

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЕРЗОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



Оценочный тест

для учащихся начальных классов по предмету -
«Кукольный театр»

«История и виды театральных кукол» 2 класс

Разработала:
Ахмедова Татьяна Хакимовна
Преподаватель театрального отделения

Ерзовка 2017г.

Тестирование по предмету «Кукольный театр»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данного тестирования является определение усвоения знаний учащихся, прошедших курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Кукольный театр». Задачей данного тестирования является проверка теоретических знаний учеников.

Структура тестирования. Данное тестирование является письменным. В нем проверяются знания теоретического материала, пройденного за три года обучения (с 1-3 классы).

Продолжительность тестирования 40 минут.

Данное тестирование покрывает поле теоретических знаний и явлений, разработанной педагогом программы, и не выходит за ее пределы.

Критерии оценивания.

Оценка производится по 30 бальной системе. Тест считается успешно пройденным, если количество баллов составляет от 20 (из 30). При прохождении теста учащиеся не могут пользоваться конспектами и справочной литературой.

Результаты тестирования оформляются следующим образом:

Имя учащейся/учащегося _____

Класс _____

Дата _____

Баллы _____

1. Особый вид театральных представлений, в которых действуют куклы, приводимые в движение актерами-кукловодами _____

2. Профессиональный исполнитель ролей _____

3. Украинский народный театр кукол, в котором разыгрывались представления религиозного характера _____

4. Верхний передний край ширмы или первый план ширмы _____

5. Небольшие скамеечки, прикрепляемые к обуви, или специальные башмаки на очень толстой подошве, которые применяются, когда малый рост актера-кукловода не позволяет ему держать куклу на уровне воображаемого пола ширмы _____

6. Как называют актера, владеющего техникой кукловождения, создающего художественный образ при помощи куклы _____

7. Как называется матерчатая занавеска, подвешенная к рамкам ширмы и закрывающая ее конструкцию со стороны зрителей _____

8. Главный персонаж русских народных кукольных представлений - имел облик горбуна с крючковатым носом, носил красную рубаху и остроконечный колпак с кисточкой

9. Произведение театрального искусства, созданное в соответствии с замыслом режиссера и под его руководством совместными усилиями актеров, художников-декораторов, композиторов и других членов театрального коллектива _____

10. Площадка, на которой происходит театральное представление _____

11. Вид театрального зрелища, основанный на использовании плоских кукол из картона или кожи, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него

12. Род искусства, отражающий действительность, характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой _____

13. Плоское изображение человека или животного, отбрасывающее тень на экран, который является сценой театра теней _____
14. Картонная трубочка, которая клеится в шею и в руки перчаточной куклы, позволяющая закрепить голову и руки куклы на пальцах кукловода _____
15. Приспособление для управления куклой-марионеткой. На качающемся "коромысле" укрепляются нити, которые идут к ногам куклы. Покачивая это "коромысло", кукловод изображает походку куклы _____
16. Объявление у кассы театра о том, что все билеты проданы _____
17. Как называют предметы, которые используют в театральных постановках вместо настоящих, имитирующие подлинные _____
18. Искусство изменения внешности актера специальными жировыми красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанное кремом, и легко снимаются _____
19. Оформление сцены и спектакля художником, общий вид места действия. В создании декорационного оформления задействованы архитектура, скульптура, живопись, сценическое освещение _____
20. Подлинные и бутафорские вещи, необходимые актерам по ходу спектакля _____
21. Пьесы, включенные в сезонную афишу театра от латинского «список») _____
22. Подготовка, пробное исполнение отдельных сцен. Во время репетиций режиссер и актеры читают пьесу, обсуждают ее, обдумывают характеры действующих лиц _____
23. Окончательная проверка проделанной работы _____
24. Первое представление спектакля _____
25. Краткий перерыв между действиями спектакля, предназначенный для отдыха исполнителей и перемены декораций _____

26. Один из наиболее распространенных материалов для изготовления голов кукол _____

27. Возглас, выражающий одобрение, восхищение _____

28. Кукла, которая приводится в движение при помощи нитей _____

29. Нижний этаж зрительного зала с местами для публики _____

30. Длительно хлопать в ладоши в знак одобрения _____