допросмотровый этап;
- 2) просмотровой этап;
- 3) послепросмотровый этап.

При использовании мультфильмов в процессе изучения английского языка можно использовать следующие **приемы**:

- просмотр сцен по порядку, т. е. просмотр и разбор одного эпизода, затем следующего и т. д.;
- просмотр определённых сцен или одного эпизода из всего мультфильма;
- просмотр мультфильма целиком.

Критерии выбора мультфильма:

- степень понятности мультфильма, используемого в нем языка;
- соответствие сюжета фильма интересам и подготовленности аудитории;
- объём языкового материала;
- количество рече-поведенческого материала;
- объём страноведческого материала;
- наличие субтитров;
- баланс речевого и визуального материала;
- продолжительность и актуальность мультфильма и т. д.

Способы просмотра мультфильмов:

- с английскими субтитрами;
- с русскими субтитрами;
- без субтитров;
- на русском языке с английскими субтитрами.

Факторы изучения иностранного языка по мультфильмам

1. Вы обучаетесь и развлекаетесь одновременно.
2. Вы развиваете навыки восприятия английского языка на слух.
3. Вы увеличиваете свой словарный запас.
4. Вы учите разговорные формы слов, фразовые глаголы и сленг.
5. Вы учитесь естественной речи.
6. Вы учитесь понимать юмор носителей языка.
7. Вы изучаете особенности другой культуры.

Результаты анкетирования:

Мультфильмы на английском языке смотрит небольшое количество детей, не все хотят обучаться, проще посмотреть мультфильм на русском языке и отдохнуть. Меньше половины детей использовали этот метод, большая часть сомневаются и не пробовали, так как либо им не хватает времени, либо им это скучно и не нравится.

Список используемой литературы

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-multfilmov-v-izucheni-inostranyh-jazykov.html>
- Роль мультфильмов в изучении иностранных языков.
 - 2. <https://englex.ru/how-to-learn-english-with-cartoons/>
- Как учить английский язык по мультикам: советы и полезные ссылки.

3. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Академия ИЦ, 2008.

4. Каменецкая Н.П., Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе. //Иностранные языки в школе, 2006. №4

5. Каменецкая Н.П., Смирнов И.Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма. // Иностранные языки в школе, 2006. №6. – с. 11.

АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КЛАССА (НА МАТЕРИАЛЕ ФАМИЛИЙ УЧАЩИХСЯ 11 «В» КЛАССА МОУ СШ № 78)

Автор - Рекунова Д.И.

Руководитель - Лалаева Д.И.

МОУ СШ №78

Каждая фамилия - своего рода загадка, и разгадать её не просто, но очень интересно. По ней можно узнать о том, где жили предки конкретного человека, чем они занимались, какой статус имели в обществе и многое другое. Изучение происхождения фамилий даёт полезные сведения для историков и исследователей русского языка, потому что в фамилиях могут содержаться некоторые исчезнувшие из современного русского языка слова. Этими факторами объясняется **значимость** данного исследования.

Цель работы: создать антропонимический портрет класса.

Задачи:

- 1) изучить литературу по данной теме, рассмотреть такие понятия, как ономастика, антропонимика, антропонимы;
- 2) сделать выборку исследуемого материала;
- 3) провести опрос (анкетирование);
- 4) выяснить этимологию фамилий;
- 5) классифицировать фамилии по признаку, положенному в основу номинации; выявить способы образования фамилий.

Объект исследования: фамилии учащихся 11 «В» класса.

Предмет исследования: происхождение фамилий.

Гипотеза: большинство фамилий класса имеют славянское происхождение, образованы от личных имен или прозвищ по единой словообразовательной модели.

Методы и приёмы:

- Описательный (с приёмами классификации и систематизации материала);
- Анкетирование;
- Графический (круговые диаграммы, графики).

Практическая ценность работы состоит в возможности использования её результатов на уроках русского языка при изучении разделов лексикология, этимология, при чтении спецкурсов по ономастике и антропонимике. **Материалом** для анализа послужила авторская картотека, включающая 31 языковую единицу (фамилии учащихся 11 «В» класса).

На начальном этапе исследования проводилось анкетирование учащихся 11 «В» класса с целью выяснить, что известно ребятам о происхождении и значении своей фамилии.

На следующем этапе работы подбиралась и изучалась литература по теме исследования, выяснялось значение терминов. Так, **ономастика** - это наука об именах собственных всех типов, о закономерностях их развития и функционирования, **антропонимика** - это раздел ономастики изучающий **антропонимы** (от греч. anthropos - человек и onoma - имя) - имена людей, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы и т. д.

Основная часть работы - это выяснение этимологии фамилий учащихся класса.

Источниками исследования являются: словарь живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля; этимологические словари Юрия Федосюка и Макса Фасмера, а также сайты

в сети Интернет, на которых можно узнать версии происхождения фамилий.

В ходе работы стало известно о существовании религиозной традиции, утвердившейся на Руси с X века после принятия христианства. Она обязывала называть **ребёнка в честь того или иного святого, легендарного или исторического лица**, почитаемого православной церковью в строго определённый день года. Большая часть русских фамилий образована от имён, которые носили родоначальники. Иными словами, они относятся к **отымённым фамилиям**, которые могут образовываться и от **нецерковных (мирских) имён**. Существовала древняя славянская традиция двуимённости, целью которой было сокрытие главного, церковного имени от нечисти и злых духов. Кроме славянских фамилий в классе есть фамилии **восточного происхождения**. Также, на Руси существовала традиция давать человеку индивидуальное **прозвище** в дополнение к имени, которое нередко полностью заменяло его не только в быту, но и в официальных документах. Прозвища зачастую отражали какие-либо индивидуальные особенности человека, его характера, внешнего вида, поведения или образа жизни.

Анализ исследуемого материала позволил выделить следующие лексико-семантические группы фамилий:

1. **Отымённые фамилии**, образованные от **церковных личных имён** славянского происхождения: *Борисова, Васильева, Дмитриева, Косьяненко, Максимова, Саватеева, Сазонова, Захарова, Тарасова, Фирсова, Яковлева*. Это самая многочисленная группа. (11)

2. **Отымённые фамилии**, образованные от **мирских имён** славянского происхождения: *Грачёва, Дроздов, Конева*. (3)

3. Фамилии славянского происхождения, образованные от личных **прозвищ**. Здесь можно выделить следующие подгруппы:

- Фамилии, образованные от прозвищ, в которых отразились **личностные качества** человека (*манера говорить, характер, особенности внешнего вида* и пр.). Бахарев, Рекунова, Горбатенко, Смирнова, Шипилова, Шишлянникова. (6)

- Фамилии, образованные от прозвищ, в которых нашёл отражение **род деятельности, социальный статус, место проживания**. Овчинникова, Синяев, Рогаткина, Нуждина, Загорулько. (6)

4. Фамилии **украинского происхождения**: Горбатенко, Дорошенко, Загорулько, Косьяненко. (4)

5. Фамилии **иноязычного (неславянского) происхождения**: Аветисян, Гулиев, Кусмарцева. (3)

Что касается **способа образования фамилий**, то большая часть фамилий образована от имени или прозвища при помощи суффиксов -ов-, -ев- (24 фамилии, н-р, *Максимова*), -ин- (2 фамилии, н-р, *Нуждина*) по типу притяжательных прилагательных. 3 фамилии образованы при помощи суффикса -енко- (н-р, *Дорошенко*), 1 фамилия -улько- или -ко- (*Загорулько*), -ян- (*Аветисян*).

В ходе исследования **подтвердилась гипотеза**, выдвинутая в начале работы. Изучив этимологию фамилий 11 «В» класса, мы убедились в том, что большинство фамилий имеют славянское происхождение (24 фамилии) и образованы от церковных или мирских имён по одинаковой словообразовательной модели.

Итак, фамилия помогает составить первое впечатление о человеке, предположить его национальность. Корни фамилий кроются в личных именах или прозвищах людей, их профессиях, названиях мест, существовавших в то время, когда стали образовываться фамилии. Фамилия, как и имя человека, отражает ту дань уважения к нашим предкам, которую мы отдаём, передавая из поколения в поколение память о собственной семье. Изучать историю своей семьи очень важно, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, желание стать достойными носителями фамилии своих предков.

Литература:

1. Ганжина, И. М. Словарь современных русских фамилий. – М. АСТ, Астрель, 2001. - 672 с.
2. Даль, В. И.: Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. 2003 г.; М.: Русский язык – Медиа.
3. Фасмер, Макс. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. - 4-е изд., стер. – М.: Астрель : АСТ, 2007.
4. Федосюк Ю.А. Русские фамилии: популярный этимологический словарь / Ю.А. Федосюк. - 6-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 240 с.
5. <https://www.analizfamilii.ru/>
6. https://names.neolove.ru/last_names/
7. <http://imja.name/familii/slovari-familij.shtml>
8. <https://chachart.net/?lang=ru>

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ

Колесников Егор

Руководитель – Костина Оксана Юрьевна

МОУ гимназия №15 Советского района Волгограда

С уверенностью можно сказать, что каждый человек хотя бы раз в жизни давал себе слово начать делать зарядку по утрам, бегать... Но не всегда задуманное становится привычкой. Моя работа посвящена формированию привычек. Древняя мудрость гласит: «Посеешь мысль – пожнешь действие, посеешь действие – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Актуальность работы заключается в том, что некоторые привычки играют воистину судьбоносную роль в жизни каждого человека. Неужели привычка может так повлиять на жизнь человека? Психологи считают, что прививание полезных привычек в раннем возрасте помогает вырастить организованных, волевых и уверенных в себе людей, способных добиваться поставленной цели.

Как и при каких условиях можно выработать привычку? Действительно ли, что для приобретения привычки достаточно 21 дня? Эти вопросы определили **цель данной работы** – выявление условий формирования привычки.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

- 1.изучить, что такое привычка;
- 2.выяснить, при каких условиях формируется привычка;
- 3.создать чек-листы для формирования привычек.

Гипотеза: предположим, что чек-лист поможет сформировать привычку за 21 день.

По мнению ученых, привычки возникают потому, что мозг постоянно ищет способы экономии усилий. Мозг располагает только собственными ресурсами и потому пытается превратить в привычку практически любое действие, ведь привычки позволяют нашей голове работать с наименьшими усилиями.

Классический подход гласит, что привычка состоит из сигнала-раздражителя, следующей за ним поведенческой модели и вознаграждения.

Привычка — это сложившийся способ поведения, которое может иметь характер потребности. Психологи говорят о привычке, когда для реализации такого поведения человек не затрачивает дополнительных ресурсов, то есть действует автоматически. С точки зрения физиологии привычка — это просто устойчивые нервные связи в головном мозге, которые всегда готовы к активизации.

Чек-лист — список пунктов, которые помогают не забыть ничего важного. Самый простой пример чек-листа: список покупок. Или список вещей, который мы берем в отпуск.Чек-листы удобно использовать не только в учебе, но и в обычной жизни. Это помогает соблюдать регулярность и систематичность, а не делать что-то от случая к случаю.

Чек-листы пригодятся каждому – от школьника до инженера:

они помогают выполнять рутинные задачи, не отвлекаясь на что-то постороннее;

вы не забудете сделать какую-то мелочь;

они служат напоминанием при формировании привычек: ставя галочки напротив задачи, вы отчитываетесь перед собой и наглядно видите свой прогресс.

Но чтобы контрольные списки действительно приносили пользу, их нужно применять правильно.

Формирование привычки - это искусство, которому учатся не за один день. Для того чтобы действие стало ежедневной привычкой, необходимо соблюсти несколько условий. Невозможно выработать привычку без желания и осознания ее значимости. Чтобы привычка сформировалась, необходимо не менее 21 дня при ежедневном повторении.

КРАСИВАЯ ОБЁРТКА ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА?

Метальникова Дарина Юрьевна, ученица 2 «А» класса
Сычёва Нина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ ГСШ № 3

Конфеты очень популярны и среди детей, и среди взрослых, а значит, каждый из нас довольно часто имеет дело с конфетным фантиком. И что делать дальше с ним каждый решает сам: собрать коллекцию, изготовить поделку, выкинуть в мусорное ведро. Нам стало интересно, может ли простой фантик повлиять на экологическую ситуацию в нашем поселке Городище.

Цель исследования: узнать, как влияет выброс даже одного фантика в день на экологию.

Гипотеза: фантик придуман не только как обёртка для конфет, у него есть и другие предназначения.

Чтобы понять, что мы уже знаем, и чего еще не знаем о фантиках, мы провели анкетирование среди учащихся нашего класса. В опросе приняли участие 25 человек.

По результатам анкетирования мы выяснили, что большинство учеников считает, что первые фантики появились в 19 веке, они были совершенно не похожи на современные. Большинство моих одноклассников считает, что фантик нужен для того, чтобы обернуть конфеты и определить её сорт. Практически все опрошенные школьники думают, что фантики сделаны или из бумаги, или из фольги, при этом дети ничего не знают об их свойствах, но хотят узнать их свойства. На вопрос об использовании фантиков были получены разнообразные ответы: большинство детей выбрасывает фантики в мусорное ведро, некоторые коллекционируют их или используют для изготовления поделок.

Конфетный фантик, а точнее парафиновую бумагу, изобрёл Томас Алва Эдисон в 1872 году. Сначала особой необходимости в фантиках не было. Но, когда кондитеры поняли, что большую коробку конфет продать очень сложно, они стали использовать индивидуальную упаковку для каждой конфеты.

Про загрязнение окружающей среды и про необходимость её охраны мы часто говорим на уроках окружающего мира. Но, оказывается, почти каждый школьник, зная или не зная об этом, тоже загрязняет природу. Как же это происходит?

Наверняка, кто-то из нас или из наших близких и знакомых выкидывал конфетные обёртки, полиэтиленовые пакеты и пластиковые бутылки на улицу, в канаву, в кусты только потому, что рядом не было контейнера для мусора. А ведь всё это губит природу. Проблема фантиков от конфет – это настоящая экологическая проблема. Сотни, тысячи фантиков валяются на земле, уродуя и загрязняя её.

Мы решили узнать, сколько места займут фантики, которые могли бы выбросить ученики нашей школы. Для начала выложили на полу нашего класса 250 фантиков (каждый ученик принес 10 фантиков). Эти фантики заняли около 2 м². А если наш класс в течение 10 лет (до конца обучения в школе) каждый день будет оставлять в школе эти фантики, то к концу обучения в школе этими фантиками будет покрыта вся школа. Таким образом, школа превратится в большое мусорное ведро. А в нашей школе 24 класса, если каждый класс будет оставлять обертки от конфет, то это произойдёт гораздо быстрее.

Давайте представим, что все эти фантики попадут в землю, тогда наш район через несколько лет превратится в грязную свалку, где нет места растениям и животным. Экологическая проблема неизбежна.

Чтобы не разбрасывать фантики, я решила их собирать. Собирая фантики, мы с моими одноклассниками внимательно изучали каждую обертку: рассматривали картинки, изучали материал (бумага, фольга, плёнка), читали название и обратили внимание на то, что в названии конфет встречается много ранее изученных орфограмм. Я решила составить из фантиков игру «Название конфеты прочти, орфограмму ты найди». На переменах мы стали друг другу читать названия конфет и искать орфограмму. Чем больше фантиков у нас

становилось, тем играть было все интереснее. Так у нас появилось полезное дело на переменах, которое объединило нас в дружную команду, а это так здорово!

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Корнеева А.А.

Руководитель: Коробкина С.А.

МОУ СШ № 57

Младший школьный возраст - ребенок становится школьником, что приводит к перестройке всей его системы жизненных отношений. У него появляются новые обязанности, которые определяются теперь не только взрослыми, но и окружающими сверстниками. Если в предшествующие периоды возрастного развития основным видом деятельности ребенка была игра, то теперь на первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой ребенок получает и перерабатывает огромные объемы информации.

Успешность обучения зависит от развития отдельных психических процессов. И если у младших школьников развивают память, внимание, воображение, мышление, они гораздо легче приспосабливаются к учебному процессу.

В последние годы вопросы развития познавательных способностей привлекают все большее внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. Психолого-педагогические особенности развития познавательных процессов младших школьников проанализированы В.А. Сухомлинским, Н.Н. Подъяковым, Ф.А. Сохиной, Р.С. Немовым, В.А. Николаевым, Л.А. Венгером, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным и др. Особенности развития познавательных процессов младших школьников в игре рассмотрены Н.П. Локаловой, Л.Ф. Тихомировой и др.

В младшем школьном возрасте в центр психологического развития ребёнка выдвигается формирование произвольности; развивается произвольная память, внимание, мышление [2].

Согласно О.Ю.Ермолаеву, на протяжении младшего школьного возраста в развитии внимания происходят существенные изменения, идёт интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения [3].

Особенности развития памяти в младшем школьном возрасте:

- пластичность и избирательность памяти;
- повышение объема памяти, возрастание точности и систематичности воспроизведения;
- возрастание произвольности запоминания;
- овладение различными специальными способами запоминания;
- совершенствование логической памяти;
- освобождение памяти от опоры на восприятие;
- превращение воспроизведения в управляемый процесс;
- образность памяти и ее тесной связи с активным воображением;
- повышение уровня произвольной регуляции мнемических действий [4].

Младший школьный возраст является наиболее продуктивным в развитие мышления и за небольшой промежуток времени оно переходит от наглядно-образного и наглядно-действенного к новому, более высокому уровню, словесно-логическому, понятийному мышлению [1].

Объектом исследования являются познавательные процессы детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – развитие познавательных процессов в младшем возрасте.

Цель нашего исследования – исследование уровней развития познавательных процессов в младшем возрасте.

В связи с поставленной целью определились **задачи исследования**:

1. Подобрать и исследовать литературу по теме развития познавательных процессов у младших школьников.
2. Провести исследование познавательных процессов у детей.
3. Проанализировать полученные данные.
4. Подготовить памятки для педагогов, родителей по развитию познавательных процессов.

Гипотеза исследования. Мы предположили, что у большинства младших школьников уровни развития познавательных процессов будут низкие и средне-низкие.

Методы исследования:

1. Методы аналитического исследования (теоретический анализ научной литературы по вопросам исследования).
2. Эмпирический метод: анкетирование, тестирование.
3. Метод количественно-качественного анализа результатов.

База исследования: МОУ СШ № 57 Кировского района Волгограда.

В практической части работы мы представили результаты анкетирования 23 учащихся 3г класса МОУ СШ № 57 г.Волгограда. Исследование проводилось с использованием методик: "Изучение логической и механической памяти", Тихомирова Л. «Диагностическое обследование младших школьников» (субтесты «Существенное», «Сравнение», «Классификация», «Обобщение»), «Шифровка».

В начале нашего исследования мы предположили, что у большинства младших школьников уровни развития познавательных процессов будут низкие и средне-низкие. Действительно, в результате нашего исследования выявилось достаточно много детей с низкими и средне-низкими уровнями развития познавательных процессов: внимания, смысловой памяти, мышления (обобщение, сравнение). Получается, что наша гипотеза подтвердилась. Результаты исследования доведены до сведения классного руководителя и родителей, разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

Таким образом, цель исследования достигнута.

Далее мы планируем продолжать наше исследование и решать поставленные задачи: совместно с педагогом- психологом составить программу развития познавательных процессов, провести занятия по программе, провести повторную диагностику познавательных процессов у учащихся и сравнить результаты с изначальными, сделать выводы.

Практическая значимость и ценность данной работы состоит в том, что полученные в ходе работы результаты могут представлять интерес для педагогов, родителей, социально-психологической службы.

Список литературы:

1. Андрущенко Т.Ю., Карабекова Н.В, Крицкий А Г. Диагностическая практика по общей психологии: Метод.реком.-Волгоград: Перемена, 1997
2. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста. Учебное издание - Издательство «ФЛИНТА», 2015
3. Истратова О.Н "Справочник психолога начальной школы"-Изд.3-е-Ростов н/Д:Феникс, 2006
4. Козубовский В. М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В. М. Козубовский. — 3-е изд. —Минск: 2008

ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Фомиченко Г.С.

Руководитель: Коробкина С.А.

МОУ СШ № 57

«Конечная цель всякого воспитания –
воспитание самостоятельности
посредством самодеятельности»

А. Ф. Дистервег

Предметом педагогики как области научного познания является особая функция общества - воспитание. И поэтому педагогику можно назвать наукой о воспитании.

Воспитание — в самом общем виде — заключается в подготовке младшего поколения к жизни в обществе. В процессе воспитания подрастающие поколения должны усвоить то, что уже накоплено обществом, т. е. усвоить знания на достигнутом уровне их развития, овладеть определенными трудовыми умениями, усвоить нормы и опыт поведения в обществе и выработать определенную систему взглядов на жизнь [2]. О воспитанности человека можно судить по многочисленным показателям: по облику, речи, манере поведения в целом и характерным отдельным поступкам, по ценностным ориентациям, по отношению к деятельности и стилю общения [4]. Проблема воспитания гармонично и всесторонне развитой личности в современном мире является достаточно актуальной. Как известно, при формировании личности огромное значение имеет семья, круг общения и школа, в которой воспитательная работа педагогов играет важную роль.

Но воспитание не может быть эффективным, если оно не опирается на самовоспитание. Сам ребенок активен уже с рождения, он рождается со способностью к развитию. Он не сосуд, куда "сливается" опыт человечества, он сам способен этот опыт приобретать и творить что-то новое. Поэтому основными душевными факторами развития человека являются самовоспитание, самообразование, самообучение, самосовершенствование [6].

Принципы (от лат. *principium* — начало, основа) воспитания: принцип гуманизации воспитания, принцип демократизации воспитания, принцип целенаправленности воспитания, принцип единства и целостности воспитательного процесса. Еще А. С. Макаренко утверждал: «Человек не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается». Эту «сумму влияний» и должно выстраивать воспитание как единство многих важных составляющих: единства педагогических позиций самих воспитателей (например, школьных учителей и родителей, разных поколений взрослых в семье) [1].

Назначение и роль воспитания проявляются в его функциях: функция развития, функция формирования, функция социализации, функция индивидуализации, функция психолого-педагогической поддержки, гуманитарная функция, культуuroобразующая функция [7].

В целом в процессе воспитания необходимо учитывать многообразие и взаимодействие различных факторов в жизни воспитанников, понимая, что каждый из них не только формирует потенциальный контекст воспитания, но и накладывает определенные ограничения на возможности воспитания. Тогда педагог сможет создавать соответствующие условия, благоприятные для решения педагогических задач [8].

Методы воспитания можно условно разделить на группы:

- первая группа — методы организации социального опыта воспитанников;
- вторая группа — методы осмысления воспитанниками своего социального опыта, мотивации своей деятельности и поведения;
- третья группа — методы стимулирования и коррекции действий и отношений воспитанников [1].

Между воспитанием и самовоспитанием существует сложная диалектическая взаимосвязь: воспитание предшествует самовоспитанию, стимулирует и направляет его.

Самовоспитание, в свою очередь, являясь результатом воспитания, придает ему действенность и в известной степени завершенность [3].

Объект нашего исследования: воспитание и самовоспитание учащихся.

Предмет исследования: взаимосвязь воспитания и самовоспитания, уровни воспитанности учащихся 8 и 10 классов.

Таким образом, **цель работы** - сравнение уровней воспитанности учащихся 8 и 10 классов.

В связи с поставленной целью определились следующие **задачи исследования:**

1. Подобрать и исследовать научную литературу по данной теме: воспитание, самовоспитание, взаимосвязь между ними. Сделать теоретические выводы.

2. Подбор анкет для исследования уровня воспитанности учащихся.

3. Провести анкетирование среди учащихся 8-х и 10-х классов с целью выявления их уровня воспитанности.

4. Проанализировать полученные данные, сравнить результаты исследований испытуемых и представить выводы по теме исследования.

5. Информировать о полученных результатах классных руководителей, педагогов и родителей (по требованию).

В практической части работы мы представили результаты анкетирования 56 учащихся 8 и 10 класса МОУ СШ № 57 г.Волгограда. Мы провели анкетирование, используя методику «Уровень воспитанности учащихся» (Н.П. Капустин) (5 - 11 классы) [5]. В начале нашего исследования мы предположили, что уровни воспитанности 8 и 10 классов будут отличаться, учащихся с низким уровнем в 10 классе будет меньше, чем в 8 классе. Наша гипотеза подтвердилась, 10-классники оказались более воспитанными, чем 8-классники. Возможно, это связано с возрастными особенностями, с изменениями в самосознании. Также мы связываем полученные результаты с изменением социальной ситуации, условий обучения: в 10 классах учащиеся смешиваются из нескольких классов, заново адаптируются друг к другу, становятся серьезнее. Ученики стремятся завоевать уважение и авторитет среди своих одноклассников. Изменяется также отношение к учебе (желание учиться и добывать знание, дисциплинированность), отношение к труду, к природе, к другим людям.

Таким образом, цель исследования достигнута.

Практическая значимость и ценность данной работы состоит в том, что полученные в ходе работы результаты могут представлять интерес для педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. Учебное пособие для вузов. Издательство: Речь, 2005.
2. Зюбин Л.М. "Психология воспитания". М., 1991
3. Основы педагогики: учебн. Пособие.Издание 2-е, перераб.и доп. -М.,1999
4. "Педагогика". Под ред. Бабанского Ю.К."Просвещение".: Москва, 1983

Интернет-ресурсы:

5. Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (8 - 11 классы) // <https://compedu.ru/publication/uroven-vospitannosti-uchashchikhsia-metodika-n-p-kapustina-8-11-klassy.html>
6. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/
7. <https://murzim.ru/nauka/pedagogika/26723-zadachi-i-funkcii-vospitatelnogo-processa.html>
8. https://studopedia.ru/3_86130_faktori-vospitaniya-lichnosti.html

ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА
Охрименко Д.О., 11 «А» класс
Потапова И. А., учитель математики и информатики
МОУ гимназия № 15

Еще в глубокой древности философы, врачи, а затем и психологи обратили внимание на то, что у каждого человека проявляются свои специфические особенности в работе, общении и особенно в стиле или манере поведения, то есть каждый человек отличается от других своими особыми приметами. Сочетание особых примет, свойственных данному индивиду называли характером. В переводе с греческого языка слово характер означает «чеканка», «примета». И, несмотря на то, что еще за тридцать веков до новой эры древнеавилонский мудрец Аккадер построил первую типологию характеров, исследования этого разностороннего, многоаспектного явления продолжают до сих пор.

В современной психологии характером понимается совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения. Устойчивые отличительные особенности личности, относящиеся к ее характеру, называют чертами характера. Разнообразие и разносторонность характера как психического свойства личности, может быть описано большим количеством черт. Так, например, английский психолог Р. Кеттел для исследования феномена личности на базе словаря из 18 тыс. слов выбрал 4,5 тысячи слов, обозначающих черты личности и поведения. В настоящее время для обозначения характерологических черт личности в русском языке используется около 1500 наименований.

Данная тема является актуальной, поскольку множество людей, воспитывающих детей волнует вопрос: как формируется характер человека, какие факторы влияют на формирование характера ребенка, каким образом, можно повлиять на формирование положительных качеств ребенка. С другой стороны, важно знать и взрослым людям о том какие качества характера человека способствуют его успешной карьере и социализации в обществе, как построить «правильные» взаимоотношения в семье между взрослыми на работе, в семье.

Цель: изучить факторы, влияющие на формирование черт характера человека.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал о характере человека и его формировании.
2. Разработать анкету для выявления мнения людей о факторах, влияющих на формирование характера ребенка.
3. Провести социальный опрос с помощью ресурсов сети Интернет;
4. Подобрать методики для выявления личностных особенностей человека.

Гипотеза: Мы предполагаем, что мнение людей, участвующих в анкетировании и мнение психологов о том, что на формирование черт характера человека влияет его отношение к другим людям, к труду, к самому себе, к имуществу совпадут.

Объект исследования: мнение людей.

Предмет исследования: представление о формировании черт характера.

Методы исследования.

Теоретические: обобщение, систематизация, анализ, поиск информации

Эмпирические: анкетирование, сравнение, наблюдение.

Математические: статистические методы, метод визуализации данных.

Практическая значимость. Материал работы является систематизацией материала, в котором все заинтересованные этой темой могут ознакомиться. Подобранный методика может использоваться в работе классных руководителей для изучения детского коллектива. Вопросы анкеты могут использоваться для проведения со старшеклассниками, родителями, в дальнейшем для бесед по итогам ее проведения.

Характер – это психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях: к окружающему миру, к самому себе.

В переводе с греческого «характер» – это «чеканка», «примета», «печать». Действительно, характер – это особые приметы, которые приобретает человек, живя в обществе. Подобно тому как индивидуальность личности проявляется в особенностях протекания психических процессов (хорошая память, богатое воображение, сообразительность и т.д.) и в темпераменте, она обнаруживает себя и в чертах характера, которые складываются и проявляются в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения. Важной индивидуальной особенностью человека как личности является его характер. В структуре личности характер занимает центральное место, причем это место настолько существенно, что между личностью и характером человека часто ставят знак равенства.

Черты характера, которые формируются первыми:

- доброта и способность к сочувствию или эгоизм;
- интерес к окружающим или безразличие;
- открытость и желание общаться или замкнутость в себе;
- аккуратность или неряшливость;
- трудолюбие или лень.

Пик становления характера выпадает на возрастной период от 2 до 9 лет - тогда человек, помимо подражания взрослым, начинает проявлять свою индивидуальность.

По мнению многих ученых, формирование и развитие характера зависит от целого ряда воспитательных воздействий на человека: через физическое воспитание; через трудовое воспитание; через морально-нравственное воспитание; через воспитание в процессе обучения; с помощью личного примера; через воспитание привычек; благодаря самовоспитанию.

Проанализировав результат моих знакомых, мы выяснили, что такие факторы как:

- Отношение к другим людям
- Отношение к труду
- Отношение человека к самому себе
- Отношение человека к имуществу

На самом деле формируют черты характера человека.

Итогом моей проектной работы является подбор методики, которая поможет людям выявить личностные особенности людей, с которыми он взаимодействует.

В случае работы с детьми взрослые могут использовать полученные результаты для своевременной коррекции личностных особенностей ребёнка.

В ситуации отношений между взрослыми, полученные результаты помогут наладить взаимоотношения.

Изучение психологии, во-первых, направлено на познание себя — самопознание, разобраться в своих скрытых качествах, прояснить открытые для всех свои странные для себя поступки и эмоции. Во-вторых, понять свои задатки, способности, мотивы, чтобы жить в соответствии с ними и получать, наконец, удовольствие от ежедневной жизни. В-третьих, изучение психологии полезно тем, что помогает быть честным с самим собой.

Список источников

1. <https://studfiles.net/preview/3183183/>
2. <https://doctorfeel.net/human-psychology/haracter/formirovanie-haraktera.html>
3. <https://lektsii.org/9-22465.html>
4. <https://doctorfeel.net/human-psychology/haracter/formirovanie-haraktera.html>

ТОВАРООБОРОТ И ЦИФРОВОЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ

Дрямов Максим Дмитриевич
Руководитель – Николаева С.В.
МОУ СШ №103

Для осуществления непрерывного процесса в современных условиях на любом торговом предприятии необходимы запасы определенных товаров. Материальную основу розничного и оптового товарооборота составляют товарные запасы. Товарные запасы представляют собой массу товаров, поступивших из различных источников на предприятие, которая предназначена для реализации (продажи) к конечному потребителю для коллективного или личного использования.

Цель работы:

1. Необходимость товарооборота для экономики.
2. Товарооборот: розничный и оптовый.
3. Внедрение цифровой экономики.

Гипотеза исследования – с внедрением цифрового сектора экономики и товарооборот увеличит свою скорость реализации товаров и услуг.

Методы исследования: анализ различных информационных источников: статьи по экономике, словарь бизнес терминов, ресурсов интернета; беседа; анкетирование, а также простейшие статистические методы обработки информации.

Товарооборот является одним из основных и важных показателей в экономике торговой деятельности. Основой товарооборота является действие обмена конкретного товара или услуги на валюту. Таким образом, происходит непрерывный процесс движения товаров и услуг, осуществляемый с помощью составления соглашений и сделок купли-продажи. Сделка купли-продажи является инструментом продвижения товара сначала на рынок, а затем непосредственно к потребителю.

Товарооборот имеет скорость, которая характеризует, за какое время реализуются услуги и запасы товара. Анализ скорости товарооборота крайне важен для предприятий. Благодаря анализу скорости товарооборота рассчитывают сроки хранения, время поставок и окончательные даты реализации.

Большая часть цифровой экономики приходится на сферу потребления (интернет-торговля, услуги, поиск онлайн и покупки онлайн). Такой эффект получен от внедрения платформ электронных торгов, роста транзакций по банковским картам и онлайн-рекламы.

Электронные товары и услуги – это все что можно купить и продать через интернет – электронные книги, фильмы, игры, услуги дизайнера и веб-мастера по созданию сайтов и так далее. Все это представляет собой электронные продукты составляющие цифровую экономику, где используется электронный учет товарооборота.

То есть сам сервис по выбору товаров в интернет-магазине, возможно оплатить электронными деньгами или банковской картой, сервис по отслеживанию доставки - это цифровая экономика. А производство товара, заказанного в интернет-магазине, и его доставка – это реальный сектор. Товары предлагаемые интернет-магазинами производятся из сырья.

То есть цифровая экономика – это не целостная экономика, а ее сектор состоящий из электронных товаров и услуг, в том числе по выбору и заказу реальных товаров и услуг. Вопрос о цифровом секторе экономики и товарооборота очень актуален на сегодняшний день, и в дальнейшем это будет развиваться и совершенствоваться.

Литература

1. Словарь бизнес терминов (Академик.ру.2001.)
2. Экономика торгового предприятия -М.Академия 2010, Иванов Г.Г.
3. Система ГАРАНТ.

ДЕЕСПОСОБНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПРОБЛЕМА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЛКИХ БЫТОВЫХ СДЕЛОК

Рябова А. 10 класс

Воронина Л.Г.,

МОУ Гимназия №15

В современном информационном обществе взросление многих молодых людей происходит раньше, чем это было в предыдущие столетия. Данный аспект влечет за собой ряд как психологических, так и правовых последствий. Последние, как правило, связаны с желанием подростков самостоятельно участвовать в сделках, распоряжаться своим доходом, а, в некоторых случаях, и с желанием вести свой собственный бизнес. Современное законодательство учитывает тот факт, что у подрастающего поколения взросление происходит в разный период, поэтому как наука, так и закон рассматривают такое понятие как дееспособность несовершеннолетних в различной степени ее полноты.

Дееспособность несовершеннолетних от 14 до 18 лет значительно отличается от дееспособности малолетних, то есть лиц возрастной группы от 6 до 14 и по целому ряду категорий приближается к полной дееспособности. В п. 2 ст. 26 ГК РФ указано, что помимо сделок, самостоятельное совершение которых разрешено малолетним лицам (ст. 28 ГК РФ), несовершеннолетние, относящиеся к данной возрастной группе, вправе также: самостоятельно распоряжаться своим заработком, стипендией и иными доходами; осуществлять права автора произведений науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности, а также вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими. Распоряжение подростков своими доходами связано с определенными ограничениями, которые распространяются, в частности, на сделки по приобретению недвижимости и других вещей, выходящие за пределы мелких бытовых.

Мелкая бытовая сделка — это сделка, совершаемая с целью удовлетворения личных обычных (постоянных, ежедневных) потребностей гражданина. Главная особенность состоит в том, чтобы бытовое назначение сделки соответствовало возрасту и бытовым (личным) потребностям несовершеннолетнего. Следовательно, если сделки по пользованию транспортными, культурными, спортивными услугами и т. п. являются для ребенка обыкновенным явлением, то они также будут охватываться понятием бытовой сделки. Любые другие сделки, направленные на удовлетворение семейных, домашних и иных потребностей несовершеннолетнего и членов его семьи, которые выходят за рамки бытовых и совершаются в соответствии с иным положениями ст. 28 ГК РФ. Понятно, что по мере взросления ребенка, у него появляется больше потребностей и возможностей их удовлетворить, следовательно, цена сделки может возрастать. Минимальный предел суммы должен определяться судом в зависимости от конкретных обстоятельств дела и материального состояния участников данных правоотношений. Назовем факторы, влияющие на определение допустимого стоимостного предела мелкой сделки:

- уровень достатка семьи;
- возраст участника сделки на момент ее совершения;
- уровень образования;
- зрелость;
- особенности воспитания.

Например, для малыша 7 лет незначительной будет одна сумма, для подростка 14 лет — другая, а для человека 17 лет — третья. Также у семьи с большим уровнем дохода одни жизненные потребности, а у семьи, имеющей доход на уровне прожиточного минимума, — другие. Исходя из положений ст. 159, 161 Гражданского кодекса РФ можно установить некоторые критерии в зависимости от статуса участников правоотношений. Соглашение между физическим и юридическим лицом должно отвечать следующим требованиям:

- Отсутствие требования участия нотариуса.

- Отсутствие требования к договорам простой письменной формы ;

Результаты анкетирования, проведенного среди учащихся и преподавателей гимназии показывают, что 61 % опрошенных относятся к эмансипации несовершеннолетних положительно, а 25 % предлагают создать нормы, отменяющие факт эмансипации, 71% считает, что вопрос об отмене эмансипации должен решать суд. Предлагается конкретизировать максимальную стоимость мелкой сделки суммой до 1000рублей-40% или до размера МРОТ-30% опрошенных.

Сделка, совершенная несовершеннолетним, может быть оспорена в суде родителями (лицами, их заменяющими) При оспаривании сделки суд в каждом конкретном случае, учитывает возраст и уровень развития несовершеннолетнего, определяет характер заключенной им сделки и принимает решение о применении соответствующей нормы Гражданского кодекса Российской Федерации. Обращаясь к анализу судебной практики по делам, касающимся вопросов дееспособности несовершеннолетних граждан, можно заметить, что часто случаются споры по поводу признания недействительным договора купли-продажи, когда подростки без согласия родителей самостоятельно выступают в качестве покупателя. Так, истец Почевалов И.И., действующий в интересах своего несовершеннолетнего сына обратился в суд с иском к Потапову А.С. о признании договора купли-продажи автомобиля недействительным и применении последствий недействительности сделки, указав, что несовершеннолетний сын истца приобрел у Потапова А.С. автомобиль, заключив договор в простой письменной форме. Стороны: продавец и несовершеннолетний покупатель поставили свои подписи в договоре, и каждый исполнил свои обязательства по данной сделке. Несовершеннолетний сын истца, не поставив его в известность, самостоятельно, без его согласия и разрешения передал Потапову А.С. 250 000 рублей за купленный им автомобиль. В соответствии со ст. 26 ГК РФ, несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет совершают сделки, за исключением названных в пункте 2 настоящей статьи, с письменного согласия своих законных представителей - родителей, усыновителей или попечителя. Согласно п. 1 ст. 173.1 ГК РФ, сделка, совершенная без согласия третьего лица, необходимость получения которого предусмотрено законом, является оспоримой. Она может быть признана недействительной по иску того лица или иных лиц, указанных в законе. На основании изложенного суд решил признать недействительным договор купли-продажи автомобиля. Анализ правоприменительной практики показывает, что чаще всего суд рассматривает споры о признании сделки, совершенной несовершеннолетними, недействительной, а также споры, которые связаны с нарушением прав подростков в трудовых отношениях. Возможно, целесообразно дополнить гражданское законодательство более четкими критериями мелкой бытовой сделки. Можно рекомендовать определение юриста Колясовой: «Мелкая бытовая сделка - это сделка, направленная на удовлетворение личных потребностей, соответствующая возрасту несовершеннолетнего, и, как правило, исполняемая в процессе ее совершения.»

Наши предложения по совершенствованию законодательства можно свести к следующему:

-Зафиксировать в качестве максимальной цены сделки для несовершеннолетних от 6 до 14 лет-1000 руб. ,от 14 до 18 лет-МРОТ. - Наделить органы опеки и попечительства в отдельных случаях оспаривать сделки, совершенные лицами до 18 лет. -Предоставить судам возможность отмены эмансипации в отдельных случаях.

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ КРЕДИТА: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

Стрельченко Даниил Дмитриевич

Руководитель – Коротенко Ю.А.

МОУ СШ № 101

Рефинансирование (перекредитование) (от англ. refinancing, refinance) — замена существующего долгового обязательства на новое долговое обязательство на новых банковских условиях. Рефинансирование кредита возможно и в том же самом банке, где вы его брали, но следует отметить, что далеко не все банки рефинансируют свои собственные долговые обязательства. Поэтому чаще за перекредитованием клиенты обращаются в другой банк. Рефинансирование может проводиться по нескольким причинам:

- замена старого кредита на новый;
- ежемесячного платежа или снижение срока выплат по кредиту;
- замена нескольких кредитов в различных банках (возможно объединение 5 кредитов на один);
- увеличение срока выплат по кредиту для снижения величины ежемесячных платежей;
- переход от фиксированной к плавающей процентной ставке и наоборот);
- изменения временного профиля погашения (включая введение льготного периода) для снижения текущего долгового бремени.

Актуальность данной работы заключается в том, что в наше время почти все люди имеют кредиты. По словам специалистов, рефинансирование сегодня становится настоящим спасательным кругом для многих российских заемщиков. Оно позволяет заемщику улучшить условия по кредиту и снизить финансовую нагрузку.

Как показывают результаты нового исследования РИА Новости, за год существенно выросла закредитованность населения Волгоградской области. По объемам долга в среднем на человека среди российских регионов Волгоградская область заняла 33-е место в рейтинге. Объем задолженности в банках среднестатистического волгоградца составляет 178,6 тыс. рублей. Закредитованность населения находится на уровне 53,4%.

Цель работы – определить, насколько выгодна для клиентов банка процедура рефинансирования.

Объект исследования – банковский кредит.

Предмет исследования – процедура рефинансирования кредиты.

Практическая ценность результатов исследования - система рефинансирования постоянно развивается и совершенствуется, являясь важной частью кредитной политики банков, поэтому изучение данной темы может использоваться для расчета оптимальных условий для рефинансирования и получения максимальной выгоды для клиента банка в практических ситуациях, также материалы данной исследовательской работы могут быть использованы в курсе «Финансовая грамотность» и на классных часах, посвященных данной теме.

Рефинансирование – это выдача банком нового кредита заемщику, чтобы он погасил взятый ранее кредит или же несколько кредитов. С помощью рефинансирования можно улучшить условия кредитования: снизить ставку, изменить срок, сэкономив при этом на переплате.

Плюсы рефинансирования кредита:

1. Сокращение объема регулярных ежемесячных платежей.
2. Уменьшение срока выплат по кредиту
2. Объединение кредитов в разных банках в один

Минусы рефинансирования кредита

1. Рефинансировать небольшие кредиты невыгодно. Выгода проявится только при долгосрочных кредитах, по которым были получены достаточно большие суммы.

2. Дополнительные траты

3. Объединить в один можно максимум до 5 кредитов

Рефинансирование остается одним из наиболее эффективных инструментов снижения долгового бремени: оно позволяет сократить объем ежемесячных платежей и улучшить условия кредитования.

Помимо основных преимуществ, предложение позволяет изменить срок погашения кредита или получить большую сумму, чем первоначальный кредит. Однако следует помнить, что предложение способно существенно увеличить итоговую сумму кредита. Задумавшись о проведении рефинансирования, стоит тщательно оценить сложившуюся ситуацию и рассчитать получаемую выгоду. Проведение расчетов упростит принятие решения о потребности в перекредитовании и его выгоды.

С ростом востребованности услуги рефинансирования кредитов все чаще возникает вопрос о выгоде этой процедуры. В работе представлены различные случаи рефинансирования и рассчитано, при каких условиях клиент банка получает наибольшую выгоду.

Можно сделать вывод, что чем больше времени прошло с момента начала выплат по старому кредиту, тем менее выгодно для клиента рефинансирование. Рассмотрим рефинансирование, при котором не изменяется ежемесячный платёж по кредиту, а уменьшается срок выплат. Также на основе расчетов можно сделать вывод, чем больше срок выплат по старому кредиту, тем менее выгодной становится процедура рефинансирования.

Сравнительный анализ показал, что выгода клиента больше при рефинансировании с сохранением ежемесячного платежа и уменьшением срока выплат по кредиту.

Также выгода при рефинансировании напрямую зависит от разницы в процентных ставках по кредитам. Чем больше разница, тем большую выгоду получает клиент банка при рефинансировании.

При рефинансировании клиент банка получает выгоду только при определенных условиях, в чем мы убедились, используя математические расчеты. В данной работе показано, как зависит переплата по кредиту и выгода клиента при рефинансировании от срока, в течение которого выплачивался кредит по старой процентной ставке и от разницы в процентных ставках по кредитам.

Итак, рефинансирование кредита выгодно уже начиная с разницы в ставках от 1% и выше, но только в первые годы погашения ипотечного кредита, так как именно в этот период происходит выплата основной части процентов и минимальной части основного долга. Выгода максимальна при обращении за рефинансированием в первый-второй год выплаты по кредиту, по истечении половины срока выплат по кредиту клиент не получает выгоды при рефинансировании.

Также можно сделать вывод, что рефинансирование с уменьшением срока выплат выгоднее, чем рефинансирование с уменьшением ежемесячного платежа.

**Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ
(ЛИТЕРАТУРНОЕ, ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**КРЫЛАТЫЕ ЗАЩИТНИКИ СТАЛИНГРАДА
Н. Морозов, А. Писаренко, Т. Лымарь, М. Трудов
Руководители: Н.А. Попова, Е.В. Максимова**

МОУ Лицей № 5 имени Ю. А. Гагарина Центрального района Волгограда

На фасаде нашего лицея установлена мемориальная доска с памятной надписью о том, что в дни Сталинградской битвы на этом месте, в этом здании, размещался штаб 8-й Воздушной Армии. Нам захотелось узнать больше о тех событиях, ведь каждый лицеист должен знать историю своего лицея.

Цель исследования: узнать военное прошлое здания нашего лицея

Под руководством наших учителей мы организовали творческую группу, провели анкетирование среди учащихся начальных классов. Результаты показали на недостаточность знаний по данной теме. Мы решили собрать необходимую информацию, чтобы потом рассказать её другим ребятам.

Для этого посетили библиотеки для сбора информации из книг, несколько сайтов в Интернете, собрали сведения и подготовили их к использованию.

Мы узнали, что в Сталинградской битве в период оборонительного сражения и контрнаступления 8-я Воздушная Армия прикрывала с воздуха и поддерживала войска Сталинградского фронта, вела бои за господство в воздухе, участвовала в воздушной блокаде окруженной немецко-фашистской группировки, осуществляла воздушную поддержку сухопутных войск, тем самым сыграла важную роль в приостановке наступления противника и освобождении нашего города.

За проявленные отвагу и мужество в дни Сталинградской битвы пилотам и главнокомандующему 8-й Воздушной Армии было присвоено звание «Герой Советского Союза».

В честь подвигов авиаторов в нашем городе названы улицы, на здании лицея установлена памятная мемориальная доска, в лицее № 8 «Олимпия» открыт музей, в школе № 4 Тракторозаводского района им посвящена картина на диораме школьного музея, в Быковском районе Волгоградской области установлен памятник летчикам 8-ой Воздушной Армии.

Мы выпустили листовку «Кто думает о будущем, тот не имеет права забывать о прошлом», создали презентацию, памятный альбом «Крылатые защитники Сталинграда» и буклет.

В результате работы мы много узнали о героическом прошлом нашего города, района, здания, о 8-й Воздушной Армии, её значении во время Сталинградской битвы и в годы Великой Отечественной войны. Мы посетили музей-панораму «Сталинградская битва», музей «Воздушная Армия». На уроке Мужества мы познакомили ребят с этой информацией. У наших одноклассников вырос интерес к событиям Великой Отечественной войны, они прониклись чувством гордости за лицей, город, страну.

**ВОЗДЕЛЫВАНИЕ ЛЬНА МАСЛИЧНОГО НА ЗЕМЛЯХ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Поличенко Светлана Алексеевна
Карасёва Светлана Владимировна.**

МОУ СШ № 140

Цель работы: выяснить рентабельно ли производство льна масличного на землях Волгоградской области.

Актуальность: лён масличный - ценная техническая культура многостороннего использования. В мировом сельскохозяйственном производстве ежегодные площади под льном составляют 2,5-3,2 млн.га. Основными странами- производителями семян льна являются США, Индия, Китай и Канада.

Льняное масло по своей биологической ценности стоит на первом месте. Семя льна наиболее богато витамином F. Льняное масло питает мозг, улучшает клеточный обмен, благотворно влияет на нервную систему, улучшает состояние кожи, а также снижает уровень холестерина. Масло льна может улучшить состояние здоровья, однако стоит знать о нюансах его использования.

Задачи:

1. Рассказать о достоинствах, универсальности и практичности этой масличной культуры.
2. Рассмотреть какое место занимает лён в медицине.
3. Разобраться, как влияет масло льна и его семя на организм человека.
4. Узнать о возможности возделывания льна на землях Волгоградской области.

Практическая значимость.

Лен масличный – ценная сельскохозяйственная культура, которую широко используют в промышленности. Из него получают техническое масло и дешевый растительный белок для животноводства. Масло производят в процессе прессования зрелых семян льна, при низкой температуре. Благодаря чему полезный химический состав льняного масла сохраняется полностью, поэтому он широко применяется в медицине и положительно действует на организм человека. В наше время, к сожалению, для посева льна выделяются относительно маленькие бюджеты и многие ранее передовые предприятия закрываются, чаще всего из-за качества сырья. Сегодня Волгоградская область является мощным аграрным комплексом, ведь почвенно-климатические условия весьма благоприятствуют развитию льноводства, однако площади посева этой культуры незначительны, несмотря на большой потенциал.

Довольно долгое время изучению свойств льна не уделялось должного внимания. Лишь после Второй мировой войны ученые присмотрелись ко льну и его ценным качествам. Огромная ценность семян льна для человека связана с наличием в нём различных органических соединений и питательных веществ. Так, например, семена льна содержат лигнаны, которые способны замедлить деление злокачественных клеток некоторых опухолей. Лигнаны улучшают функции мочевой системы, помогают предотвратить воспаление почек. Употребление продуктов, обогащённых семенами льна, в течение четырёх недель снижает уровень холестерина в крови. Это уникальное растение, которое является источником полноценного растительного белка, витаминов, микроэлементов и клетчатки. Также семена льна содержат большое количество компонентов, помогающих защищать организм от сердечнососудистых, онкологических и других заболеваний.

Лён - природный антисептик. Льняная ткань убивает микробы, а, значит, препятствует возникновению грибковых заболеваний, воспалений, инфицированию поврежденной кожи. В своё время ученые сделали поразительное открытие: льняная хирургическая нить после заживления шва в течение 2-3 месяцев рассасывается без каких-либо последствий для организма.

Производство льняного волокна может быть рентабельным. Но для этого нужно выстроить полный цикл от поля до глубокой переработки и развивать производство медицинской, технической продукции и бытового текстиля. Необходимо строить новые современные предприятия, следует совершенствовать технологии.

Чтобы отрасль совсем не перестала существовать, нужно поддерживать постоянный спрос на переработанное сырьё и фиксированную цену, которая будет давать положительную рентабельность.

Правильное размещение льна в севообороте – одно из важнейших условий высокого урожая. Лён масличный требует чистых полей, так как в начальный период он растет

медленно и может сильно угнетаться сорняками. Лен масличный – хороший предшественник для других культур.

Лен был известен человеку ещё с давних времён, он всегда оставался востребованным: в индустрии, строительстве, домашнем быту, медицине и косметологии. Он и сегодня является важной промышленной культурой. Масло, получаемое из семян этого растения, используется не только в пищу, но имеет важное промышленное значение. Также ежедневное употребление семян поможет восстановить все потери полезных веществ для полноценной работы организма. Семена льна содержат большое количество клетчатки, которая выводит из организма токсины и шлаки. А его распространение с каждым годом становится всё шире.

Таким образом, предполагаемые перспективы развития льняной отрасли связаны не только с благоприятными почвенно-климатическими условиями и широкому использованию в производстве, но и с лечебно-профилактическими свойствами, которые оказывают удивительное воздействие на организм человека.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ

Журкина Олеся, ученица 10 класса

Гринькова М.В., учитель истории и обществознания

МОУ СШ № 3

В читальном зале библиотеки я прочитала в газете «Вечерний Волгоград» от 21 августа 2009г. №33 статью о суде над цыганами по национальному вопросу. Я пролистала газеты за 2007-19г. и больше не нашла подобных процессов. Это определило мой интерес к национальной политике в нашем регионе. Я вспомнила, что в нашем классе учатся представители 6 национальностей. Это не мешает нам общаться и сотрудничать, так как у нас сформировано толерантное отношение к представителям разных национальностей. Так определилась концепция развития национальных культур в межнациональном общении и формирования толерантного сознания в Нижнем Поволжье. Союз власти и общества – важный фактор общественной стабильности. Поэтому мы решили исследовать историю взаимоотношений власти и общества в нашем крае по национальному вопросу. Целью нашей работы было выяснить, смогли ли народы разных национальностей на территории Нижнего Поволжья с наибольшей полнотой реализовать свои национальные интересы.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1).Выяснить через анкетирование старшеклассников нашей школы их отношение к представителям других национальностей.

2).На основе анализа исторических источников выяснить, как складывались отношения между народами, проживающими на территории Нижнего Поволжья.

3).Проанализировать законодательные акты местной власти в разные периоды истории нашего края и определить комплекс проведенных мероприятий по национальной политике.

Таким образом, объектом нашего исследования стало изучение национального вопроса в истории становления и развития российской государственности.

Предметом исследования - изучение национального вопроса в Нижнем Поволжье (как складывались отношения между народами Нижнего Поволжья, развивались их культурные традиции.)

Мы предположили, что между народами Нижнего Поволжья исторически складывались доброжелательные отношения, происходило взаимопроникновение культур и национальных традиций. Это стало гипотезой нашего исследования.

По переписи 1920 г. в Сталинграде проживало 93 тыс. украинцев, 36 тыс. татар, 10 тыс. немцев, 9 тыс. мордвы, около 2 тыс. калмыков, 1,5 тыс евреев, 430 армян. Для Сталинградской губернии было характерно то, что национальные меньшинства были

расселены по всей территории. В местах компактного проживания той или иной национальности создавались национальные советы.

По данным переписи населения на 2002 год, на территории Волгограда проживают 1044356 человек, представляющих 107 национальностей.

Наиболее крупными этническими группами являются: русские (951136 чел., или 91,07%), украинцы (18596 чел., или 1,1%), азербайджанцы (6766 чел., или 0.65%).

Сарепта сыграла большую роль в развитии маслособойного, горчичного и хлопчатобумажного производства. Среди немецких колонистов были известные деятели науки и культуры.

Один из самых крупных этносов на территории России - татары. Волгоградская область насчитывает около 30 тысяч жителей татарской национальности. В своем развитии татарский народ прошел долгий и трудный путь. О предках татар, тюрках, известно за 200 лет до н.э. Предки татар - болгары - приняли монотеистическую религию в 922 году, более чем на полвека раньше, чем Русь.

Согласно итогам Всероссийской переписи населения 2002 г. в Волгоградской области проживает около 13 тысяч граждан чеченской национальности. В основном — это чабаны, овощеводы, механизаторы. Городские чеченцы работают в строительных организациях, охранных фирмах, торгово-закупочных предприятиях, предпринимательских структурах.

Национально-автономным народом на территории Нижнего Поволжья являются корейцы. Организация корейского народа была создана в 2001 году, основной задачей которой является возрождение языка, культурных традиций и обычаев среди корейской молодежи. В настоящее время в Волгоградской области постоянно проживает около 25 тысяч корейцев. В Россию первые корейцы переселились при царе Александре II сто сорок лет назад по приглашению губернатора Приморского края. В 1937 году по приказу Сталина их выселили с Дальнего Востока в Казахстан и республики Средней Азии.

Город Волгоград и область населяет около 27 тысяч армян. Народ этот очень древний. С начала XIX века Армения входила в состав Российской империи, а первая армянская церковь появилась в Царицыне в 1909 году.

У большинства обучающихся старших классов нашей школы выявлено толерантное, доброжелательное отношение к представителям других национальностей. У 12% - нейтральное, а у 6% - негативное. Изучив документы и материалы, мемуарную и историческую литературу по истории Нижнего Поволжья, я выяснила, что народы, проживающие на территории нашего края, почти безболезненно уживались друг с другом. Даже в революционные годы в Царицыне национальный вопрос остро не поднимался.

Древняя земля Поволжья хранит память многих поколений, носит шрамы давних событий и исторических катаклизмов. Здесь проходили гунны, сарматы, скифы, татаро-монголы и многие, многие другие. Поэтому этническая картина нашего края изначально необычайно многолика. Она формировалась под воздействием и влиянием различных факторов: миграций, колонизации, а также окружающей среды и, конечно же, хозяйственной деятельности. Большая часть территории современной Волгоградской области - это исконно казачьи земли. Здесь испокон веков проходила зыбкая и необычайно тревожная южная граница государства Российского. Великое, привольное междуречье влекло к себе земледельцев и скотоводов самых различных племен и национальностей. Этим отчасти и объясняется полиэтничный состав населения. А русский язык, с особенностями, присущими только нашей территории, вобрал в себя самые разные говоры и наречия. Вплоть до Октябрьской революции казачье население составляло около 40 процентов от общего населения Области войска Донского, которое включало в себя и немцев Поволжья, и украинцев, и много других национальностей. Однако подавляющее большинство, все же, составляли русские. Изучив документы и исторические источники, мемуарную и историческую литературу по истории Нижнего Поволжья, мы выяснили, что народы, проживающие на территории нашего края, почти безболезненно уживались друг с другом. Даже в революционные годы в Царицыне национальный вопрос остро не поднимался.

На основе документов того времени было выяснено, что все вопросы землепользования разбирались гражданскими губернаторами Саратовской и Астраханской губерний, и была должность главного пристава при калмыцком народе. При решении поставленных передо мной задач, я пришла к выводу, что межнациональные конфликты возникали не только на почве земельных вопросов, но также много конфликтов возникало из-за религиозных разногласий.

Как в целом российское государство, наш край развивался на духовных началах русского народа при взаимодействии с культурными ценностями других народов многонационального населения. Каждый народ внёс свой вклад в развитие экономики, науки, технического прогресса, образования, живописи, литературы, музыки. Обладая высоким чувством национального достоинства, русский народ не считал себя выше других народов. Терпимо и с пониманием относился к проявлениям национальных чувств других народов. Русское население, русское государство предоставляло нерусским национальностям права и возможности развития, которые вплоть до 1917 г. реализовывались без существенных ограничений. Русский центр проводил политику гармонизации отношений между народами, отрицая имперскую политику «разделяй и властвуй».

Список использованной литературы:

1. Н.Э. Вашкау «Сарепта страницы истории», Волгоград 2006г.
2. Н.Э. Вашкау «Депортация российских немцев в 1941 г.», Волгоград 1994г.
3. М.А.Водолагин «Очерки истории Волгограда», Волгоград 1998г.
4. В.Н.Земсков «Спецпереселенцы», СОЦИС 1990г.
5. Н.Ф.Бугай «К вопросу о депортации народов СССР 30-40 –е годы», История СССР 1989г. №6
6. История российских немцев в документах, Москва 1992г.
7. Н.Э.Вашкау «Без вины виноватые», Родина 2002г. №10
8. П.П.Попов «Слово о старой Сарепте», Волгоград 1994г.
9. Н. Михайлов «Колония Сарепта по влиянию на ближайшие места Астраханской и Саратовской губернии».
10. Г.В.Орлов «История родного края: Волгоградский регион 1589-2007гг», Волгоград 2007г.
11. Журнал «Стрежень» ВолГУ 2004г. №4
12. «Царицын в путевых записках, дневниках и мемуарах современников (конец XVIв.-1917г)»,
13. Журнал «Отчий край» Волгоград 2003г. №1,2,3
14. С. Монастырский «Иллюстрированный Спутник по Волге», 1884г.

РАСЧЕТ ПОЛЕЙ РАССЕИВАНИЯ ОТ ВЫБРОСОВ АВТОТРАНСПОРТА В С. РАЙГОРОД СВЕТЛОЯРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Федяй Амина Николаевна

Руководитель Сергеева Анастасия Сергеевна

*МКОУ "Райгородская СШ" Светлоярского муниципального района
Волгоградской области*

Райгород — село в Светлоярском районе Волгоградской области, расположено на правом берегу Волги. Село расположено в степи в пределах Сарпинской низменности, являющейся северо-западной частью Прикаспийской низменности, на высоком, горном берегу Волги. В окрестностях распространены солонцы (автоморфные) и каштановые солонцеватые и солончаковые почвы.

По автомобильным дорогам расстояние до областного центра города Волгограда составляет 63 км, до районного центра посёлка Светлый Яр — 13 км. В 25 км от села Райгород расположены предприятия южной промзоны г. Волгограда, которые активным

образом воздействуют на состояние окружающей среды и на загрязнение атмосферного воздуха, в частности. В самом селе предприятия напрямую воздействующие на атмосферу отсутствуют, но по селу проходит федеральная трасса Москва - Астрахань, являющаяся источником выбросов в атмосферный воздух.

С целью определить величину вредных выбросов поступающих в атмосферу от автотранспорта, 15 ноября 2019 г. учениками 8-9 класса МКОУ Райгородская СШ был произведен учет количества автомобилей проезжающих через село Райгород. Учет автотранспортной нагрузки производился следующим методом, на въезде в село организовали два створа наблюдения удобных и безопасных для наблюдателей. На первом створе учитывали машины идущие из Волгограда в сторону Астрахани, а на втором наоборот. Каждую проехавшую мимо автомашину ученик отмечал точкой в соответствующей графе учетной таблицы. Отдельно велся учет легковых автомобилей, грузовых машин, автобусов, тракторов и мотоциклов. Наблюдение проводилось в течении 1 часа. Количество автотранспорта проехавшего через село за 1 час составило 350 единиц, тогда как по санитарным требованиям по уровню загрязнения допускают поток транспорта в жилой зоне интенсивностью не более 200 авт./ч.[5], соответственно превышение составило 1,75.

Для точного определения радиуса распространения загрязняющих атмосферный воздух веществ на территории исследования, была использована унифицированная программа расчета загрязнения атмосферы "Эколог" фирмы ИНТЕГРАЛ, реализующая положения «Методики расчета концентраций в атмосферном воздухе вредных веществ, содержащихся в выбросах предприятий (ОНД-86)»[6]. Программа позволяет по данным об источниках выброса веществ и условиях местности рассчитывать разовые (осредненные за 20 - 30 минутный интервал) концентрации в приземном слое, как отдельных веществ, так и групп веществ с суммирующимся вредным действием. В результате производимых расчетов выдаются карты изолиний приземных концентраций в долях ПДК вредных веществ на местности. При расчете учитывались влияние метеорологических параметров и рельефа местности на рассеивание веществ.

Расчетные параметры: средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца плюс 29,3°C; средняя температура наиболее холодного месяца минус -9,2 °C; коэффициент температурной стратификации атмосферы $A=160$ (п. 2.2 ОНД-86); коэффициент, учитывающий влияние рельефа местности на рассеивание веществ равен 1 (п. 2.1 ОНД-86); F – безразмерный коэффициент, учитывающий скорость оседания вредных веществ в атмосферном воздухе. Согласно ОНД-86, коэффициент F принят равным 1 для газообразных веществ (п.2.5а ОНД –86) и 2 для твердых веществ при среднем эксплуатационном коэффициенте очистки не менее 90% (согласно п. 2.5б ОНД –86).

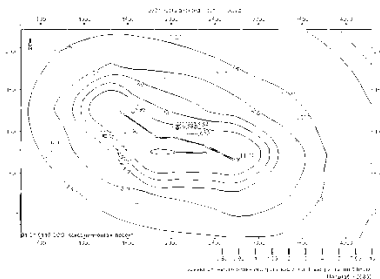
Для наиболее полной оценки загрязнения атмосферы согласно ОНД-86 (п.5.8) расчет рассеивания выполнен с учетом средневзвешенной скорости ветра $U_{мс}$ (при скоростях ветра: $U_{мс}$, $0,5U_{мс}$, $1,5 U_{мс}$). Для учета штилевой ситуации принята скорость ветра 0,5 м/с. Расчеты рассеивания выполнялись по 8 веществам и 1 группе суммаций.

Программой предусмотрено построение карты рассеивания, имеющей иллюстративный характер. Изолинии карты рассеивания показывают распространение вредностей внутри рассматриваемого прямоугольника.

Результаты расчета приземных концентраций загрязняющих веществ в атмосферном воздухе представлены карт рассеивания.

Анализируя полученные данные мы видим, что такие вещества как керосин, сажа, оксид и диоксид азота превышают максимальные разовые и среднесуточные ПДК. На полученных рисунках представлены образцы картографических отображений произведенных расчетов. На картах видно как загрязняющие вещества перемещаются в атмосфере благодаря атмосферной циркуляции.

Рисунок 1. Карта-схема полей рассеивания диоксида азота, в долях ПДК.



На карте мы видим, что наибольшая концентрация диоксида азота наблюдается непосредственно на самой дороге и в радиусе 10 метров по обе стороны от нее. Дальнейшее распространение на более дальние расстояния происходит в меньших концентрациях.

Похожая ситуация наблюдается и с остальными веществами. Необходимо учитывать, что после первичной эмиссии вещества попавшие в атмосферный воздух могут многократно переходить из среды в среду. Следовательно, можно говорить о вторичном загрязнении почвенно-растительного покрова.

В связи с тем, что в селе Райгород в непосредственной близости от трассы находятся жилые дома, огороды и сельскохозяйственные участки, испытывающие на себе огромное влияние от выбросов автотранспорта.

Возникла необходимость выбора защитных мероприятий. Наиболее простым, доступным и недорогим методом является устройство защитных сооружений.

Значительную роль в снижении загрязнения играет зеленая растительность, поскольку между растениями идет интенсивный газообмен, в результате чего происходит нейтрализация и связывание газов в атмосфере. В связи с чем зеленые насаждения вдоль крупных автомагистралей играют важную роль атмосферного фильтра.

Библиографический список:

1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования: учебное пособие / В.М. Константинов, Ю.Б. Челидзе – Москва : Издательство Мастерство, 2002. – 208 с.
2. Ломакин В. В. Безопасность автотранспортных средств – Учебник для ВУЗов. – М.: МГТУ "МАМИ", 2011. - 299 с.
3. Руководство по контролю загрязнения атмосферы. – Ленинград : Гидрометеиздат, 1979. – 425 с.
4. Ашихмина Т.Я. Экологический мониторинг – Москва: Академический Проект, 2006. – 416 с.
5. Методика расчета концентраций в атмосферном воздухе вредных веществ, содержащихся в выбросах предприятий (ОНД 86). Утверждена Председателем Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды 4 августа 1986 № 192.

РОГОЗИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ – ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ЖУРНАЛИСТ, КРАЕВЕД, КАПИТАН...

**Седова Анастасия Андреевна, Чельшева Мария Владимировна
Ковригина Татьяна Николаевна, Байбарова Анна Ивановна**

МОУ СШ №3 г. Волжского

Подвижниками называли и называют людей, чьи дела, творчество, убеждения способствуют движению общества вперед, его духовному, интеллектуальному развитию. Подвижники всегда играли большую роль в жизни народов. Они своим образом жизни, наставлениями привлекали внимание многих людей. Вокруг них собираются желающие встать на их путь, получить совет, наставление, разрешить жизненную проблему, почувствовать благодать.

Удивительно, что самый обычный простой человек с огромным внутренним миром, вмещающим любовь к людям и своей родине, жил с нами в одном городе, творил и трудился на благо родного города- Александр Александрович Рогозин – писатель, поэт, журналист, краевед, мастер своего дела. Человек с большой буквы. В нашей исследовательской работе нам хотелось бы рассказать о выпускнике школы №3 Рогозине Александре Александровиче.

Цель исследования:

воспитание чувства уважения к историческому прошлому родного города и своей школы, чувства гордости за земляков.

Задачи исследования:

- Собрать информацию о творчестве и биографии выпускника школы Рогозина А.А.;
- Изучить жизненный путь Рогозина А.А.
- Пополнить знания о родном городе и школе.
- Привлечь внимание к творчеству поэта - земляка
- Обобщить изученный материал и сделать выводы.
- Открыть значения таких понятий, как «подвижники», «благоедеяния».

Пробуждать потребность совершать добрые дела на благо родного города.

Рогозин Александр Александрович родился в 1948 году в Воронежской области. А в 1957 году семья Рогозиных переехала в Волжский, в это время шло строительство ГЭС.

Рогозин Александр Александрович являлся членом Союза писателей России, автором восьми книг и множества художественно – публицистических и научных публикаций на исторические темы. В исторических повестях он пишет и о походах Святослава, и о Смутном времени, и о морях, защищавших Сталинград. Разнородные, на первый взгляд, темы, но их объединяет одно: это рассказы о Волге. Выбор не случаен: автор работает капитаном речного судна.

«Путь к Тубе»- историко – документальная повесть. Привлекает большой историко-географический материал, писатель рассказывает о событиях далекого прошлого на берегах Ахтубы и Волги. Размышляет о нашей современности. Большое внимание в повести уделено истории судоходства.

В конце 50-х годов в г. Волжском было открыто городское литературное объединение «Поиск». В объединении «Поиск» Александр Рогозин начинал свою творческую деятельность как литератор. Затем возглавлял литературное объединение «Поиск» около 10 лет. До 2013 года работал с молодыми авторами над совершенствованием их творчества.

Рогозин Александр Александрович - человек интересной судьбы. Мечта «быть капитаном» запала в сердце еще в школьные годы. В 1967 году поступил на заочное отделение в институт инженеров водного транспорта, в городе Новосибирск, закончил четыре курса института. Одновременно Александр Рогозин занимался литературным творчеством. Его называли «поэтом среди капитанов и капитаном среди поэтов». Мечта Рогозина А.А. осуществилась, более 30 лет был судоводителем на Волге, 20 лет - волжским капитаном. Всю жизнь ходил в плавание, и даже сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, с трепетом и вдохновением рассказывает о том времени, которое провел в плаваниях. \

Александр Александрович Рогозин провел большую исследовательскую работу, открыл несколько топонимов, происхождение названий нескольких островов: «Крымский полуостров», «Волжский». И в 1985 году Александр Александрович Рогозин был избран действительным членом Географического общества СССР. (Сегодня член русского географического общества России). Александр Рогозин ходил в географические экспедиции по малой родине. Самой значимой для Рогозина стала экспедиция по реке Ахтуба.

Писательская деятельность Александра Рогозина не раз была отмечена на всероссийском, областном и городском уровнях. За цикл исторических произведений, куда вошли главы из повести «Путь к Тубе», Александр Рогозин был удостоен Всероссийской литературной премии «Сталинград»

Данная исследовательская работа стала для нас интересной и полезной, потому что мы познакомились с творчеством и биографией поэта-земляка.

На основании данного исследования мы можем сделать вывод, что литературная жизнь писателя - земляка Александра Александровича Рогозина действительно очень

интересна и познавательна. Он писал литературные произведения, научно-публицистические очерки о родной волгоградской земле.

ПРОИЗВОДСТВО СЛАДОСТЕЙ И КОНФЕТ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ЦАРИЦЫНЕ

Борисова Екатерина Александровна

Руководители - Морозова Ю. А., Иванов С.М.

МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда, МОУ ДЮЦ г. Волгограда

Кажется, что нет человека, который в своей жизни не пробовал сладостей, в какой бы стране он ни жил. Коробка конфет - всегда будет приятным подарком подруге, а современные сладкоежки находятся в постоянном поиске новых продуктов, чудодейственных рецептов, которые позволят удовлетворить свои потребности в сладком и не навредить своему здоровью. А все новое, как принято - хорошо забытое старое, поэтому я думаю, что наша тема будет **актуальна**.

В качестве **объекта исследования** нам хотелось бы рассмотреть: первые сладости и конфеты дореволюционного Царицына серийного производства, а **предметом изучения** станут их особенности: Как выглядели первые сладости? Когда и где они были произведены? **Мы предположили**, что изучив историю появления первых сладостей в нашем городе, мы сможем открыть глаза молодому поколению, показать, что значит настоящие конфеты; сможем удивить подростков и детей красивой и необычной оберткой или коробкой для конфет.

Цель: узнать, когда были произведены первые конфеты в Царицыне, кто их изготавливал, и как они выглядели. Были поставлены **задачи**:

1) Найти информацию об истории появления и дальнейшего развития первых серийных сладостей в нашем городе, собрать и проанализировать разные типы коробок для сладостей и конфетных оберток.

2) Узнать об известных людях нашего города, живших в XIX - начале XX веков и занимавшихся здесь производством конфет.

3) Найти адреса, где располагались в Царицыне кондитерские фабрики.

4) Привлечь внимание молодежи к истории нашего города через оформление конфетных коробок и конфетных фантиков.

В основном, для написания работы были использованы материалы из старинных царицынских газет, сети Интернет и книг. Также мы сходили в Волгоградский областной краеведческий музей, где в одной из витрин выставлены несколько конфетных коробок местных фабрик. Нам любезно предоставили возможность изучить и сфотографировать имеющиеся материалы. Известный волгоградский коллекционер А.Ю. Авчухов предоставил нам фото конфет и коробок из своей коллекции.

Научная новизна работы состоит во введении в научный оборот некоторых данных из редких царицынских газет.

В Россию по одной из версий шоколад (так называли какао) попал благодаря зарубежным поездкам государя Петра I вместе с прочими «заморскими диковинами». Он был жидким, очень дорогим, и первое время его пили только при царском дворе в горячем виде. По другой – в конце XVIII века, когда один из русских купцов привез из Нью-Йорка какао. Неоспорим тот факт, что уже в конце XVIII - начале XIX века шоколад был весьма популярен в высшем свете российской империи, да и просто у людей с достатком. Но наряду с этим в стране существовали небольшие кондитерские, в каждой из которых были свои особые рецепты сластей. Даже богатые и знатные барыни на званых ужинах старались «умыкнуть» со стола пару-другую конфет, поскольку опытные повара-кондитеры хорошо скрывали свои рецепты. А в середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Владельцем ее был знаменитый купец и почётный

гражданин Санкт-Петербурга Г.М. Ландрин. Сначала там производили карамель, но потом занялись и шоколадом.

А когда же конфеты появились и стали производиться в нашем городе? Множество Интернет-сайтов пишут, что в 1887 году царицынский купец Василий Федорович Лапшин основал на Скорбященской площади кондитерское и пряничное заведение «Лапшин и К» под вывеской «Карамель, монпансье и печенье фабрики Лапшина». Все работы выполнялись вручную, а численность рабочих составляла 74 человека. Но мало кто знает, что еще в 1861 г. по сведениям губернского статистического комитета в Царицыне указывается 1 кондитер и отмечается наличие в нашем городе «1 кондитерского» ремесленного заведения. Конечно, масштабы производства, вероятно, были невелики, да и неизвестно какую точно продукцию оно тогда изготовляло, так как никакие конфетные обертки или коробки для них до нас не дошли. А собственная кондитерская, как писала самая первая царицынская газета «Волжско-Донской листок», имелась при магазине В.Ф. Лапшина еще в феврале 1885 г. От периода конца XIX века сохранились некоторые вещи, связанные с конфетной продукцией, например, жестяные коробки для конфет. На одной из них, выполненной в виде сундучка, написано «Карамель Кондитерской Фабрики В.Ф. Лапшина в Царицыне н/В. Высший сорт» и изображены какие-то ягоды (возможно, смородина). В России жестяную упаковку стали изготовлять в 80-х годах XIX века. Сначала их обклеивали бумажными этикетками, а позднее рисунок и рекламную информацию стали печатать методом хромолитографии прямо на жести. Наиболее известными российскими предприятиями, специализировавшимися на производстве «жестянок», были: «Акционерное общество В.В. Бонакер», фабричное жестяное издательство торгового дома «Жестянка».

«В городе было несколько конфетных фабрик. Одна принадлежала сначала Богданову или Богатенкову, а затем перешла к **Лапшину** (на Пушкинской улице), за мужской гимназией. А другая принадлежала **Ахвердову** (на Черниговской). Обе фабрики работали, главным образом, за счёт эксплуатации народниц, которые вручную заворачивали конфеты в обёртку. Никаких машин, только варочные котлы и противни». В Царицыне тогда был широко распространён семейный бизнес, так как позволял объединить капиталы для общего дела. В нашем городе так хозяйствовали братья Григорий Нестерович и Александр Нестерович **Серебряковы**, имевшие свой торговый дом. У них работало всего 6 взрослых мужчин, а выработала она «конфет и пряников» на 30 500 руб. (вероятно, в год) и действовала 265 дней в году.

В начале XX века в Российской империи уже было известно множество сортов конфет. С началом Первой мировой войны везде начались перебои с поставкой сахара. В 1917 г. из-за отсутствия основного сырья - сахара полностью приостановили производство все кондитерские фабрики. После Октябрьской революции многие частные производства в Царицыне исчезли. Но одно из предприятий возродилось как Царицынский рабочий кооператив пищевиков, а в 1924 году фабрике присвоено имя В.И. Ленина. Сейчас это акционерное общество «КОНФИЛ». В процессе написания работы мне удалось узнать много нового о том, когда первые конфеты стали производиться в нашем крае, кто их изготовлял, во что они паковались и какие их виды были. Благодаря быстрому торгово-экономическому развитию Царицына на момент Октябрьской революции 1917 г. здесь действовало целых 4 кондитерских фабрики. Все они имели частных владельцев, зачастую из числа очень известных людей нашего города.

ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА НА КОНФЕТНЫХ ОБЕРТКАХ

Миронченко Климент Владимирович

Руководители - Морозова Юлия Александровна.

Иванов Сергей Михайлович

МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда, МОУ ДЮЦ г. Волгограда

Мы живем в славном городе-герое Волгограде. Сейчас в городе проживает больше одного миллиона человек. За этот, сравнительно недолгий для истории срок, город прошел тяжелый, но славный путь.

В 1589 году по царскому указу у впадения в реку Волгу речки Царицы была заложена крепость Царицын. Шли годы и уже в начале XX века наш город стали называть «Русским Чикаго», так как город превратился в крупный промышленный центр, который славился своими заводами и фабриками: деревообрабатывающими заводами, металлургическим заводом ДЮМО (ныне «Красный Октябрь»), механическим заводом, текстильной фабрикой и другими предприятиями. Особенно привлекла мое внимание кондитерская фабрика, ныне именуемая народным предприятием (НП) «КОНФИЛ».

Возникает вопрос, почему именно это предприятие привлекло мое внимание? Да потому, что оно не только удовлетворяет спрос в сладостях, но и распространяет информацию о нашем городе, о его славной истории, помещая фото исторических мест города на своих изделиях.

Мы выдвинули **гипотезу** о том, что афоризм Эпиктета, древнегреческого философа: «Все делать для себя одного отнюдь не означает поступать против общего блага» продолжает быть актуальным. Деятельность народного предприятия «КОНФИЛ», яркий тому пример. Удивительно, но через увеличение разнообразия ассортимента, коллектив предприятия не только увеличивает свою прибыль, но и занимается просветительно-воспитательной работой через подбор тематических изображений.

Цель работы: показать воспитательную роль конфетных фантиков и коробок, и рассмотреть возможность привлечения внимания к истории нашего города через оформление конфетных коробок и конфетных фантиков.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:** провести мониторинг продукции НП «КОНФИЛ», прессы по заданной теме, книг и статей, а также интернет-ресурсов.

Объектом исследования является продукция народного предприятия «КОНФИЛ».

Предметом исследования - варианты оформления конфетных коробок и фантиков народного предприятия «КОНФИЛ».

Исследование проводилось в области краеведения. Научная новизна работы состоит в том, что мало кто задумывался, что даже конфетные фантики могут стать ценным источником исторической информации и важным воспитательным ресурсом.

Это НП «Конфил» - кондитерская фабрика Волгограда. (Фото 1). История предприятия началась более 126 лет назад, когда в 1887 году царицынский купец Василий Федорович Лапшин основал кондитерское и пряничное заведение «Лапшин и К» под вывеской «Карамель, монпансье и печенье фабрики Лапшина». Все работы выполнялись вручную, а численность рабочих составляла 74 человека. Продукция находила свой сбыт в регионах Нижнего Поволжья и Дона. С 1917 по 1925 годы производство Лапшина было национализировано и переименовано в Царицынский рабочий кооператив пищевиков, а в 1924 году фабрике присвоено имя В.И. Ленина. В областной библиотеке имени М. Горького мы нашли объявления из газеты «Сталинградская правда» за 1937 год, где сообщается о выпуске новых конфет на фабрике. Даже на сайте Конфила нет названий старых конфет, а я раскопал в библиотеке и перерисовал обертки из газетных реклам. Там даже приведены рисунки тех довоенных сладостей – конфет «Октябренок», «Ровесник Октября», «Москва-Волга», «Северный полюс» и других. Такие названия давались не случайно. В 1937 году исполнилось 20 лет со дня Октябрьской революции 1917 года, вот и названия первых двух

конфет отражают это событие. Также в этом году был построен важный для хозяйства страны канал «Москва-Волга», вот и название для конфет. А «Северный полюс», «Мишка на севере» и другие похожие названия появились в честь героических полетов советских летчиков и исследователей Арктики. Газета «Сталинградская правда» тогда очень много писала о них. Ребенок в советское время с малых лет слышал о таких названиях и воспитывался будущим героем. Даже конфетные фантики были средством идеологического воспитания - Октябренок, Москва-Волга и т.д.

Испытанием для коллектива предприятия стала Великая Отечественная война. Технология производства ускоренными темпами была перестроена для выпуска продукции, необходимой фронту и армии. Вместо выпечки пряников, стали выпускать галеты, вместо конфет - концентраты.

Сейчас очень популярен сувенирный набор шоколадных конфет «Царицынский», где мы видим зарисовку нашего города Голштинским послом Адамом Олеарий, побывавшим в Царицыне в 1636 году. Так он выглядел в XVII веке, а ниже уже фотография города XIX века. Шоколад «Царицын» опять нас окунает в историю города, но это уже начало 20 века. На этикетке фото улицы, прилегающей к набережной.

Следующий этап нашего города – это героический подвиг народа в годы Великой Отечественной войны. Город носил имя Сталина с 1925 года по 10 ноября 1961 года. С этим именем город пережил бомбардировки, жестокие бои на улицах города, но выстоял. Возродился заново из руин благодаря труду и мужеству горожан.

На шоколаде «Сталинград» мы видим символ нашего города, памятник мужеству и героизму советского народа в Сталинградской битве. «Памятник ансамбль «Родина-мать. Праздничный набор шоколадных конфет «Сталинград» знакомит нас с героями нашего народа, с великими полководцами и руководителями: Сталин И.В., Жуков Г.К., Рокоссовский К.К., Чуйков В.И., Василевский А.М., Ватутин Н.Ф., Еременко А.И. Так же на обложке коробке виден орден Отечественной войны. Внутри в коробке можно увидеть фрагмент с круговой композиции из музея-панорамы «Сталинградская битва»

10 ноября 1961 года Сталинград был переименован в Волгоград. «Конфил» выпустил разнообразный ассортимент своей продукции, показывающие достопримечательности современного Волгограда. На коробках шоколадных конфет «Волгоград» видим главные, характерные для города, ансамбли и памятники: скульптуру «Родина-мать зовет!», музей-панораму «Сталинградская битва», здание железнодорожного вокзала и арку на Центральной набережной Волги.

Набор шоколадных конфет из серии города-побратимы, сувенирный набор «Книга Волгограда», «История города» выпускается в нескольких вариантах.

Даже наши бабушки знали первые вафельные конфеты нашего города, произведенные одними из первых в советские годы. Правда, они в начале своего «сладкого пути» назывались «Сталинградскими» по названию города до 1961 года. На фантиках конфет «Волгоградские» нарисованы стилизованно основные достопримечательности города: здание Театра НЭТ, городской планетарий, стела памятник Павшим борцам, ротонда на Центральной набережной Волгограда, здание ж/д вокзала. Ранее выпускались еще фантики с видом шлюза № 1 на входе в Волго-Донской канал и дома, спроектированного известным сталинградским архитектором Масляевым (в горсаду). На предприятии производят не только шоколадные конфеты, но и конфеты «Монпансье» с памятниками Волгограда

Сейчас, когда мы готовимся отметить 75-летие победы в Великой Отечественной войне, и когда все меньше остается людей, помнящих войну, конфетные фантики, обертки и коробки можно использовать для напоминания о подвигах ушедших героев.

ТЕМА ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О ВОЕННОМ СТАЛИНГРАДЕ.
Кузнецов Никита, Рогожина Анастасия, Рязанов Алексей, учащиеся 7 класса
Руководитель - Скороходова Т.Н., учитель русского языка и литературы
МОУ гимназия №15

Интерпретация темы детства в произведениях о Сталинграде не является, на наш взгляд, всесторонне изученной и монографически пока не исследована. Это подчеркивает **актуальность** и **научную новизну** данной работы.

Объектом исследования является проза о Сталинградской битве

Предмет исследования – своеобразие интерпретации темы детства в прозе о Сталинградской битве

Цель данного исследования: выявить своеобразие художественного воплощения темы детства в прозе о Сталинградской битве

Великая Отечественная война, словно огромный водоворот, закрутила в себе огромное количество людей, перевернула их судьбы, многим искалечила жизнь. Никого не щадили страшные годы – ни мужчин, ни женщин, ни стариков, ни младенцев. Дети войны в полной мере невольно приняли на свои хрупкие плечи все лишения и тяготы страшных лет. Подростки прибавляли себе годы и шли в военкоматы, отправляясь оттуда защищать Родину. По официальным данным Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО) России, в годы войны в боевых частях числились свыше 3500 военнослужащих в возрасте до 16 лет. Но юным гражданам СССР пришлось не только воевать. Многим пришлось быть в оккупации, терпеть унижения, издевательства и жить в постоянном смертельном страхе. Многие были насильно отправлены в Германию на работу. Кому-то довелось пережить бомбежки и обстрелы Сталинграда. Ад, обрушившийся на этот город, искалечил не только многие детские судьбы, но и способствовал, как не горько это звучит, рождению смелости, ненависти к врагу, готовности к самопожертвованию, подвигу

События Великой Отечественной войны волновали писателей, которые рассказывали о страшных событиях в разных ракурсах. При этом лишь немногие из них осветили тему детства во время Сталинградского сражения. Вероятно, это связано с тем, что слишком «взрослые» происходили события на волжской земле, слишком велико было значение Победы в поворотной битве, ради которой люди сложили свои головы. Однако в непокоренном городе, уничтоженном почти полностью, нелегкая военная ноша упала и на хрупкие плечи ребятни. И хоть информацию об этом можно найти лишь по крупицам в разных книгах, тем ценнее она, тем важнее для памяти людской взгляд мастеров слова на горькие детские судьбы.

При анализе книг о Сталинградской битве с точки зрения о детских судьбах было обнаружено две группы. Во-первых, это произведения, где тема детства является центральной: «Дети Ивана Соколова» В. Шмерлинга, «Босоногий гарнизон» В.Дроботова, «Это было в Калаче» И.С. Гуммера, Ю.А.Харина, «Дети Сталинграда» Л.Сорокиной, «Красная шапочка» А. А.Красильникова, «Призыву по возрасту не подлежат» Е. Лесникова и другие.

Во-вторых, это повести и рассказы, в которых образ ребенка, не являясь главным, позволяет создавать более насыщенные духовными переживаниями произведения, расставлять яркие эмоциональные акценты, наиболее полно раскрывать идею произведения: «Рассказы сталинградцев» Е. Герасимова, В. Шмерлинга, «Повесть о великой любви» В.Чехова, «Девочка из Сталинграда», М.Ефетова, «Рассказы о Великой отечественной войне» С.П.Алексеева и другие.

Рассказывая о годах войны – времени голода, лишений, страха, потерь – авторы стремятся отразить детские впечатления как самые правдивые картины. Писатели описывают бомбежки, обстрелы, хаос, панику, скитания беженцев, голод изображают через призму детского восприятия. Ребенок не умеет притворяться, не умеет прятать страх, сдерживать эмоции. Эта непосредственность подчеркивает не только мысль о том, что война - самое ужасное, что может исходить от человека. Писатели, изображая детские судьбы,

опосредованно, а иногда и прямо говорят, что люди, виновные в нападении на мирных граждан, должны нести полную ответственность, ведь именно они подняли руку на беззащитных маленьких жителей планеты, на её будущее. При этом всё человечество не имеет права забывать, какова цена мира и войны.

Зачастую автор, создающий произведение для взрослых и о взрослых, обращается к теме детства. В произведениях военном Сталинграде писатели с уважением и гордостью рассказывают о мальчишках и девчонках, которым в одночасье пришлось стать взрослыми. Герои Лесникова, Дроботова, Гуммера, Харина готовы сражаться, рискуя жизнью, за свою Родину. Готовы защищать свой мир, свою семью, свою землю, при этом проявляя мужество, готовность к подвигу. Авторы, рассматривая взрослый мир в условиях экстремальной ситуации, показывают трансформацию характера подростков, отмечая при этом, что боль, страдания и утраты помогли героям воспитать в себе стремление к достойной жизни, к подвигу, отзывчивость и сострадание. Нельзя не понимать, что мужество и патриотизм детей и подростков, их вклад в дело Победы в годы войны помогли всему народу выдержать испытания.

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ
ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ И
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Самохина Анна Александровна, Костылева Елена Николаевна,
учителя начальных классов МОУ Гимназии № 4 Ворошиловского района Волгограда

«Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,
если на десять лет вперед - сажай лес,
если же на сто лет - воспитывай детей».
(Народная мудрость)

Чем дольше работаешь в школе, тем чаще задумываешься над вопросами: "Быть учителем и классным руководителем - это работа, выполнение должностных обязанностей или призвание? Каким должен быть современный классный руководитель? Что мудрого, доброго, вечного можно дать своим ученикам? "

В "Толковом словаре" В.И. Даля слово "руководительствовать" означает - "управлять, советовать, указывать, наблюдать, наставлять в чём-либо". Эти глаголы характеризуют основные виды деятельности классного руководителя. Но ни один словарь не способен исчерпывающе осветить все грани деятельности современного классного руководителя.

Сегодня предъявляются высокие требования к результату образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые в ситуации выбора могут самостоятельно принимать решения, способны к сотрудничеству, которые будут любить свою Родину и заботиться о её процветании.

Согласно требованиям Стандарта в структуре основной образовательной программы в дополнении к фундаментальному ядру содержания образования, базисному учебному плану, примерным программам по отдельным учебным предметам и другим разделам предусматривается концепция духовно-нравственного воспитания школьников.

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются определенные ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению Традиционными источниками нравственности являются: **патриотизм**, социальная солидарность, **гражданственность**, семья, труд, творчество, наука, природа и т.д.

Патриот по определению В.Даля, не только «любитель Отечества», но и «ревнитель о его благе».

Патриотическое воспитание школьников – это **систематическая и целенаправленная деятельность** по формированию у ребят высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Гражданское становление подрастающего человека определяется всем укладом его жизни и деятельности, созданием реально-социальных связей с окружающей средой, поэтому так велика роль школы в формировании гражданской позиции ученика.

Формирование гражданской позиции начинается с целостного восприятия человеком мира и себя в нем. Поэтому содержание педагогического процесса формирования гражданской позиции личности включает в себя овладение школьниками социально ценным жизненным опытом. Процесс передачи социального опыта ориентируется на естественные интересы молодых людей, а содержание облекается в особые формы, предусматривающие эмоциональную насыщенность самого процесса освоения жизненного опыта, и обращается к высокому смыслу человеческой жизни.

Направление «Патриотическое воспитание» призвано формировать чувство причастности к истории нашей страны, гордости за свое отечество. Нами активно проводятся мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины: проведение уроков Мужества, классных часов к Дням Воинской славы, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, поздравление ветеранов войны, сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ. Воспитательная работа по формированию гражданской позиции у школьников приводит к развитию следующих понятий, взглядов, компетенций:

- понятия основных социальных ролей - дочери, сына
- преемственность поколений, семейные традиции
- любовь к Родине, гордость
- гражданский долг
- активность жизненной позиции
- соблюдение правил и норм поведения
- верность долгу и др.

В работе используем метод проектов и военное моделирование. Конечными результатами стали проекты: «Наши родные фронтовики», «Письмо защитнику Сталинграда», интерактивные игры «Уроки Победы Ворошиловского района».

Метод проектов способствует развитию познавательных навыков учащихся, умению самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, наблюдательность.

Конечный результат проекта «Наши родные фронтовики» - презентация, в которой описаны шесть разных судеб людей военных лет. Ребята, авторы работы, сами выступали перед школьниками, преподавателями, родителями, а также перед постовцами.

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Главная цель деятельности – воспитание гражданина-патриота. Необходимо помочь детям осмыслить историю своей страны, научить искренне, переживать за судьбу своего народа.

Литература:

- 1) И. Л. Гуляева.
«Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской позиции личности
И. Л. Гуляева. «Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской
- 2) Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002.
- 3) Мясищев В. Н. Структура личности и отношений человека к действительности // Доклад на совещании по вопросам психологии личности. — М., 1956. — С. 18–21; Ковалев А. Г. Личность воспитывает себя. — М., 1983.
- 4) Щуркова Н. Е. Воспитание социально активной жизненной позиции школьника в учебной деятельности // Формирование активной жизненной позиции школьников в учебной и трудовой деятельности. — М., 1980. — С. 32.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Барышева Елена Александровна, учитель ИЗО
МОУ СШ № 64 Красноармейского района Волгограда

Проблема интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла имеет сегодня, по крайней мере, два аспекта, связанных: а) с более глубоким осмыслением сущности искусства на основе гуманистического принципа возвращения к общечеловеческим ценностям, создающего предпосылки к качественному изменению взглядов на место и назначение художественной культуры в жизни общества; б) с разработкой методов наиболее

эффективного общения личности с художественными ценностями на основе принципа приоритета ее духовных интересов и потребителей.

Содержание данного специального интегрированного курса предполагает общение обучающихся с произведениями изобразительного искусства и русского языка как с искусством слова, которое формирует сознание, нравственный облик и эстетический вкус ученика. Специальный интегрированный курс развития речи и ИЗО, рассчитан на 17 часов (по 2 спаренных часа один раз в две недели) для 5-ых классов.

Цель данного курса: формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию родного языка и искусства. Задачи следующие:

1). Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в окружающей нас жизни. 2). Развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. 3). Совершенствование речемыслительную деятельность: при написании рассказов, сочинений – рассуждений, эссе, устных рассказов. 4). Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

Структура интегрированного курса:

- объединение нескольких учебных предметов (русский язык и ИЗО) вокруг определённой стержневой темы или главных понятий;
- предметами анализа выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в учебной дисциплине, как русский язык, ИЗО, музыка, литература.
- исходная проблема не теряется из поля зрения учащихся, расширяется и углубляется круг связанных с ней знаний.

Раскрытие этого курса помогает педагогу формировать исследовательскую и аксиологическую культуру у учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Горбачева Н.Г., учитель русского языка и литературы
МОУ СШ №140 Советского района Волгограда

Исследовательская работа в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. Такой вид деятельности в области литературы приучает учащихся к самостоятельной работе с текстом, обогащает их читательский опыт, помогает формировать оценочные позиции. Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы обучающиеся самостоятельно или с помощью учителя определили суть исследования, обратились непосредственно к тексту. Возникает закономерный вопрос: на каком же этапе литературного образования уместно и полезно начинать данный вид работы?

Известный отечественный методист Н. И. Кудряшев подчеркивал, что некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следовало бы осваивать уже в детском и подростковом возрасте, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности. [Кудряшев1988;11.]

Известно, что особую привлекательность для школьников составляет то, что ведет их в область самостоятельных поисков и открытий. Эта направленность может проявиться и в самостоятельных работах учащихся, и во всем преподавании в целом: в беседе, в коллективном размышлении над текстом, в сопоставительном анализе произведений на одну тему. Именно такой вид работы применялся нами при знакомстве с темой «Мифы» в 6 классе.

По программе под редакцией А. Г. Кутузова для изучения данной темы отводится 8 часов. В процессе уроков мы даем понятие мифа, указываем на его разновидности, выявляем соотношения мифа и сказки, мифа и фольклора. Текстуально анализируются

древнегреческий миф «Жизнь и подвиги Геракла» и глава «Пост Гайавата» из индийского мифа «Песнь о Гайавате» Генри Лонгфелло.

На заключительном этапе работы целесообразно обратиться к мифам других народов на одну тему – сотворение мира, чтобы продемонстрировать многообразие различных вариантов.

Для исследовательской работы были взяты тексты следующих мифов: античный миф «Боги. Происхождение мира и богов»; миф Древней Индии «Творение»; миф Древнего Египта «Легенда о сотворении мира»; скандинавский миф «Создание мира» и легенда о солнце из романа П. И. Мельникова-Печорского «В лесах».

Учащимся было дано задание: обращаясь к тексту, проследить последовательность этапов возникновения мира, выявить, что было вначале, кто или что возникло первым на Земле, а затем представить свои наблюдения в виде схемы в тетради.

Анализ античного мифа в процессе коллективной работы помог выстроить следующую цепочку образов-символов: Хаос – богиня земли Гея – любовь (Эрос) – вечный мрак (Эреб) – вечный свет (Эфир). От богини Земли и бога неба Урана родились дети: 6 сыновей и 6 дочерей и 3 циклопа. Сын Крон (Хронос - время) восстал против отца и низверг его. Обращаясь к славянским мифам, мы выяснили, что подлинных текстов не сохранилось, так как «целостность язычества была нарушена в результате христианизации славян» [Добровольская 1997.15], поэтому мы взяли в качестве источника фрагмент из романа П. И. Мельникова-Печорского «В горах»: лежала во тьме Мать Сыра-Земля, взглянул на нее Светлый Яр. Проснулась она, полюбила Ярилу. От этой любви появились цветы, реки, звери, травы и человек, любимый сын Ярилы. После того, как были выстроены в тетради данные цепочки, ученики должны были ответить на вопрос: есть ли в различных мифах общие темы и мотивы?

Учащиеся отмечают, что в большинстве сюжетов встречается мотив уничтожения родителями своих детей: богиня Нут пожирает своих детей – звезды (египетский миф); в античной и скандинавской мифологии воссоздается борьба детей со своими жестокими родителями или богов против великанов: Крон против Урана, Один против Имира. Не менее важно на уроке обратить внимание детей на то, какими художественными средствами достигается образность и выразительность картины.

Учащиеся отмечают, что вначале почти во всех мифах, нами прочитанных, был хаос, бездна, тьма, которые описываются в мрачных тонах, в доказательство зачитываются отрывки. «Вначале не было ничего: ни земли, ни неба, ни песка, ни холодных волн. Была лишь одна холодная бездна» [Мифы древнего мира 1977,277]

Таким образом, сравнивая различные версии, дети в результате исследования приходят к выводу, что «Мифология не только не сводится к удовлетворению любопытства первобытного человека, но ее познавательный пафос подчиняется гармонии и упорядоченности, в котором нет места хаосу». [Мелетинский 1976: 67].

Отвечая на вопросы о том, есть ли разделение мира живого и неживого в мифах, выделяет ли себя человек из мира природы, ученики отмечают, что люди не выделяли себя из природной среды, более того, весь мир осознавался ими как живой организм. Для древнего человека были живыми и родник Хвергермир, встречающийся в скандинавском мифе), и Мать-Сыра-Земля, «из недр которой выбегали лесные и полевые птицы» [Мифы древнего мира 1977,474], и Ярило, одаривший любимого сына, человека, умом. У скандинавов из ясеня и ольхи Один и его братья создали мужчину и женщину.

Опыт проведения урока-исследования наглядно свидетельствует, что такой вид деятельности на уроках литературы уже в среднем звене приучает учащихся к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт детей, помогает формировать их оценочные позиции.

Литература

Добровольская Варвара. Картина мира в мифологических представлениях.// Литература: Изд. дом «Первое сентября»,1997г, №11, с. 15

Кудряшев Н. И., »Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы» - М.,1988
Мелетинский Е. М.Поэтика мифа. -М., 1976.
Мифы древнего мира.- М. 1977,

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ – ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Дмитриева Екатерина Григорьевна, учитель математики
МОУ СШ № 64 Красноармейского района Волгограда

Математическое моделирование часто имеет для учащихся абстрактный характер. И это приводит к неправильному формированию математической культуры. Хотя, именно, математические модели несут на себе основное содержание при создании исследовательской работы. Во всех классах в тематике содержания есть «..... как модели реальных ситуаций». И неважно что это – уравнение или система уравнений; неравенство или система неравенств.

Поэтому умение моделировать – это путь к формированию аксиологической культуры у школьников. Что для этого необходимо? Во-первых, чтобы ученик чётко понимал, что модель – это лишь обобщённый образ схожих ситуаций. Например, блок задач на определение площади и периметра геометрических фигур – это примеры построений, которые используются во всех отраслях жизни и производства. Или задачи на движение по рекам. Это собирательный образ вообще движения.

Для учащихся основной сложностью становится замена слов математическими символами. Всё, вместе, столько же, одинаково и т.п. знаком « \Leftrightarrow ». Много проблем несут на себе этапы моделирования. Если их начинать озвучивать уже с пятого класса, то проблема в старших классах не является такой острой. Если же делать это в более позднем возрасте, то сталкиваешься с серьёзным «непониманием» сущности моделирования.

Когда учитель при любой теме может продемонстрировать модель как источник небольшого исследования, то уже в следующих классах эта привычка у ребят переходит в навык, а далее в умение анализировать, сопоставлять, делать выводы. А это и есть компоненты исследовательской деятельности.

Именно, решение текстовых задач с их широкой палитрой ситуаций и средств их иллюстрирующих, помогают учителю воспитывать у учащихся исследовательскую культуру.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Жемчужнова Л.И., учитель начальных классов
МОУ гимназии № 15

Проблема коммуникативной успешности, её формирования в современной образовательной среде является одной из актуальных, так как существует острая необходимость разработки таких подходов, концепций, которые бы обеспечивали возможность реализации качественно-новой личностно-ориентированной развивающей модели начальной школы, связанной с обеспечением речевого и коммуникативного развития учащихся.

Коммуникативное развитие с позиций психологии и педагогики – это, прежде всего, становление как речемыслительной, так и коммуникативной деятельности, т.е. формирование процессов мышления, речи, общения, которые тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В коммуникативном развитии ведущую роль играет обучение, поэтому управляемой коммуникативная деятельность становится только в период школьного обучения, которое может существенно ускорить этот процесс, если учитель создаёт условия для развития коммуникативной деятельности.

Обучающиеся, участвуя в коммуникативной деятельности, приобретают опыт, лежащий в основе коммуникативной успешности, которая определяется нами как результат положительного опыта учебной коммуникативной деятельности, проявляющегося в стремлении учащихся включиться в учебное общение на своём уровне развития, обученности, воспитанности.

На основании анализа учебной коммуникативной деятельности младших школьников установлено, что в качестве параметров коммуникативной успешности выступают:

- когнитивный – способность определять собственные коммуникативные проблемы;
- поведенческий – способность управлять поведением;
- эмотивный – способность владеть эмоциями.

Сформированность коммуникативной успешности по каждому параметру определяется следующими критериями.

Когнитивный параметр: способность проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения; способность к самовыражению, самоактуализации через различные виды творчества в учебной деятельности.

Поведенческий: способность располагать к себе одноклассников; умение шутить, улыбаться в общении; самостоятельно принимать решения, стремиться к успеху; способность мимикой или жестами выразить свое отношение к происходящему; осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.

Эмотивный: способность держаться спокойно и уверенно; управлять своим эмоциональным состоянием; регулировать силу голоса и темп речи адекватно ситуации общения; сдерживаться в ситуациях конфликта.

Выделенные критерии выступают основанием для оценивания уровней сформированности коммуникативной успешности младших школьников.

Высокий уровень коммуникативной успешности характеризуется тем, что у учащихся сформированы коммуникативные умения: ученик проявляет интерес к общению с одноклассниками, активен, самостоятелен в процессе учебного общения; владеет интонационными особенностями речи, использует невербальные средства общения.

Учащимся *со средним* уровнем сформированности коммуникативной успешности свойственно стремление к общению, но препятствием на пути к успешному общению является неспособность ориентироваться в ситуации общения и критически относиться к результатам общения, неправильная оценка замечаний одноклассников, не владение невербальными средствами общения, неспособность управлять своим эмоциональным состоянием.

Низкий уровень сформированности коммуникативной успешности отличается слабым выражением интереса к общению как к процессу межличностного взаимодействия; для данного уровня характерно отсутствие стремления к успеху, неумение осознавать своё поведение в коллективе учащихся и следовать адекватным формам поведения; ученик не способен свободно общаться с окружающими; полностью теряется в ситуациях конфликта.

Для младших школьников социально-культурными условиями является образовательная среда. Образовательная среда это значимый фактор формирования коммуникативной успешности младшего школьника.

Коммуникативная образовательная среда трактуется как совокупность условий обучения, обеспечивающих младшим школьникам выполнение учебной коммуникативной деятельности на основе интеграции специально отобранных средств педагогической коммуникации и учебной информации. Она рассматривается как форма бытия младшего

школьника в разнообразных ситуациях учебного общения, которые преднамеренно создаются преподавателем; вместе с тем, очевидно, что в ней существуют и механизмы самоорганизации, которые, однако, не могут рассматриваться, как главные.

Важнейшей характеристикой коммуникативной образовательной среды, которая создаётся в начальной школе, являются идеи гуманизации, субъектности, интеграции. Идея гуманизации связана с возможностью реализации в сфере дидактики идеалов развития коммуникативного потенциала школьника; субъектности, – отражает объективную зависимость процесса и результатов формирования коммуникативной успешности школьника от его собственной активности в образовательной среде, от ориентации на развитие обучающегося в школе как личности и субъекта деятельности; интеграции, – обуславливает включение школьника в рамках образовательной среды во взаимодействие с группой, учителем, учебной информацией, способствуя, тем самым, приобретению опыта коммуникативной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Костина Оксана Юрьевна, учитель начальных классов

МОУ гимназия №15 Советского района Волгограда

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Этому способствует проектно-исследовательская деятельность. Это создание с детьми индивидуальных, групповых проектов, краткосрочных и долгосрочных проектов.

На своём опыте я убедилась, что проектно-исследовательская деятельность помогает развитию познавательного интереса учащихся, умению ориентироваться в информационном пространстве, развитию их критического и творческого мышления, умения видеть, формулировать и решить проблему.

Проектно-исследовательская деятельность для учеников начальной школы - дело очень сложное и требующее особой подготовки. Чтобы научить детей данному виду деятельности, я на своих уроках использую метод проектов. Такие уроки по отношению к предметному содержанию, являются, обычно, обобщающими. Дети уже имеют достаточный запас знаний и умений, нужно только правильно распределить деятельность и воспользоваться этими знаниями в конкретной ситуации. Результатом такой деятельности всегда является продукт, произведенный усилиями учащихся. Дети радуются собственному успеху, видят значимость проделанной работы. Это влияет на повышение интереса учащихся к учебному процессу.

В связи с этим организация групповой работы учащихся является особой педагогической задачей учителя. Работу в группах я начинаю с выработки основных правил: уметь высказать свою точку зрения, уметь слушать товарища, уметь договариваться. Мы приходим к выводу, что должно достигаться:

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие: никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет «право на ошибку».

Все дети принимают активное участие в обсуждении этих правил. В процессе выполнения этого задания, у учащихся формируются универсальные учебные действия в личностных сферах (базовые ценности: терпение, добро, освоение роли школьника, формирование интереса к учению), коммуникативных сферах (участие в диалоге),

познавательных сферах (отвечали на вопросы учителя), регулятивных сферах (работа по инструкции, которую сами выработали).

Начиная с 1-ого класса, учащиеся вовлекаются в проектно-исследовательскую деятельность. Одними из первых являются предметные проекты: по окружающему миру «Моя семья»; по русскому языку «Семья слов», «Мой город»; по математике «Числа в нашей жизни»; по литературному чтению «Книга в нашей жизни».

Использование проектно-исследовательского метода в обучении младших школьников способствует формированию всех УУД.

Личностных УУД

- адекватная самооценка;
- испытывая чувство радости узнавания нового, чувство гордости за самого себя, подав ценную идею, младший школьник ощущает возросшую уверенность в себе, что, в свою очередь, подкрепляет его позитивное отношение к самому себе;
- формируется мотивационная основа учебной деятельности;
- вырабатывается внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

Регулятивных УУД:

- дети учатся в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы

Познавательных УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение, синтез; классифицировать;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ

Коммуникативных УУД:

- строить понятные для партнёра высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

Проектно-исследовательская деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать.

«В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ – СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ...»

(Ш. Амонашвили)

Кулик Е.А., учитель математики

МБОУ «Ерзовская СШ имени Героя Советского Союза П.А.Гончарова»

Дети с повышенными математическими способностями обладающие хорошей сообразительностью, прекрасной смекалкой, большой изобретательностью (одаренные дети)

нуждаются и в повышенном внимании со стороны учителя. Чтобы у ребенка не пропал интерес к математическим знаниям, на уроке к ним нужно предъявлять повышенные требования. Предлагать им обосновывать свой ответ, точно выражать свои мысли, выполнять вычисления быстро и безошибочно, их следует привлекать на помощь другим учащимся. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Начинать работу с одаренными детьми в средней школе лучше с 5-го класса. Психологи и методисты утверждают, что в этом критическом возрасте наблюдаются качественные изменения в процессах внимания, памяти, мышления. В эмоциональной сфере появляется некритическое планирование будущего, стремление к экспериментам, потребность новизны во всем, и, как следствие, стихийное снижение познавательной активности. Именно поэтому нельзя упускать время.

Среди учеников 5-х классов нашей школы есть дети, имеющие потенциальные возможности, а так же способности в той или иной области. Для успешного развития одаренности детей, на своих уроках стараюсь применять различные технологии в обучении:

- технология проблемного обучения
- технология дифференцированного обучения
- проектная технология

Использую творческие и занимательные задачи, развивающие задачи-минутки, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока, а так же рубрики исследуем и доказываем. В случае затруднения даю подсказки, подробно разбираем эти задачи.

В рамках недели математики провожу математические игры, викторины, кроссворды, ребусы. Каждая четверть завершается проведением уроков с решением занимательных задач, олимпиадных заданий. На таких уроках проявляется творчество детей, желание показать свои способности.

Участие в математических олимпиадах различных уровней (школьные, домашние, дистанционные, муниципальные), дают возможность реализовать свои способности.

Приведу примеры нестандартных и поисковых задач, которые можно рассматривать на уроках в 5 классах.

1. Элементы проблемной ситуации по теме «Единицы площади».

Цель: установить соответствие между единицами измерения площади.

Создание проблемной ситуации: рассмотрите запись на доске:

600м^2 ; 500см^2 ; 3а ; 4дм^2 ; 7га .

Расположите их в порядке возрастания.

В чем сложность проблемы? Чем они являются? Какова тема урока?

2. Разноуровневые задачи по теме: «Признаки делимости»

1уровень: Какие из чисел 9376,881,1050,12345,1112 делятся на 2?

Запишите их в порядке возрастания.

2уровень: Узнай цифры, которые можно подставить вместо * чтобы число $2*649$ делилось на 3.

3уровень: Запишите трехзначное число, первая цифра которого – 9, и оно делится на 2, на 5 и на 3.

3. «Нахождение дроби от числа»,5 класс

Чтобы из мальчика получился настоящий рыцарь, его в 7 лет отдавали во дворец к знатному феодалу, где он служил пажом. Когда мальчик становился старше в 2 раза, его назначали оруженосцем рыцаря. Во сколько лет юноша мог стать оруженосцем?

Ответ: 15 лет

4. Логические задачи.

На одной чашке весов лежат 6 одинаковых яблок и 3 одинаковые груши, на другой чашке – 3 таких же яблока и 5 таких же груш. Весы находятся в равновесии. Что легче: яблоко или груша? Ответ поясните.

Ответ: яблоко

5. Сложение и вычитание столбиком

Восстановите примеры, считая, что одинаковые буквы обозначают одинаковые цифры, а разные буквы – разные цифры:

Удар	деталь
+ удар	+деталь
-----	-----
Драка	изделие

6. Рубрика «Исследуем»

Произведение четырех натуральных чисел последовательных чисел равно 3024. Найдите эти числа.

ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Николаева Светлана Владимировна, учитель начальных классов МОУ СШ №103

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай им такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами. (Ш.А. Амонашвили)

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для страны в целом. Важнейшим приоритетом в такой ситуации становится интеллектуальное и творческое развитие тех, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общества. Поэтому одаренные дети должны рассматриваться как национальное достояние страны, поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание России связаны именно с ними.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача учителя состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в том или ином виде деятельности. Этим детей не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Одаренным детям свойственны:

- высокий уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Различают следующие виды одаренности:

- *интеллектуальная* - связана с высоким уровнем интеллектуального развития;
- *академическая* - проявляется в овладении конкретными учебными предметами;
- *творческая* одаренность (креативность) - способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи;
- *художественная* - является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности;

- *социальная* - успешность человека в общении, в межличностных отношениях;
- *психомоторная* - тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела.

Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в девятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к 14 годам – 30-40%, а к 17 годам – 15-20%.

Общеизвестно, что учебная мотивация начинает формироваться еще в дошкольном детстве, и если не создавать условия для ее развития, то к концу начальной школы интерес к учебе падает, и самый лучший способ сохранить и развить этот интерес – увлечь ребенка творчеством.

Именно поэтому учителя начальных классов должны создавать развивающую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка, а учителя среднего и старшего звена дальше продолжать начатую работу по сохранению и развитию способностей учащихся.

Важнейшим направлением решения данной проблемы являются интеллектуальные и творческие конкурсы, научно-исследовательские проекты, мастер-классы, олимпиады и викторины, которые соответствуют потребностям и возможностям этой категории учащихся и могут обеспечить дальнейшее развитие одаренности.

Однако организация и проведение таких интеллектуальных состязаний дает возможность проявить творческие способности и умения лишь малой части школьников. Таким образом, очные конкурсы, являясь самой популярной и эффективной формой творческой деятельности школьников, не позволяют проявить себя всем учащимся.

Дистанционные конкурсы, ставшие популярными в последнее время и значительно обновившие современную конкурсную практику, больше отвечают культурно-образовательным потребностям общества. Это – отличные стартовые площадки для младших школьников, они вовлекают в конкурсный процесс большое количество участников, служат хорошим дополнением к учебному процессу.

Главная направленность таких конкурсов состоит в создании ситуации, не травмирующей детскую психику. Немало важно для младших школьников и то, что все дети получают те или иные знаки поощрения.

Кроме того, дистанционные олимпиады и конкурсы выявляют скрытые возможности учащихся, как по определенному учебному предмету, так и в межпредметных областях, помогают решать проблемы творческой реализации личности посредством компьютерных технологий, обрести веру в себя, свои возможности.

Главное, что дают дистанционные конкурсы младшим школьникам – это:

- интеллектуальный рост,
- углубление программного материала,
- расширение кругозора,
- развитие основных компетентностей и творческих способностей,
- развитие умения работать с информацией, поиск информации в сети Интернет,
- совершенствование навыков работы с компьютером,
- «переживание» ситуации успеха,
- повышение мотивации и познавательного интереса,
- результативность участия.

Можно сделать вывод, что участие в дистанционных конкурсах способствует развитию у школьников устойчивых положительных эмоций. Но главное, дистанционные

испытания способствует открытию учащимися качественно новых знаний, что говорит об обучающем характере таких мероприятий.

Количественный рост учащихся, принимающих участие в дистанционных конкурсах, свидетельствует о востребованности предлагаемой формы деятельности школьников и о необходимости введения такой дистанционной формы обучения школьников.

За дистанционной составляющей - будущее современного образования.

Список литературы:

1. Андрианова Г. А. Открытые задания как компонент личностного содержания дистанционного обучения / Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов / Под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского.- М.: ИОСО РАО, 2002. - С. 364-371.
2. Большая советская энциклопедия 1969-1978.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Носкова И.А. учитель физики

МОУ СШ № 64 Красноармейского района Волгограда

Физическое образование в основной школе имеет очень широкий спектр направлений. Это фактически законченный цикл формирования единой физической картины мира. Поэтому вложить в три года обучения объём изучения мироздания достаточно сложно, если не использовать практические методы и проектные технологии. Чтобы привлечь учащихся к такому виду деятельности надо, во-первых, озвучить перед ними большой круг тем исследовательских работ на выбор. Я в седьмом классе (как только дети начинают изучать предмет) даю на выбор более трёхсот тем разного направления. Здесь и научные темы, и общекультурные, и познавательные. Цель такого разброса заключается в определении приоритетов у ребёнка.

На этом этапе я отслеживаю, на сколько случайно выбрана тема, на сколько она понятна учащемуся и как он собирается её раскрывать. Часто ученик не может определиться и выбирает несколько тем. Тогда задача педагога состоит в помощи самоопределения учащегося. После того как тема выбрана, начинается этап консультаций. Надо сказать, что для семиклассников главное научиться правильно оформлять саму работу, озвучивать конкретные цели и ставить задачи для достижения этой цели, знать объект и субъект исследования. Ему надо научиться работать с информацией. Роль консультаций заключается в том, что создаётся план раскрытия темы (как показывает опыт, для ребят это очень тяжело: они считают – взять материал из Сети и это достаточно.) Поэтому на этом этапе роль педагога заключается в кропотливом и очень внимательном обучении ученика в «просеивании» информации, грамотном её монтаже. А также соответствие содержания составленному плану и цели работы.

Как только консультации по оформлению заканчиваются, ученик приступает к распечатке материала. На этом обучение семиклассника заканчивается. Далее в восьмом и девятом классе ученики к навыкам оформления и постановки целей добавляют раздел «Практическая часть». В этих классах круг тем снижается до 20 – 25. Здесь уже ученики из разных классов выбирают и одинаковые темы. Главное, ко всему уже отработанному, ребята добавляют умение поставить опыт и сделать соответствующий вывод из его результатов.

Работу по воспитанию «культуры проекта» я провожу ежегодно и со всеми учениками. Всегда отслеживаю их недостатки или успехи на доске результатов. Учащиеся видят, по каким параметрам они отстают или, наоборот, успевают. Все проекты конкретного ученика хранятся до выпуска. Это помогает отследить прогресс в деятельности и самому ученику и учителю. А также наметить пути исправления огрехов. Работа над проектом успешна, если ученик видит заинтересованность самого учителя в его работе.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ СВОЙСТВ КИСЛЫХ СОЛЕЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

Макурина Н.В.,

МОУ СШ №103 Советского района Волгограда

Обычно, когда в школьном курсе химии речь идет о кислых солях, учащиеся узнают только об их видах и составе.

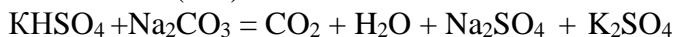
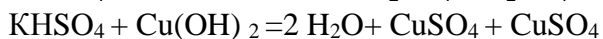
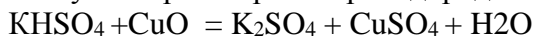
Исходя из анализа кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по химии, контролируемый элемент 2.7 "Характерные химические свойства солей: средних, кислых, основных; комплексных". Исходя из анализа программы и учитывая, что ступенчатую диссоциацию кислот и кислых солей изучают, начиная с темы "Электролитическая диссоциация", можно предложить учащимся именно в этой теме провести ряд исследовательских лабораторных опытов с растворами кислых солей. А также они будут уместны в разделах "Подгруппа кислорода" и "Подгруппа азота", где учащиеся более подробно знакомятся с кислыми солями серной и ортофосфорной кислот.

Эти эксперименты позволят учащимся:

- сформировать систематический подход к характеристике кислых солей; определять свойства кислых солей с точки зрения теории электролитической диссоциации;
- получать возможность научиться записывать уравнения реакций в ионном виде и с точки зрения ОВР;
- вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения с эталоном реального действия и его продукта;
- проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- формировать готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.

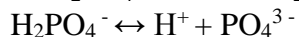
Исследование кислотных свойств гидросульфатов калия и натрия

Эвристическую беседу начинают с составления уравнения реакции диссоциации кислой соли. Далее учитель задает вопрос: какие свойства можно ожидать у гидросульфата калия из-за наличия в растворе этой соли катионов водорода? Учащиеся предполагают, что это будут кислотные свойства, которые нужно подтвердить экспериментальным путем. Для этого им необходимо провести серию лабораторных опытов. Исследование свойств кислой соли показывает, что катионы водорода, имеющиеся в ее растворе, обуславливают возможность протекания таких же химических реакций, в которые вступают растворы хлороводорода или серной кислоты:



Исследование кислотных свойств дигидрофосфата натрия

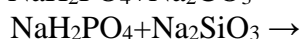
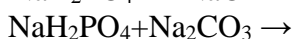
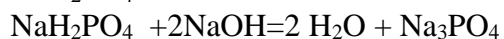
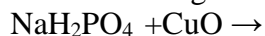
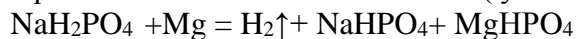
При изучении свойств дигидрофосфата натрия, учащимся сначала нужно предложить составить уравнения диссоциации данной кислой соли:



Далее учитель усложняет экспериментальное задание, поставив вопрос несколько иначе: как доказать экспериментальным путем, что кислотные свойства дигидрофосфата натрия отличаются от аналогичных свойств гидросульфата калия? Для ответа на поставленный вопрос учащиеся должны выдвинуть гипотезу о том, что некоторые различия в концентрации ионов водорода в растворах гидросульфата и дигидросульфата могут обусловить различную скорость протеканий реакций. Подтвердив правильность

гипотезы, учитель предлагает определить : какая же их солей будет иметь более высокую концентрацию ионов водорода? До проведения опытов учащиеся обычно считают , что этой солью должен быть дигидрофосфата натрия.

Исследовательские эксперименты позволяют установить, что не все химические реакции, характерные для кислот и таких кислых солей как гидрофосфат калия , протекают с дигидрофосфатом. Например, не идет реакция с оксидом меди(II), с растворами солей, образованных слабыми кислотами (угольной, кремниевой):



В заключении в качестве дополнительной информации учитель может привести количественные данные, характеризующие способность этих двух видов анионов к диссоциации. Константа диссоциации аниона HSO_4^- имеет значение $1,2 \cdot 10^{-2}$, а аниона для H_2PO_4^- - $6,2 \cdot 10^{-8}$.

Экспериментальные данные, полученные с помощью исследовательских опытов и теоретические сведения о константе диссоциации ионов , дают возможность подойти к получению заключительного вывода: *кислотные свойства гидросульфатов щелочных металлов значительно сильнее, чем у растворимых дигидрофосфатов, так как способность к диссоциации у гидросульфатов соответствует проявлению кислотных свойств средней силы, а способность к диссоциации дигидрофосфатов щелочных металлов значительно меньше.* В этом наглядно убеждают и все предлагаемые опыты.

Список литературы

Кожина, Л.Ф., Захарова, Т.В., Пожаров, М.Н. Соли и их свойства Учебно-методическое пособие. – Саратов. 2017 - С.13-14

Лидин, Р.А., Аликберова, Л.Ю., Логинова, Г.Н. Общая и неорганическая химия в вопросах: пособие для ВУЗов / Под ред. Р.А.Лидина. – М.: Дрофа, 2004 – 304с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Близгарева Оксана Анатольевна, учитель физики

МОУ СШ №113

В настоящее время уровень развития науки и техники включает в себя наличие у каждого человека качественных и глубоких знаний, умений. Обеспечивает активную творческую работу и способность к широкому мышлению молодежи. Поэтому основной целью учебного процесса в учебных заведениях является не только вооружение учащихся системой образования, умениями, навыками, но и развитие их познавательных и творческих способностей на уроках физики.

Развитие творческих способностей цель личностно-развивающего обучения. Получение знаний по теории личностно – развивающего обучения должно сопровождаться развитием личности. Любое обучение может развиваться, но его содержание и методы не ориентированы правильно, в результате чего развивающиеся качества остаются в узком кругу. Переход к личностно-развивающему обучению означает повышение развивающего эффекта, усиление творческих элементов в учебной деятельности. С этой системой целесообразно планировать и творческую работу личности. Творческие способности проявляются с рождения в природе каждого ребенка. А в повседневной жизни мы видим, что его развитие будет зависеть от растущей среды.

Я использую в практике элементы методов «уровневого обучения» Ж.Караева, которые способствуют повышению качества образования, приобщению к творчеству

способных учащихся, совершенствованию поисковых качеств, экономному использованию времени.

В целях повышения уровня знаний учащихся, проверки усвоения полученных знаний по пройденной теме, развития их творческих способностей целесообразно использовать на уроках физики элементы новых технологий обучения в соответствии с современными требованиями. В связи с этим Ж. Караев отметил основной уровень технологии обучения: ученические, алгоритмические, эвристические, творческие. Знания учащихся, владеющих 3-мя уровнями, соответствуют стандарту образования, а на 4-м уровне – работа способных учащихся.

Репродуктивный уровень. Даются задания на основе общеобязательного стандарта образования. Здесь задания строятся в зависимости от знаний, полученных учащимися на предыдущих занятиях и имеющихся в учебнике проблем. Поэтому ученик должен быстро реагировать на выполнение заданий этого уровня, не требуя большого размышления.

Алгоритмический уровень. При этом ученик выполняет задание, используя новую информацию, принятую с пояснением учителя.

Эвристический уровень. Ученик отвечает за себя, используя дополнительную литературу. В выполнении этих заданий основная деятельность выполняет мыслительная активность учащихся.

Творческий уровень. Учащиеся наблюдают за чистым самобытным творчеством. Новая тема требует самостоятельного освоения детьми в творческом поиске.

Уровневая дифференциация позволяет учащимся оценивать свои знания новыми методами, наряду с развитием активной творческой деятельности ученика и учителя. Таким образом, система разноуровневого обучения имеет ряд эффективных сторон с повышением качества предмета физики. Во-первых, обеспечивает работу всех учащихся в группе, контролирует активное участие каждого ученика, способствует активному пробуждению активности. Во-вторых, каждый ученик проводит работу на уровне своих знаний с присущими ему темпами, формирует необходимую выносливость для достижения поставленной цели. В-третьих, учащиеся видят результаты своих работ и оценивают себя. Вместе с применением элементов уровневого обучения учащихся можно дать и другие задания для развития их творческих способностей. Например, дать рефераты на различные темы, научить наблюдать за физическими явлениями в каждом сезоне года, писать свои мысли или экспериментировать, опираясь на некоторые закономерности. Такие задания вызывают интерес у учащихся и прививают чувство ответственности. С чувством ответственности развивается творчество, творчество ученика. Значение преподавания физики учащимся занятий в новом направлении.

Список литературы

8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2019.
9. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М., 2016.
10. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. – М., 2017.
11. Караев Ж.А. «Применение элементов трехуровневой педагогической технологии на уроках математики» – М., 2018.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

**Чуракова Елена Жановна, учитель математики информатики и ИКТ
МОУ СШ №113**

К традиционным внеклассным видам работы по курсу информатики можно отнести: кружки, факультативные курсы, экскурсии, олимпиады, различные интересные вечера и конкурсы, научные работы. В целях повышения интереса учащихся к информатике, развития кругозора и познавательных способностей, приобщения к творчеству, формирования умений

свободно выражать свои мысли и стремиться к быстрому запоминанию прошлого, проводятся внеклассные мероприятия.

Анализ методики организации внеурочной работы по информатике ограничивается только вопросами проведения факультативных занятий и олимпиад. Как известно, для формирования всесторонне развитой личности в современном информационном обществе, необходима организация различных внеурочных работ, развивающих творческие способности учащихся по предметам, преподаваемым в школе. Одна из таких работ, проводимых по курсу внеурочной информатика вид работы - организация кружковой работы учащихся.

Во-первых, определение содержания и структуры работы кружка по информатике является основным вопросом, который рассматривается в первую очередь.

Во-вторых, очевидно, что в структуру внеурочной работы по информатике необходимо определить способ внедрения развивающих компонентов. Во внеурочное время по информатике видны способы развития творческих способностей, основанные на накопленном в этой области педагогическом опыте, организации конкретных педагогических материалов, концепции обучения, дидактическом принципе. В условиях информатизации современного общества изучение личности учащегося, формирование у него способности к существованию в информационном обществе, а также к выбору новых информационных технологий и их использованию, необходимых для правильного ориентирования и выработки эффективных решений в информационном потоке. Планирование внеклассной работы необходимо начинать с формирования творческих способностей учащихся. Творческие способности каждого ребенка проявляются в учебной деятельности. В учебной деятельности учитель и ученик должны иметь тесную связь. А интуиция восприятия ученика формируется через текст, видео, анимацию, графики, звуковые элементы. Для этого учитель должен направить все усилия, педагогическое мастерство на раскрытие природных возможностей учащихся, гармоничное развитие, создание условий для творческой самореализации. А ученик может формировать творческую деятельность, проявляя активность, самостоятельность, уверенность в себе.

Для приобщения учащихся к творческой работе, повышения их активности, интереса можно использовать различные методы и приемы развития творческих способностей на уроках и во внеурочное время:

- обобщение темы по содержанию, дискуссия на одну и ту же тему;
- решение игровых задач, развивающих логическое мышление;
- работа в направлении преобразования заданного задания (составление обратных задач, обработка содержания текста, сочинение, мини-текст, составление рассказов);
- сопоставление сходства рассказа, разделение на части;
- рисование фантазии;
- характеристика понравившихся персонажей (отбеливание, просмотр);
- текст, рассказ, самостоятельное завершение сказки.

С использованием таких новых технологий можно внести вклад в развитие творчества школьников.

Творческая работа способствует формированию у учащихся интереса к мышлению, развитию творческих способностей, активности.

Творческое понимание в учебном процессе необходимо знать, что ученик является средством деятельности и признаком успеха в учебном процессе, а не личностным свойством.

Характерные признаки творческой одаренности затрудняют и тесно связаны со средой социума. Мы должны приветствовать любые творческие попытки ребенка. Потому что под ним лежит начало чистого, нераскрытого творчества ребенка. Раскрыть, совершенствовать творческие способности через содержание учебной деятельности. Необходимо создать условия, способствующие раскрытию внутренних связей, приводящих к условиям творческой деятельности учащегося, путем увеличения доли научных понятий в содержании

образования учащегося. Мы должны помнить о том, что нам нужны интеллектуально разносторонние мудрые поколения. Обучение внеклассной работе по информатике через компьютерные технологии способствует повышению интереса учащихся к знаниям и их самостоятельному поиску.

Список литературы

12. Кудинова В.И. Внеклассная работа по информатике. М., 2016.
13. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2018.
14. Гильмеева Р., Сибгатуллина И., Одарённый ребёнок в развитии, общении, учении; учебно-методическое пособие, 2017г.
15. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2016.

ПРОЕКТ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Подина Наталья Владимировна, учитель начальных классов

МОУ СШ № 26, г. Волгоград

*«Единственный путь, который ведет к знаниям – это деятельность»
Бернард Шоу*

В свете новых стандартов образования, именно активность обучающегося признается основой достижения. Знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности.

Сегодня все большее признание получает идея о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узко-предметными знаниями и навыками. В системе образования становятся приоритетными методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают: деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем, проектные формы организации обучения.

Проектная деятельность формирует практически все действия:

- умение видеть проблемы
- умение задавать вопросы
- умение выдвигать гипотезы
- ориентировка в тексте
- подбор литературы
- ориентация в словаре, справочной литературе

Хочу поделиться практическим опытом по организации проектной деятельности в начальной школе.

В 1 классе работа над проектом невозможна по полной структуре, так как дети не умеют читать, писать, анализировать. Поэтому в адаптационный период я провожу подготовительный этап, в который включаю: творческие работы учащихся (рисунки, аппликации), устные рассказы, в которых дети постепенно учатся с помощью учителя анализировать, рассуждать, выделять главное.

Таковыми проектами являются *«Путеводитель по школе»*, который позволяет учащимся первого класса адаптироваться и сориентироваться в пространстве школы. Самопрезентация *«Паровозик»* знакомит детей друг с другом, расширяет представления об интересах каждого ученика и особенностях личности. Проект *«Радужный мост»* погружает детей в сказочное королевство волшебных красок.

Проект-исследование *«Разная Азбука»*.

На 1 этапе проектной работы была поставлена задача «оживить» каждую букву русского алфавита. На 2 этапе проектной работы была поставлена задача создания

собственной азбуки, в виде книжки-малышки. На 3 этапе проекта работа коллективно не обсуждалась, так как каждый участник самостоятельно решал, как будет выглядеть оформление его собственной Азбуки. В реализации 4 этапа проекта получились разные азбуки имен, цветов, городов, фамилий писателей, животных, загадок, пословиц и поговорок. Эти книжки-малышки можно использовать в следующих классах на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира и т.д.

На 5, заключительном этапе была организована выставка детских работ и презентация, которая была показана на празднике «Прощание с Азбукой».

Социальный проект духовно-нравственной направленности

«Мы в ответе за тех, кого приручили», который занял I место на Открытом городском конкурсе социальных проектов духовно-нравственной направленности «Будьте солнышками!»)

Проект направлен на привлечение внимания подрастающего поколения и взрослого населения к проблеме бездомных животных. На организацию помощи бездомным животным в городе Волгограде. Работу над проектом выполняли ученики 4 класса. Мы разработали собственный план решения проблемы. Для ее решения привлекли учащихся начальной школы, педагогов, родителей. Сформировали инициативную группу, в которой каждый участник выполнял определенную роль по своей исследовательской задаче.

Ученики организовали акцию по сбору корма, лекарств для бездомных животных «Помоги четвероногому другу», предварительно выяснив, что за пределами города Волгограда есть приют «ДИНО» (Среднеахтубинский район поселок вторая пятилетка, ул. Озерная, территория федеральной части МЧС), где оказывают помощь бездомным животным. Все средства от этой акции мы передали этому приюту.

В «День доброты», 17 февраля, на машине с родителями мы отправились в приют «ДИНО». Приехав туда, мы познакомились с их обитателями.

В приюте живет 125 собак разных пород. Кроме собак там живут 25 лошадей. Нам позволили покормить сеном и погладить лошадей. Так же, в приюте живут коза, которая дает молоко, козел, очень упрямый осел и две кошки. Работники приюта рассказали про всех животных, об их характерах, повадках, привычках. Нас поблагодарили за оказанную помощь животным и пригласили в гости еще.

И на прощание мы пожелали, чтобы каждое животное в приюте нашло своего верного хозяина и друга. Благодаря мероприятиям и акции в рамках этого проекта, учащиеся нашей школы и жители нашего поселка не остались равнодушными и поняли, что в их силах помочь тем животным, которые остались на улице и ищут своего хозяина. Ребята сделали вывод, что прежде чем завести животное дома, надо хорошо подумать об условиях его содержания, том, что этому животному необходимы любовь, ласка и забота.

На заседание актива классов было принято решение, продолжить работу в данном направлении и выйти с этим проектом на заседание актива школы. Проект получил большую поддержку у родителей и учащихся. В перспективе рассматривается вопрос проведения благотворительной акции среди учащихся всей нашей школы и создания социального рекламного баннера «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Представленный мною опыт может быть использован на МО учителей начальной школы, воспитателей ГПД. Переходя из младшего в среднее звено, учащиеся уже имеют первоначальный опыт и знания проектной деятельности, в дальнейшем, имея опыт создания проектов, повышается их познавательный уровень. Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей - важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности детей при проведении проекта и исследования. Я, с этой целью провожу специальные родительские собрания, индивидуальные беседы с родителями, на которых разъясняю суть проектно-исследовательской работы и ее значимость для развития личности ребенка, рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах участия в ней родителей. Активное

участие родителей и заинтересованность способствуют повышению мотивации ребенка, активности, развитию самостоятельной познавательной деятельности.

ОТ ЗАМЫСЛА ДО ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА – ПОЛТОРА ГОДА

*Зимарина О.В., директор,
Толмачева Е.В., к.п.н., учитель географии
МБОУ ГСШ № 3, р.п. Городище Волгоградской области*

*Приемам творчества не научишься.
У всякого творца есть свои приемы.
Можно только подражать высшим приемам,
но это ни к чему не ведет,
а в работу творческого духа проникнуть нельзя.
И. Гончаров*

С 01 сентября 2020 года школы России переходят в штатный режим введения и реализации ФГОС среднего общего образования. Стандарт имеет ряд особенностей и принципиальных отличий от стандартов первого поколения и ФГОС основного общего образования.

Мы остановимся на введении метапредметного курса «Индивидуальный проект», являющегося обязательным в 10-11 классах, итоговая отметка по которому фиксируется в аттестате о среднем общем образовании. Цель выполнения индивидуального проекта: формирование проектной компетентности обучающихся, осваивающих основную образовательную программу среднего общего образования.

Компетентность – это «специфическая способность, необходимая для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной области и включающая узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия. Компетентность состоит из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга, ... некоторые компоненты относятся скорее к когнитивной сфере, а другие – к эмоциональной, ... эти компоненты могут заменять друг друга в качестве составляющих эффективного поведения» [3: 174].

Проектная компетентность включает несколько компонентов: способность школьником использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач, способность к определению конкретных целей преобразования неопределенной ситуации, умение обучающегося решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных предметов, умение презентовать результаты проектной деятельности.

Рабочая программа метапредметного курса «Индивидуальный проект» включает 68 часов (1 час неделю), содержание которой предусматривает поэтапное сопровождение деятельности обучающихся по реализации индивидуального проекта.

Программа курса обеспечивает:

- ❖ удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- ❖ общеобразовательную, общекультурную составляющие при получении среднего общего образования;
- ❖ развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- ❖ развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- ❖ углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- ❖ совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся [2].

Основная задача учителя заключается в организации образовательной деятельности старшеклассников таким образом, чтобы с первых занятий они были погружены в проектно-исследовательское пространство, в котором общие теоретические и практико-ориентированные аспекты были понятны и осознаны каждым. Учебное занятие – своеобразная площадка, где рождается замысел будущего индивидуального проекта, появляется оригинальная идея его построения и реализации, где происходит совершенствование и развитие организаторских и творческих способностей обучающихся, формирования их личностных качеств, отвечающих требованиям модели «выпускника средней школы».

Ряд занятий должны быть обязательно посвящены совершенствованию рефлексивных и аналитических умений старшеклассников: умение оценивать себя и своих одноклассников, умение задавать и отвечать на соответствующие вопросы, аргументировать свою точку зрения.

Неотъемлемой частью метапредметного курса является сотрудничество учителя с учителями-предметниками, родителями (законными представителями), привлеченными специалистами, включая педагогических работников в условиях сетевого взаимодействия. Именно они помогут выявить и раскрыть дополнительный интеллектуальный и творческий потенциал отдельных старшеклассников, закрепить практические навыки, увидеть в личности ребенка его одаренную составляющую.

Опыт взаимодействия учителя курса, учителей-предметников и представителей родительской общности, носящий диалоговый характер, передается школьникам, которые в дальнейшем закрепляют опыт определения цели, а также умение договариваться друг с другом, формулировать своё отношение к актуальным проблемным ситуациям и т.п.

Привлечение родителей (законных представителей) старшеклассников, которые наравне с педагогами и обучающимися являются соавторами и участниками реализации Основной образовательной программы среднего общего образования учреждения – одна из проблем в 10-11-х классах. Одни считают, что их дети достаточно самостоятельны в выборе дальнейшего образовательного маршрута и отказываются им помогать, другие – по разным причинам не могут оказать родительскую поддержку своему ребенку. И лишь только незначительная часть родителей (законных представителей) становятся консультантами и помощниками школы.

Работа над индивидуальным проектом, демонстрирующая формирование предметных и метапредметных действий старшеклассников, – кропотливый и длительный процесс, включающий определение темы проекта, подготовку его теоретической части, оформление исследовательского или практического раздела, подготовка приложений и т.п., защита проекта.

В ходе защиты индивидуального проекта обучающиеся демонстрируют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Таким образом, метапредметный курс «Индивидуальный проект» в максимальной степени поможет выпускнику школы в его личностном и профессиональном самоопределении, не ошибиться в выборе дальнейшего образовательного маршрута, осуществить преемственность между средней школой и высшим учебным заведением.

Список литературы

1. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224 с.
2. Логинов Д.А. Примерная программа метапредметного курса «Индивидуальный проект» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования / Д.А. Логинов. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018.

3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. - М., 2002. – 396 с. - С. 174.
4. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении. Учебное пособие. М.: Флинта, 2014.

СИСТЕМА РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Автор - Стромчинская Елена Маратовна
учитель начальных классов, МОУ СШ № 111

В настоящее время на первый план выдвигается развивающая функция обучения, способствующая становлению личности младшего школьника и обеспечивающая раскрытие его индивидуальных особенностей через дидактический материал.

Наивысшие возможные результаты возникают тогда, когда воздействия учителей школы совпадают с собственными усилиями школьника, с его активностью по «самообразовыванию».

В работе приводятся примеры работы с используемой литературой:

1. Дидактический материал по математике. 1 класс: разрезные карточки./ авт.- сост. Е.М Стромчинская. – Волгоград; 2007. Учитель. – 207 с.
2. Дидактический материал по математике. 2 класс: разрезные карточки./ авт.- сост. Е.М Стромчинская. – Волгоград; 2009. Учитель. – 175 с.

Целью создания пособий является развитие учебно-исследовательского потенциала учащихся.

Задачи:

- развитие познавательного интереса учащихся через организацию интеллектуальной деятельности детей;
- сохранение и развитие интеллектуального потенциала учащихся.

Дидактический материал на уроках не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребенка. Увлеченные дидактическим материалом дети легче усваивают программный материал, приобретают и развивают свои умения и навыки, могут их применить в решении новых нестандартных задач.

В создании и использовании дидактического материала выделяют следующие принципы: значимость материала для ребенка; возможность самостоятельного преодоления трудности; постепенное усложнение материала по дизайну и использованию; возможность контроля и косвенной подготовки к дальнейшему обучению.

Дидактический материал (разрезные карточки) составлен в соответствии разделам программы в 1 и 2 класса. Каждый раздел более подробно раскрывается по темам, указанным на протяжении всего пособия. А каждая тема имеет и карты, которые в свою очередь поделены на 3 варианта.

В - 1 – ориентирован на минимальный уровень требований к учащемуся.

В - 2 – рассчитан на учащихся с хорошим уровнем математических знаний и умений.

В - 3 предлагается «сильным» ученикам, так как имеет задания повышенной трудности.

Надо отметить, что к концу года во всех вариантах прослеживается усложнение заданий.

Привлекательность же данного материала и его главная особенность состоит в том, что любой ученик, получив трудное для него задание, может тут же найти себе «помощь», не обращаясь к учителю. Эта «помощь» в варианте № 2 или № 1. Решив аналогичное

«лёгкое» задание, ребёнок догадается и теперь справится со своим более сложным. Освоив принцип использования, данное пособие может являться и «самоучителем» по математике.

Дидактический материал может быть рекомендован учителями начальной школы на уроках, для домашних заданий и для подготовки к олимпиадам.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Смирнова А.А., учитель немецкого и английского языков

Трунова А.В., учитель немецкого языка

МОУ гимназия № 15

Важнейшей задачей современной системы образования является не столько освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

Основу содержания деятельности учителя составляют три взаимосвязанные этапы урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность, рефлексия. Остановимся на первом этапе урока – целеполагании. Целеполагание входит в состав регулятивных универсальных учебных действий, которые необходимо развить у ученика. Что же такое целеполагание? «Целеполагание в образовании – это процесс установления и формулирования учениками и учителем главных целей и задач обучения на определенных его этапах».

Этап целеполагания занимает ведущее место и в структуре традиционного урока, но в новой позиции предусматриваются качественные изменения этого этапа: учитель не транслирует свою цель, а создает условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания. Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. Именно на данном этапе урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать.

Всем известно, что эффективность целеполагания определяется степенью соответствия результатов обучения поставленным целям. Скажем: «Как цель поставишь, таким и будет результат». Поэтому цели должны быть: понятны, осознаны; реальны, достижимы (указывают на конкретные результаты обучения); инструментальны, технологичны (определяют конкретные действия по их достижению); диагностичны (поддаются измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности).

Некоторые приемы целеполагания, которые можно использовать на уроках английского и немецкого языка.

Исключение или Ситуация яркого пятна

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид основан на зрительном восприятии. Например, учитель показывает учащимся картинки собаки, кошки, тигра, лошади, овцы, поросенка. Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Определяем тему урока «Дикие и домашние животные» и цель «Перечислить отличительные особенности диких и домашних животных».

Второй вид предполагает восприятие на слух.

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете.

Например, при изучении грамматического материала «Imperfekt» учащиеся прослушивают ряд слов: SPIELTE, MACHTE, LERNTE, GING, KOCHTE. Слово «ging» выделено цветом. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Что

общего во всех словах? Что лишнее в этом ряде? (Из множества обоснованных мнений обязательно прозвучит правильный ответ.) Далее формулируется учебная цель.

Группировка

Предлагается разделить на группы ряд слов. Например, KLEN – KLEINER-AM KLEINSTEN, LUSTIG-LUSTIGER-AM LUSTIGSTEN, GUT-BESSER-AM BESTEN, GERN-LIEBER-AM LIEBSTEN, SCHLECHT-SCHLECHTER-AM SCHLECHSTEN. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему слова имеют разные признаки?" и будет целью урока.

Отсроченная догадка

Учитель задает в начале урока загадку, или ставит проблемный вопрос, но так, чтобы учащиеся не смогли сразу ответить. Предлагаются фотографии, текст, аудио, презентация, интересные факты из жизни. Поиск правильного решения и станет целью урока. Например, при изучении темы «Berühmte Leute». В ходе фронтальной беседы определяется цель познания. Таким образом, можно познакомиться с творчеством знаменитого человека.

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. Предъявляется тема урока: «Sind die Stadt und das Dorf unterschiedlich?» Возможные варианты заданий: заполнить таблицу, вписывая черты города и деревни; составить словесную паутину; выбрать из предложенных слов слова, описывающие город и деревню; записать 3-5 существительных, глаголов, прилагательных, характеризующих город и деревню. Учащиеся выясняют, все ли различия мы отметили. Исходя из этого определяют цели урока.

Домысливание

Формирование цели при помощи опорных глаголов.

Учитель называет тему урока, например, «Mein Zuhause», просит сформулировать цель с помощью опорных глаголов: изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, проанализировать, сделать вывод, систематизировать.

Прием «знаю- не знаю»

Предъявляется тема урока «Das Wetter».

На доске записано: Знаю.... Не знаю.... Хочу узнать ... Учащиеся вспоминают, что они уже знают по этой теме с прошлого года, добавляют, чтобы они хотели узнать. В разных классах возможны разные цели урока, в зависимости от уровня развития. (Названия времен года, слова по теме «Погода», структура Es ist kalt и т.д.)

Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо сказочному герою; помочь справиться с заданием; представить, что встретились с героями; рассказать от лица кого-то. Один из возможных приемов целеполагания, который часто используют: «Ребята, мы уже с вами говорили о временах года. Но сегодня к нам пришел Буратино и просит помочь ему научиться рассказывать о временах года. Вы согласны ему помочь?». Урок сопровождается презентацией и анимационными картинками.

Лови ошибку! Прием, который позволяет проверить лексико-грамматические знания. Упражнения или тест имеет ошибки, находя которые учащиеся закрепляют лексические и грамматические правила.

Таким образом, постановку целей ученики осуществляют под руководством педагога. Цели необходимы для проектирования образовательных действий учащихся. Цели учеников предполагают достижение результатов в каком-то определенном виде деятельности. При достижении результатов проводится рефлексия деятельности, то есть оценка соотношения полученных результатов и заявленной цели. Если сочетание целеполагания и рефлексии в различных видах деятельности повторяется систематически, то

данная работа приводит к тому, что некоторые ребята начинают самостоятельно формулировать свои цели.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Мисан Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Котлубанская СШ»

В последние годы провозглашение патриотических ценностей стало неотъемлемой частью государственной политики, а необходимость воспитания гражданственности и патриотизма нашло своё отражение в ряде нормативно-правовых актов.

Актуализация патриотической идеи в российском обществе также была обусловлена завершающей, самой активной стадией подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Различными общественными организациями запущены всероссийские, региональные, местные проекты «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Парта героя». Они призваны активизировать патриотическое сознание подрастающего поколения к культурным достижениям, подвигу советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Политические лидеры государства всё чаще стали обращаться к вопросам государственной и национальной идентичности, необходимости служения Отечеству и защиты Родины.

Проблему воспитания патриотических чувств у подростков можно решить лишь совместными усилиями родителей, работников органов государственного управления и образовательных учреждений всех типов.

Для этого необходимо:

- дать подросткам необходимый объем глубоких и прочных знаний, которые являются интеллектуальной основой формирования моральных знаний и убеждений;
- привить им морально-эстетические и гражданские чувства;
- развить необходимые знания и умения для оценки явлений окружающей действительности, выражения своего отношения, мнения.

В настоящее время в школах в соответствии с государственными образовательными стандартами отводится больше учебного времени на изучение дисциплин гуманитарной, гражданской, морально-этической направленности, в которых заключен значительный потенциал патриотического воспитания.

В 2015 году министр Обороны РФ С. К. Шойгу стал инициатором создания всероссийского детско- юношеского военно- патриотического общественного движения «Юнармия». В Котлубанской школе с 1968 года действует поисковый отряд «Орлята», который сейчас переименован в юнармейский и насчитывает 70 членов из 240 учащихся школы. Они и члены научного общества учащихся Котлубанской школы являются активными участниками реализации исследовательской и проектной деятельности.

В данной работе представлен опыт использования исследовательской и проектной деятельности для воспитания патриотизма у подрастающего поколения, что является в современной России приоритетным.

Исследовательская и проектная деятельность создает благоприятные условия для самореализации и саморазвития личности учащихся, повышения качества образования, формирование проблемы мотивации достижения успеха, определения школьником его места в жизни и воспитания патриота страны. Важно, чтобы учащиеся сами происходили все стадии исследования: осознание проблемы, определение цели, формулировка гипотезы, сбор информации, обработка результатов, формулировка выводов. Исследовательская деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности, реализовать имеющиеся знания и показать публично достигнутый результат.

В работе показан разнообразный творческий подход учителя в этом направлении, их поиски и нестандартные подходы, которые можно использовать в патриотическом воспитании обучающихся.

ПРИЁМЫ ДИНАМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Губина Е.В., учитель начальных классов

МОУ гимназия № 15

Динамическое чтение — качественно новый метод: читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, блоки. При динамическом чтении ученик видит всю графическую информацию, он читает текст в целом. Динамическое чтение — это чтение глазами. Начинать работу над развитием динамического чтения можно в любом классе и в любое время. Единственное условие — работать каждый день. Но как добиться динамического чтения, если наши ученики не читают никаких книг, кроме учебников. Зачастую эту проблему пытаются решить просто и бесхитростно: надо больше читать. Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений, нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой. Используя данные приемы динамического чтения, я добилась хороших результатов при развитии навыков беглого чтения. Я расскажу о некоторых методических приемах и средствах обучения динамическому чтению Приёмы, используемые мною на практике: дыхательная гимнастика, жужжащее чтение, игры «Буксир», «Глаз-алмаз», «Что изменилось». Почти все учащиеся вычитывали в четвёртом (выпускном) классе 120 слов в минуту. Если проанализировать успеваемость в 5 и 6 классах то можно увидеть, что количество хорошистов и отличников сохранилось. В этом можно убедиться, если посмотреть на результаты мониторинга. Я расскажу о некоторых методических приемах и средствах обучения динамическому чтению, которые использую в своей практике. На первом этапе обучения нужно начинать с дыхательной гимнастики. Изучив методику А.Н.Корнева я решила применить её в своей практике.

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса

Произнесение речи тесно связано с дыханием. Речь образуется в фазе выдоха. Это обеспечивает его наибольшую длительность и глубину. У некоторых детей наблюдается неправильное дыхание при чтении, они читают не при выдохе, а при вдохе. Темп чтения нарушается, поэтому так необходимо применять дыхательную гимнастику. Дыхательную гимнастику провожу в начале каждого урока.

Задуй свечу Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Егорка Как на горе на пригорке стояли 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка ... (произносить на выдохе)

Одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе В.А.Сухомлинского было жужжащее чтение. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется многими учителями.

Жужжащее чтение – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью. Тренаж идёт в течение пяти минут на любом уроке – будь то чтение, рисование, математика, русский язык. Урок начинается с того, что дети читают пять минут дополнительную книгу или специально подготовленные таблицы в режиме жужжащего чтения. Проанализируем, что получается: 5 минут за урок, 4 урока в день, 5 дней в неделю. Недельный тренаж получается в объёме 100 минут. Используя жужжащее чтение, я добилась хороших результатов при развитии навыков беглого чтения.

Интересен для ребят и следующий приём «Буксир» Суть упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении учителя и ребенка вслух. Учитель читает в пределах скорости ребенка, который должен подстроиться под его темп. Затем взрослый замолкает и продолжает читать “про себя”, ребенок следует его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И если ребенок правильно “уловил” темп чтения, то “встретится” с ним на одном слове.

Нужно развивать при динамическом чтении и зрительную память, внимание. Этому способствует так называемое упражнение «фотографирование» «Глаз—алмаз». Можно использовать любую картину и попросить ребят запомнить как можно больше предметов, а потом их назвать. А можно поиграть в игру «Что изменилось», выложить на парте от 6 до 10 предметов и убрать несколько или поменять местами. Время на запоминание 10 секунд.

Есть приём «Мнимое слово», когда учитель в ходе чтения произносит неправильно слово, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлениями. Этот вид чтения привлекателен для детей тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет и придает уверенность в своих силах.

«Игра в прятки». Учитель начинает читать не сначала, а где попало, называя только страничку, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает учитель.

«Шерлок». На лист бумаги поместите слова. Самые разные, не очень длинные. В произвольном порядке. Как бы разбросайте их по бумаге. Назовите одно из слов и попросите ребенка его найти. Слова могут быть, например, такие: рама, кисель, снегом ложка, стул, ветках конь, золото, мыло, кисти ручка, мышь, рот, колено, собака, лето, озеро, рак, берёза. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаюсь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. А нам только этого и нужно. Благодаря «Шерлоку» увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.

«Тайна пропавшего предложения». Для того, чтобы разгадать тайну нам потребуются карточки с предложениями (смотрите на рисунок). Всего карточек 6. На каждой по одному предложению. Шрифт крупный легко читаемый.

Приготовим тетрадь и ручку. Начинаем упражнение:

1. Покажите ребенку первую карточку.
2. Школьник читает предложение и старается запомнить.
3. Через 6 — 8 секунд уберите карточку.
4. Ребенок по памяти записывает предложение в тетрадь.
5. Покажите ребенку вторую карточку и т.д. до шестого предложения.

Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений, нужно упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Надеюсь, приёмы скорочтения вам пригодятся в вашей педагогической деятельности. Как говорил Я.А. Каменский: «Видеть звезды, слушать музыку – большое счастье. Но чтобы постичь его, надо научиться читать книжку. А это большой труд».

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ «ИСТОРИЧЕСКОГО ДОМИНО»

Морозова Юлия Александровна

МОУ СШ № 101 Дзержинского района Волгограда

В современной школе педагоги постоянно находятся в поиске новых форм и методов вовлечения детей в учебную деятельность. Мы привлекаем их к написанию учебно-исследовательских работ, выполнению различных проектов, но я предлагаю привлекать обучающихся к созданию дидактического материала к урокам! Изучить раздел, главу или даже отдельный параграф, выбрать из него самое главное и оформить в конкретный продукт - на мой взгляд, достаточно серьезная работа. Игра, как эффективное средство

всестороннего развития личности ребенка, широко используется в дошкольных учреждениях, но пока не заняла еще подобающего места в школе. В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что вне ее ему кажется очень трудным. А если ученик сам автор этой ИГРЫ, то он начинает с особым вниманием прислушиваться ко всему происходящему.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Молодым учителям часто кажется, что достаточно хорошо знать предмет, уметь интересно рассказывать. Однако преподавание в школе очень скоро изменит такое представление.

Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности - **усвоение фактов, дат, имен и др., делает положительно окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению и усвоению исторической информации**, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток получаемой детьми информации и ее разнообразие. Но все эти источники предоставляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Важной задачей становится развитие умения самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра по своей природе синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности

У каждого учителя, должен быть запас отобранных апробированных дидактических игр для использования на уроках и во внеурочной деятельности. Мне хотелось бы поделиться одной из них - «Историческое домино», использование которой позволяет вызывать у школьников живой интерес к предмету, позволяет развить индивидуальные особенности каждого ученика, воспитывает познавательную активность. Является проверенным средством активизации учащихся на уроках истории.

На данный момент существует мало дидактических игр по истории. Многие из описанных в литературе игр неизвестны большинству учителей, а те, что известны, на практике оказываются неинтересными для учащихся или слишком сложными в исполнении.

ЗАДАЧИ:

1. Повышение уровня исторических знаний и умений, навыков обучающихся
2. Ативизировать творческий потенциал учащихся, стимулировать их интерес к исследовательской работе в области истории и культуры путем вовлечения в подготовительную или самостоятельную проектную работу.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов нашей страны

ЦЕЛЬ:

1. Повышение уровня исторических знаний и умений, навыков обучающихся.
2. Способствовать развитию памяти, аналитического и творческого мышления.
3. Создание благоприятной среды для развития детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

1. Организовать в классе процесс изготовления карточек ДОМИНО, по уже изученному материалу. (Составить перечень понятий и объяснить их значение)
2. Создать группу для изготовления ДОМИНО.

ОБОРУДОВАНИЕ: несколько комплектов ДОМИНО:

1 комплект- если предполагается фронтальная работа с классом. Лучше использовать увеличенный комплект и крепить карточки к **магнитной доске**.

Несколько комплектов ДОМИНО – для групповой работы (в зависимости от количества планируемых групп).

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Активное участие учащихся в мероприятии окажет помощь в социализации молодого поколения, повышении уровня исторических знаний и умений, навыков обучающихся; развитии интеллектуальных и коммуникативных способностей; формирование чувства гордости и самоуважения, интереса к предмету.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛА:

Работа проводится в 3-и этапа:

1-й этап: один комплект карточек раздается классу и «стараясь дружно найти ответы к вопросам»- скорее знакомимся с терминами.

2-й этап: каждый ряд (группа) получает комплект ДОМИНО и должен быстро и правильно его сложить. (Кто быстрее и правильно справился с заданием – поощряется «5»-закрепление знаний)

3-й этап: «слабый» ряд или группа учеников получают комплект ДОМИНО и должны правильно его сложить. (В конце работы дети должны определить вклад каждого в общее дело и оценить себя. Сейчас у меня появился 4-й вариант: обучающиеся по кругу («ВЕРТУШКА») складывают домино, которые подготовили к уроку и выбирают наиболее удачный проект. Игра позволяет мне увлечь, сделать интересным, а, самое главное, более эффективным, сам процесс обучения, тем более, что главными участниками проекта являлись ДЕТИ! Опираясь на детские воспоминания, она снимает психологический барьер у обучающихся с низким уровнем знаний и позволяет каждому включиться в работу. Именно в этом и заключается интерес к игре, как методу педагогического обучения.

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

Капустина В.А.

МОУ СШ № 55 «Долина знаний»

Формирование языковых способностей учащихся, необходимых знаний о лингвистике как науке происходит на каждом этапе обучения языку. Стоит заметить, что теоретический материал в учебниках часто очень труден для понимания учащимися, многие грамматические правила, выученные наизусть, остаются непонятными и поэтому быстро забываются. Учителю русского языка приходится искать какие-то необычные, новые методические приемы и способы, чтобы учащиеся действительно усвоили тему, чтобы обучение вызывало интерес, осознанное понимание теоретического материала.

Одни из таких дидактических приемов является лингвистическая сказка. «Лингвистическая, или лингводидактическая (обучающая русскому языку), сказка – это небольшой по объему вымышленный рассказ, назначение которого состоит в том, чтобы учащиеся могли получить образное представление об изучаемых языковых явлениях»¹.

1. Аржанцева, Т. В., Гончарова, Ю. В. Использование лингвистических сказок на уроках русского языка как эффективный прием формирования познавательной мотивации / Т. В. Аржанцева, Ю. В. Гончарова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Филологические науки. – Том 2 (68). – № 4. – 2016. – С. 118.

Персонажами становятся любые явления и понятия русского языка – части речи, знаки препинания, звуки, буквы, предложения и т.д. Они действуют, думают, разговаривают, совершают поступки. Совсем как любые сказочные герои. Но их действия помогают раскрытию и пониманию заданной на уроке темы.

Обучение русскому языку – процесс достаточно сложный. Учитель нередко сталкивается с проблемой – ученик знает свод правил, но не может их применять на практике. Часто такое явление связано с тем, что школьник просто зазубрил теоретический материал, но не до конца понял его. Понять правило, явление языка, а не просто выучить, помогает именно применение на уроках лингвистических миниатюр. Систематическое использование таких сказок повышает эффективность урока, помогает развить у школьников языковые навыки и умения.

Эффективность использования лингвистических сказочных историй в процессе обучения русскому языку объясняется тем, что такой путь преподавания максимально приближен к игре, он вызывает у школьников живой отклик. Лингвистические сказки на уроках русского языка могут использоваться и на уроке открытия новых знаний, и как элемент урока, и как урок по закреплению ранее изученного материала. Самостоятельное написание таких сказок – продуктивный вид деятельности школьников на уроках по развитию речи после изучения той или иной грамматической темы.

Как учитель-филолог может вводить лингвистическую сказку во время урока? Лингвистическая сказка – увлекательный, игровой момент. Но как правильно ее вводить в процесс преподавания, чтобы школьнику было и понятно, и интересно, и в то же время урок не превратился в развлекательное времяпрепровождение. Предлагаем несколько способов.

1 способ. Моделирование сказки в процессе урока. Это может быть урок-путешествие, где персонаж сказки появляется в течение всего урока. Здесь возможно активное применение презентаций, картинок и других визуальных средств. Сказка «создается» вместе с учениками в ходе урока. Можно использовать как на уроке открытия новых знаний, так и на итоговых уроках повторения. Например, урок-путешествие «Государство всяческих действий» по теме глагол в 5-6 классе.

2 способ. Зачитывание сказки. Сказка становится лишь элементом урока. Учитель, зачитав текст лингвистической сказки, формулирует по ней вопросы, создает ход беседы. Используются, как правило, небольшие сказки. Например, сказка о Корнях ГАР и ГОР.

3 способ. Инсценировка лингвистической сказки. Ученики играют роли лингвистических явлений, сказочных персонажей. Инсценировка может быть заранее подготовленной, тогда урок превращается в урок-сказку. Например, стихотворная сказка «Дом наречий». Наречия – главные герои сказки обитают в Столовой, Холле, в Доме мод. Учащихся можно подготовить, раздав им стихотворные отрывки для выучивания наизусть. К инсценировке в таких случаях можно привлекать и атрибуты – костюмы, декорации и т.д. Но инсценировка может быть и не подготовленной. Например, на уроке раздать слова из стихотворения С. Маршака «Знаки препинания», зачитать сказку по ролям.

4 способ. Просмотр видеуроков, в которых есть лингвистические сказки. Например, по темам «Причастие», «Деепричастие», «Наречие».

5 способ. Лингвистическая сказка как **домашнее задание**. Хороший способ, для того, чтобы учащиеся закрепили пройденный материал, проявили свои творческие способности.

Авторами сказок являются и сами учителя, и учащиеся. В зависимости от цели и задачи, сказки бывают:

– малыми по объему. Например, маленькая миниатюра на одно единственное правило. Используются как элемент урока.

– большими по объему. Сказочный персонаж появляется в ходе целого урока, а возможно и не одного. Цель такой сказки – углубленное изучение какого-то явления в русском языке, или же сложный теоретический материал.

– сказки с продолжением (когда досочинить сказку – становится частью домашнего задания).

Классифицировать лингвистические сказки трудно, но возможно. Предложенная нами классификация основана на том, о каком, собственно, явлении языка идет речь, какое умение должно быть развито благодаря использованию сказки. С этой точки зрения, сказки бывают нескольких видов.

Морфологические сказки, т.е. сказки, где персонажами выступают части речи. Такие сказки помогают познакомиться/ вспомнить основные категории той/иной части речи.

Орфографические сказки. Сказки, развивающие навыки правильного письма, поясняющие сложные случаи правописания.

Сказки о синтаксисе. О синтаксисе как разделе языка, о синтаксических конструкциях, о синтаксическом разборе и другие.

Лексические сказки. Они очень разнообразны. И применять их на уроке можно активно. Например, при изучении темы лексика в 5-6 классе Симонины, Омонимы и Антонимы могут быть действующими персонажами на нескольких уроках.

Сказки о знаках препинания. Помогают не только изучать трудные пунктуационные правила, но и помогают учащимся понять значимость пунктуации как раздела языка.

Таким образом, лингвистическая сказка – один из популярных дидактических приемов на уроках русского языка. Актуальность ее использования на уроках русского языка очевидна:

– преобразование теоретических сведений из учебника в сказочные сюжеты и использование их на уроках повышает познавательную активность и творческие способности учащихся, их активность на уроке, помогают сформировать интерес к русскому языку;

– чтение и прослушивание лингводидактических сказок позволяют увлечь школьников совместной познавательной деятельностью;

– в процессе слушания или чтения сказок, их самостоятельного сочинения повышается уровень положительных эмоций учеников, это помогает непроизвольному усвоению теоретического материала.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сафонова О.С.

МОУ СШ №26 ТЗР г. Волгоград

Исследовательская и проектная деятельность максимально способствуют формированию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений, готовности к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами. Поэтому в педагогической деятельности я уделяю много времени работе по данной технологии, направленной на экологическое воспитание школьников.

Цель экологического воспитания: развитие экологической культуры, поведения учащихся в окружающей среде, формирование ответственного отношения к природе.

Задачи: Развитие у учащихся понимания современных проблем окружающей среды; Развитие критического отношения у учащихся к результатам деятельности человека; Развитие умений анализировать собственное поведение в природе; Формирование личной ответственности за состоянием окружающей среды.

В условиях современной экологической ситуации эта тема очень актуальна, ведь взаимодействие человека и природы очень сложно, и каждый должен понимать, что без перестройки сознания человека и отношения к природе, жизнь человека может погибнуть гораздо раньше. Важнейший принцип экологического образования:

Принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Воспитанный и образованный человек понимает, что человек – это часть природы, его назначение. Может познать законы, по которым живёт и развивается природа, и в своих поступках руководствоваться этими законами, соблюдая указанные принципы.

В курсе физики имеется материал, который позволяет это сделать естественно без перегрузки учащихся. Земля, вода, воздух и т.д., входящие в биосферу, являются объектами изучения физики. Многие процессы, протекающие в биосфере, их устойчивость зависят от физических свойств отдельных элементов биосферы. В биосфере вместе с биологическими и другими процессами протекают и физические: тепловые, электромагнитные, радиоактивные и т.д.

В своей работе я применяю методы, стимулирующие учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде: уроки – деловые игры, уроки-сказки, уроки-конференции, семинары, беседы, доклады, рефераты, диспуты, викторины, праздники.

Развитие творческого мышления, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека (беседы, наблюдения, опыты, лабораторные работы). Развитие исследовательских навыков, умений, принятие экологически целесообразных решений (проблемный подход в процессе обучения – воспитания). Вовлечение учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (организация экологических троп, экскурсий). Умение работать с различными источниками информации (книги, справочники, энциклопедии, периодическая печать, компьютерные диски).

Новизна представляемой концепции состоит в использовании экологического проектирования на уроках и во внеклассной работе по физике для формирования ключевых компетентностей и коммуникативных умений в экологическом воспитании.

Для реализации задач необходимо использовать проектный метод в сочетании с исследовательским методом и применением информационных технологий.

Исследовательской деятельностью я занимаюсь уже давно, более десяти лет.

Логика работы построена таким образом, что на первом этапе я сама заинтересовалась проектной деятельностью. Результаты работы в этом направлении я представила в работе «Основы проектной деятельности». Этот материал я разместила на сайте eco-ts.narod.ru. При организации внеурочной проектной и исследовательской деятельности учащихся по физике учителю предстоит решить ряд задач:

- 1) сформировать материальную базу;
- 2) определиться с конкурсами, на которые будут готовиться работы, а, следовательно, и с направлениями внеурочной деятельности;
- 3) мотивировать учащихся;
- 4) сформулировать актуальные и интересные для учащихся темы;
- 5) сформировать у учащихся навыки ведения экспериментальной и проектной работы;
- 6) сформировать у учащихся умения грамотно оформлять результаты своей деятельности и публично их представлять.

За время работы по данной тематике были созданы следующие научно – исследовательские проекты:

1. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.
2. Шумовое загрязнение автомобильным транспортом.
3. Сила трения и безопасность движения школьников.
4. Исследование высоты поднятия струи фонтана.
5. Влияние наушников на человека.
6. Исследование физических свойств желе и др.

Неоднократно проводились экологические акции такие как «Кормушки для птиц», «Сирень Победы», «Собери макулатуру - сохрани дерево» и т.д.

Проекты, в которые привлекались дети по времени разные. Проект «Железная дорога- не игра» - кратковременный, а проект «Эта хрупкая планета» ведется уже шесть лет.

Экологическая направленность проектов позволяет добиться того, чтобы выпускник школы с высоким уровнем экологической культуры, занимающий активную гражданскую позицию, способный нести ответственность за состояние окружающей среды, обладающий компетентностями в сфере самостоятельной деятельности, усвоения способов приобретения новых знаний из различных источников информации, в бытовой сфере. У учащихся формируется представление о физической картине мира, раскрывается роль физики в современной цивилизации, развиваются творческие способности.

«Я ДЕЛАЮ ЭТО ТАК...»

(из опыта преподавания предмета «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»)

Потапова И.А., учитель математики и информатики

МОУ гимназия № 15

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов лично-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект».

Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно - исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом представляется учащимися в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, практико - ориентированного, исследовательского.

Для организации образовательного процесса используются определенные педагогические технологии, которые представляют собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств, задействованных в образовательном процессе. Технологии обеспечивают возможность достижения эффективного результата в усвоении учащимися знаний, умений и навыков, развития их личностных свойств и нравственных качеств в одной или нескольких смежных областях учебно-воспитательной работы. Таким образом, технология есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Одной из них является исследовательская педагогическая технология.

После полутора лет преподавания предмета у меня сложилась целостная картина содержания предмета, которую я отразила в интеллект – карте (Рис.). Опыт показывает, что согласно ФГОС ООО учащиеся должны быть вовлечены в проектную деятельность, однако по статистике это всего лишь 30% от общего количество. Поэтому прежде, чем писать индивидуальные проекты, учащихся 10 класса приходится обучать разработке коллективных, групповых проектов, после того, как изучили теоретическую основу курса.

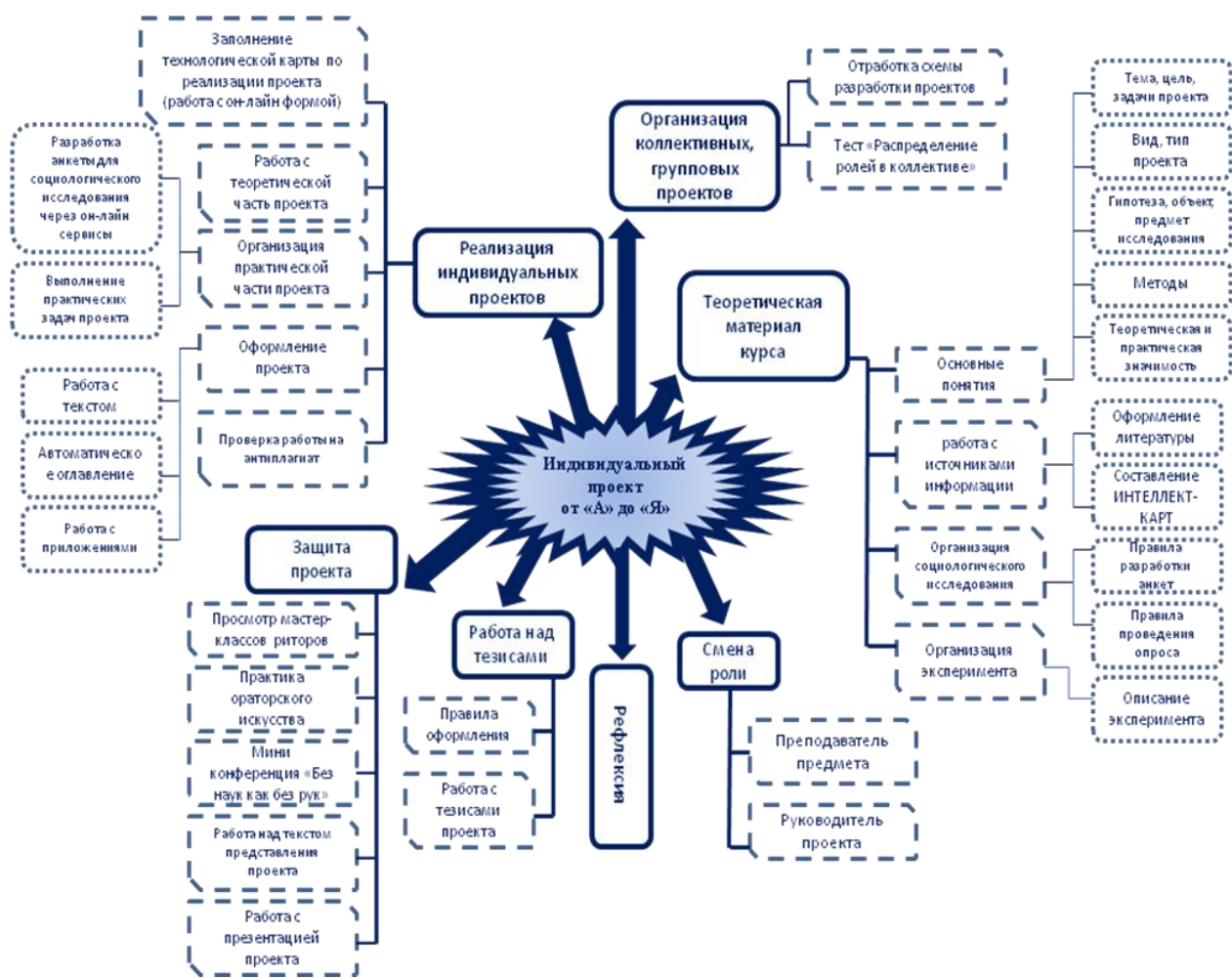


Рис. Интеллект – карта «Технология преподавания предмета»

В курсе изучения отводится время для самостоятельной работы учащихся, где преподаватель сопровождает и направляет ученика. Написание проекта это процесс трудоемкий и совершенно новый и для педагогов и для учащихся. Итогом всего выступает защита проекта учащимся. Подход к оцениванию результата проектной деятельности аналогично школьной отметке невозможен. Выполняя проект, учащиеся в большей степени проявляют творческую активность и возможны не стандартные подходы к решению проблемы и раскрытию темы.

В нашем учреждении оценивание проекты по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Литература

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
2. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. [Текст] / А.С. Обухов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Удодова З.Ю., учитель географии

МОУ гимназии №15

«Кружок – это основной и наиболее распространённый вид групповой внеурочной деятельности. Кружковая деятельность способствует при проведении занятий создавать реальные ситуации общения, где полнее раскрываются творческие возможности детей. «Задача кружка «Географическое краеведение» — углублять и расширять кругозор учащихся, удовлетворять их интересы и запросы, развивать творческие способности, прививать практические умения и навыки и приобщать к общественно полезному, производительному труду». Так как кружковая работа проходит с небольшим количеством учеников, у учителя больше возможностей осуществить дифференцированный подход. В толковом словаре В.И. Даля: «Краеведение – это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности – природы, хозяйства, истории, быта людей – преимущественно местными школами».

Географическое краеведение изучает климатические особенности местности и их динамику, лесные и степные массивы, холмы, овраги, отдельные деревья, курганы, фрагменты ландшафта и морских акваторий, степные курганы, почвы, животный мир, ручьи и родники.

Пользуясь компьютерными технологиями, которые формируют умение работать с информацией, развивают коммуникативные способности, формируют исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения». Современные информационно-коммуникационные технологии, на наш взгляд, могут существенным образом повысить результативность изучения школьниками историко-экономических и географических особенностей родного края. Мультимедиа-технологии определяют как систему компьютерных информационных технологий, которые используются для объединения разнородной информации в единой компьютерной среде. Использование мультимедиа-технологий и сервисов интерактивных онлайн-карт (Яндекс и Google) позволит активизировать деятельность учащихся. Интерактивные тесты и электронные викторины сделают внеурочные занятия и домашние задания более привлекательными. Кружок будет способствовать развитию любознательности и заинтересованности в познании окружающего мира, а также позволит сформировать необходимые навыки работы с мультимедийными и геоинформационными технологиями.

Одной из задач внеурочной работы по географии как раз и является обогащение школьников новыми интересными фактами, понятиями, навыками, отражающими различные стороны жизни природы и общества. Также следует отметить, необходимость формирования у учащихся умений осуществлять поиск, обработку, анализ информации с использованием современных технологий в соответствии с познавательными задачами.

К кружковой работе по географии можно отнести работу на природе (экскурсии, наблюдения, экспедиции, слёты), работу с географической литературой (подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ) и игровую деятельность (вечера, викторины). Из выше изложенного можно сделать вывод, что роль краеведческого кружка в данном виде деятельности велика. Учащиеся собирают, обобщают, оформляют собранные материалы, систематизируют, получая прогнозируемый результат. Формы и основные методы работы кружка:

1. Исследовательские методы (химический эксперимент, работа с микроскопом, экскурсии, слеты).
2. Словесно-иллюстративные методы (рассказ, беседа, лекция, работа с литературой, диспут, написание эссе).

3. Частично-поисковые методы (систематизация материала при составлении гербариев и др.). Экспедиции в Щербаковский парк, в парк Цимлянские пески, где с ребятами работают ученые из вузов и готовят практическую часть к исследовательским работам.

4. Репродуктивные методы (выступления учащихся на заседаниях кружка, школьных конференциях (Поиск и творчество), олимпиадах по школьному краеведению (районного, городского и областного уровней), в международных, очных конференциях (Докучаевские чтения в Санкт-Петербурге и Гамелевских чтениях в Волгограде).

В ходе обучения учащиеся осваивают связи между естественнонаучными дисциплинами: экологией, биологией, химией, физикой, географией и другими науками. На основании многолетней работы был сделан вывод о том, что внеурочная деятельность способствует развитию у учащихся творческих способностей, а получение высоких наград на всех уровнях, мотивируют детей на изучение краеведения.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ

Паршина Р.Р., учитель ИЗО и технологии

МОУ гимназия № 15

Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. С моей точки зрения, той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческое мышление. Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в школе, потому что стремление к творчеству присуще всем людям. Творчество требует от личности высокой компетентности в той области, в которой она хочет творить. Также я считаю, что понятие «эстетическое воспитание»- это процесс, направленный на развитие не только элементов эстетического сознания (эстетических качеств личности), но и творческой эстетической деятельности.

Большие возможности для развития творческих способностей школьников создаёт проектная деятельность и в частности, творческий проект.

Рассмотрим, какие стороны и характеристики метода проектов в наибольшей степени адекватны целям и задачам развития творческих способностей учащихся.

Важнейшим признаком метода проектов, отражающим его сущность, является самостоятельность деятельности учащихся. Самостоятельность определяется, с одной стороны, имеющейся возможностью самостоятельного выбора пути решения задачи, проявить свои способности в проектной деятельности, с другой стороны, личностной мотивацией выполнения проекта. Метод проектов всегда предполагает целенаправленное использование определённой совокупности учебно-познавательных средств, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся.

Другой важнейшей стороной деятельности при выполнении проектов является креативность. Она связана с постановкой проблемы и поисками путей её решения, которые инициируют активную мыслительную деятельность. Поиски решения проблемы нередко приводят к оригинальным, нестандартным путям и способам деятельности, и результатам, которые, в свою очередь, стимулируют новые познавательные потребности и интересы. Таким образом, работа над проектом всегда инициирует развитие творческих способностей учащихся.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Во время работы над проектом ученики самостоятельно ставят задачи, учатся находить пути их решения, привлекая знания из различных областей наук, самостоятельно находят недостающие сведения из всевозможных источников, выдвигают гипотезы, учатся устанавливать причинно-следственные связи. Развиваются менеджерские умения и навыки: умение проектировать процесс (изделие); умение планировать деятельность, время, ресурсы; умение принимать решения и прогнозировать их последствия; навыки анализа собственной деятельности (её хода и промежуточных результатов).

Проектная деятельность ставит каждого ученика в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации. А в результате появляется новый творческий продукт.

Защита проекта помогает учащимся развивать монологическую речь, умение уверенно держаться во время выступления, артистические умения, умение отвечать на неожиданные вопросы, умение готовить и применять средства наглядности. Творческие способности - это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Важно отметить, что творческие способности не развиваются в стихийных условиях, а требуют специально организованного процесса обучения и воспитания. В проектной деятельности происходит акт творчества, находится новый путь или создаётся нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости, всё то, что в совокупности и составляет творческие способности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ТРУДОЛЮБИЯ УЧАЩИХСЯ

Еремина Т.Ю., учитель технологии

МОУ гимназия № 15

Школьный возраст время интенсивного развития интеллекта. В это время ребенку необходимо активная эмоциональная практическая деятельность, направленная на свойственную детям потребность в активном познании, свежестъ восприятия, образность мышления, непосредственность эмоциональной реакции, пытливость и способность удивляться, т.е те качества личности, которые определяют творческую устремленность и талантливость. Для этого надо настойчиво и терпеливо открывать и развивать способности каждого ребенка, развивать его творческий потенциал.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Для учителя задача развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому, правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Как известно, творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творческий процесс- это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Способности - это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность. Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования. Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский назвал «зоной потенциального развития». И, действительно, у учащихся, выполняющих исследовательский проект, развивается логическое мышление, воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализации идеи).

Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Творческая деятельность рассматривается нами как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»; умственной активности; смекалки и изобразительности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное. Значит, творческая личность - это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту. «Начинать целенаправленное развитие творческого мышления надо как можно раньше, чтобы не упустить весьма богатые возможности детского возраста», - пишет М.Н. Скаткин (Скаткин М.Н. Школа и всесторонне развитие детей).

Что же мы предпринимаем для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала?

В школе существуют различные формы урочной и внеурочной работы: различные формы проведения уроков, привлечение учащихся к подготовке докладов рефератов об истории развития различных наук, о жизни и творчестве великих ученых, организация разнообразной творческой деятельности учеников: составление кроссвордов, викторин, задач, наглядных пособий и рисунков к ответам, задачам, сочинениям, сказкам.

У каждого учителя в практике работы имеется набор дидактических приемов, творческих заданий для формирования творческого мышления и развития познавательного интереса. На развитие творческих способностей направлена индивидуальная исследовательская работа с учеником. Работая самостоятельно над заранее выбранной темой, подбирая различный материал, ученики могут раскрыть свое творческое начало. В такой работе ребята учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме.

Предметные недели, экскурсионная работа, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах - эти и другие формы внеурочной деятельности применяются в школе для повышения творческого потенциала детей.

Основой моего обучения является развитие творческих способностей у детей на уроках технологии.

Бесталантных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

Уроки технологии - это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни. В наш тяжелый век когда у родителей не хватает время посидеть со своей дочерью, научить или передать свои умения, этот предмет просто необходим. В нашей школе есть все условия для проведения прекрасных уроков технологии и развития творческих способностей у детей.

Занятия по технологии позволяют проводить систематическую работу по формированию у школьников, нравственных качеств личности, развивать способности, воспитывать трудолюбие.

Содержание

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ

МЫ ПАМЯТИ ПРЕДКОВ ВЕРНЫ!	3
Бервинова Т., Крючкова О.В., Толмачева Е.В.	
ЭХО ВОЙНЫ И ПАМЯТЬ СЕРДЦА	4
Есяян С.А., Максимова Е.В.	

ИСТОРИЯ РОССИИ ОТ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

ПАНОРАМА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1854-1855 ГОДОВ»	7
Ляшенко О.Е., Удодова Н.И.	
СПОР СКВОЗЬ ВРЕМЯ	8
Сорокина А., Зимин А., Рукасуев Д., Непогодина Е.О., Константинова Е.Е.	
У НИХ НЕ БЫЛО ВЫБОРА	10
Обушный А., Пирятинская А., Шамшин В., Непогодина Е.О., Константинова Е.Е.	

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

КАКОВ ОН, СТАЛИНГРАДСКИЙ ГАВРОШ? (ПО КНИГЕ В. СКАЧКОВА «СТАЛИНГРАДСКИЙ ГАВРОШ»)	12
Рябokonь П., Апкаликова М. В.	
ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ЖЕСТОКИХ МГНОВЕНИЯХ ВОЙНЫ	13
Иванова А., Бондаренко К., Лим И., Долгова Н. Г., Кудинова Ю.Р., Щипцова А.В.	
ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ ЗАГОЛОВОК	14
Матлуби С., Ермилова А., Долгова Н. Г., Кудинова Ю.Р., Щипцова А.В.	
КТО ЖЕ ЭТО? ДЕД МОРОЗ!	16
Скляренко К.М., Ильина Н.И.	
ТРАДИЦИИ ДАНТЕ В ТВОРЧЕСТВЕ О. МАНДЕЛЬШТАМА	18
Аксенова Е.А., Новикова А.В., Грудцынова Т.И.	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ БУРАТИНО И ПИНОККИО	19
Скляренко К.М., Бахтина О.Ю.	

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

ТВОРЧЕСТВО ДЖОНА КЕЙДЖА: ИСКУССТВО ИЛИ ЭПАТАЖ?	21
Болдырь Е.Д., Пономаренко О.И.	
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА ДОН ЖУАНА В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	22
Лалаева А.В., Лалаева Д.И.	

НА СТЫКЕ НАУК

(интегрированные работы с привлечением к рассмотрению гуманитарных проблем дисциплин естественнонаучного и математического циклов)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ ПЛАВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СОРТОВ ШОКОЛАДА В БЫТУ	25
Абдюшева Д., Бросалина Е., Носкова И.А.	
ГОРНЫЕ ЛЫЖИ – УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИД АКТИВНОГО ОТДЫХА	26
Бондаренкова Е., Стребкова М.П.	
ИССЛЕДОВАНИЕ МЕДНЫХ ТОКОВЕДУЩИХ ЖИЛ.	28
Гордеев И., Молочков Д., Близгарева О.А.	
ВОЗМОЖНА ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ СОЛИ?	29
Кан А.В., Селиверстова О.А.	
БЕЗ ЗОЛОТА ПРОЖИТЬ МОЖНО, А БЕЗ СОЛИ НЕЛЬЗЯ!	31
Килова А., Килова Ю., Алексеева Е.А.	
РОССИЙСКИЙ ОТДЫХ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ПОСЕЛКИ	33
Климова К., Глухова Н.И.	
ИНТЕРЕСНОЕ ЯВЛЕНИЕ - ОБЛАКА!	35
Королев Н., Алексеева Е.А.	

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	37
Марченко Е., Темченко В.Н.	
ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЭТО НАШЕ ЗДОРОВЬЕ	39
Митина М., Николаева С.В.	
ИЛЛЮСТРАЦИЯ СКАЗКИ Ш. ПЕРРО «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» С ПОМОЩЬЮ ТАНГРАМ	40
Лукьяненко Д., Кухова И.Б.	
МИР ФРАКТАЛОВ	42
Черноиванова А., Чуракова Е.Ж.	
ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ АСПИРИНА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	44
Бабкова С.С., Ковалева Я.И., Макурина Н.В.	
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ЛАМПЫ: ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ.	46
Романчук С.В., Козелкова И.В.	
ПОЧЕМУ КРОВЬ КРАСНАЯ	46
Когут Д.Н., Стромчинская Е.М.	
ВОЛШЕБСТВО ВНУТРИ НАС. ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ	48
Гущина У. А., Стромчинская Е.М.	
ПРИМЕНЕНИЕ КРОССВОРДОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	49
Наринов Э., Сычева Н.В.	
ПРИМЕНЕНИЕ БОЕВЫХ ОТРАВЛЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	50
Смусев В., Селиверстова О.А., Пименова М.В.	
ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЖЕЛЕ	52
Баранова Е.А., Гюзелева В.С., Сазонова О.С.	
ОЦЕНКА ДРЕВЕСНО - КУСТАРНИКОВОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ПАРКА ИМЕНИ САШИ ФИЛИППОВА ГОРОДА ВОЛГОГРАДА	53
Попов Я.А., Кукушкина М.А., Рулева А.А.	
МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ ДЕЗИНФЕКЦИИ ЗУБНЫХ ЩЕТОК	54
Плеханова Д., Юрьева М., Ильина Н.И.	
НОЛЬ. ОН НЕ ЗНАЧИТ НИЧЕГО?	56
Склярченко К., Сидорина И.В.	
ЦИФРЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.	57
Олейникова А., Сидорина И.В.	
ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КУКЛА СВОИМИ РУКАМИ	57
Ишкина А., Губина Е.В.	
ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ АПЕЛЬСИН	59
Сальникова С., Губина Е.В.	
ЛЕЧЕБНО-ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	59
Абашина М., Потапова И.А.	
ТЕЛЕСКОП СВОИМИ РУКАМИ	61
Вах М., Потапова И.А., Гурова И.М.	
ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ	64
Орлов Д., Потапова И.А.	
БАНКОВСКАЯ КАРТА	65
Переверзева И., Потапова И.А.,	
ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА РУТНОН	67
Петров В., Потапова И.А.	
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ КОМПЬЮТЕРА И ИХ ПОЗИЦИИ В РЫНОЧНОЙ СИСТЕМЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОИЗВОДСТВА	68
Смирнов А., Потапова И.А.	
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. ШИФРОВАНИЕ ДАННЫХ	70
Сокур В., Потапова И.А.	
ВЛИЯНИЕ РУЧКИ НА ПОЧЕРК	72
Федотова Е., Потапова И.А.	
СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ	
ГАДЖЕТЫ ВОКРУГ НАС	74
Коловоротная А.А., Ламмерт С.В.	

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ М.АГАШИНОЙ	77
Куликова Е. В., Серова Г. В.	
ВЛИЯНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЛЕНГА НА РЕЧЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	78
Байбакова Е.М., Шапкина С.А.,	
ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ	80
Лушникова П., Бахтина О.Ю.	
АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КЛАССА (на материале фамилий учащихся 11 «В» класса МОУ СШ № 78)	82
Рекунова Д.И., Лалаева Д.И.	

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ	85
Колесников Е., Костина О.Ю.	
КРАСИВАЯ ОБЁРТКА ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА?	86
Метальникова Д.Ю., Сычёва Н.В.	
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	87
Корнеева А.А., Коробкина С.А.	
ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ	89
Фомиченко Г.С., Коробкина С.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА	91
Охрименко Д.О., Потапова И. А.	

ЭКОНОМИКА И ПРАВО

ТОВАРООБОРОТ И ЦИФРОВОЙ СЕКТОР ЭКОНОМИКИ	93
Дрямов М.Д., Николаева С.В.	
ДЕЕСПОСОБНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПРОБЛЕМА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЛКИХ БЫТОВЫХ СДЕЛОК	94
Рябова А., Воронина Л.Г.	
РЕФИНАНСИРОВАНИЕ КРЕДИТА: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ	96
Стрельченко Д.Д., Коротенко Ю.А.	

Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ (ЛИТЕРАТУРНОЕ, ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ)

КРЫЛАТЫЕ ЗАЩИТНИКИ СТАЛИНГРАДА	98
Морозов Н., Писаренко А., Лымарь Т., Трудов М., Попова Н.А., Максимова Е.В.	
ВОЗДЕЛЫВАНИЕ ЛЬНА МАСЛИЧНОГО НА ЗЕМЛЯХ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	98
Поличенко С.А., Карасёва С.В.	
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ	100
Журкина О., Гринькова М.В.	
РАСЧЕТ ПОЛЕЙ РАССЕИВАНИЯ ОТ ВЫБРОСОВ АВТОТРАНСПОРТА В С. РАЙГОРОД СВЕТЛОЯРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	102
Федяй А.Н., Сергеева А.С.	
РОГОЗИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ – ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ЖУРНАЛИСТ, КРАЕВЕД, КАПИТАН...	104
Седова А.А., Чельшева М.В., Ковригина Т.Н., Байбарова А.И.	
ПРОИЗВОДСТВО СЛАДОСТЕЙ И КОНФЕТ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ЦАРИЦЫНЕ	106
Борисова Е.А., Морозова Ю. А., Иванов С.М.	
ИСТОРИЯ НАШЕГО ГОРОДА НА КОНФЕТНЫХ ОБЕРТКАХ	108
Миронченко К.В., Морозова Ю.А., Иванов С.М.	
ТЕМА ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ О ВОЕННОМ СТАЛИНГРАДЕ.	110
Кузнецов Н., Рогожина А., Рязанов А., Скороходова Т.Н.	

«Я ДЕЛАЮ ЭТО ТАК...»

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	112
--	-----

Самохина А. А., Костылева Е.Н.	
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ	113
Барышева Е.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	114
Горбачева Н.Г.	
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ – ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	116
Дмитриева Е.Г.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	116
Жемчужнова Л.И.	
ФОРМИРОВАНИЕ УУД С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	118
Костина О.Ю.	
« В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ – СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ...»	119
Кулик Е.А.	
ДИСТАНЦИОННЫЕ КОНКУРСЫ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	121
Николаева С.В.	
ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	123
Носкова И.А.	
РАЗВИВАЮЩИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ СВОЙСТВ КИСЛЫХ СОЛЕЙ НА УРОКАХ ХИМИИ	124
Макурина Н.В.	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	125
Близгарева О.А.	
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ЛОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ	126
Чуракова Е.Ж.	
ПРОЕКТ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	128
Подина Н.В.	
ОТ ЗАМЫСЛА ДО ЗАЩИТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА – ПОЛТОРА ГОДА	130
Зимарина О.В., Толмачева Е.В.	
СИСТЕМА РАБОТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	132
Стромчинская Е.М.	
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	133
Смирнова А.А., Трунова А.В.	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	135
Мисан С.А.	
ПРИЁМЫ ДИНАМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	136
Губина Е.В.	
АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ СОЗДАНИЯ «ИСТОРИЧЕСКОГО ДОМИНО»	137
Морозова Ю.А.	
ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ	139
Капустина В.А.	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	142
Сазонова О.С.	
«Я ДЕЛАЮ ЭТО ТАК...» (из опыта преподавания предмета «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»)	143
Потапова И.А.	
РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	145
Удодова З.Ю.	

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	146
Паршина Р.Р.	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ТРУДОЛЮБИЯ УЧАЩИХСЯ	147
Еремина Т.Ю.	