

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»



Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД

«Ерзовская ДШИ»

 Н.Н.Киселёва

Утверждено протоколом

Пед. Совета № 9 от 30.08.16г

Приказ № 23 от 30.08.16г

## ПРОГРАММА

внеклассной и внеурочной деятельности  
театрального отделения  
на 2016-2017 учебный год

Разработала:

Ахмедова Татьяна Хакимовна

Преподаватель театрального отделения

Ерзовка 2016

## **Пояснительная записка**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

**Цель :развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.**

## **Основные задачи**

1. Знакомство детей с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

## **Структура программы**

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

## **Основные направления работы с детьми**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Задачи.** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи.** Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.). Пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Программные задачи**

Развивать чуткость к сценическому искусству.

Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Расширять представления детей об окружающей действительности.

Активизировать ассоциативное и образное мышление.

Развивать воображение и веру в сценический вымысел.

Учить действовать на сценической площадке естественно.  
Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.  
Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.  
Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.  
Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.  
Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.  
Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.  
Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.  
Закреплять правильное произношение звуков, отбатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.  
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Формировать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.  
Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.  
Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.  
Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.  
Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.  
Воспитывать желание играть с театральными куклами. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.  
Воспитывать зрительскую культуру.

### **Предполагаемые умения и навыки детей**

научатся произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.  
ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.  
двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.  
свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.  
овладеют комплексом артикуляционной гимнастики.  
научатся сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.  
менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.  
произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.  
четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.  
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.  
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.  
строить диалог с партнером на заданную тему.  
подбирать рифму к заданному слову.  
составлять диалог между сказочными героями.  
запомнят наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

## **Календарно-тематическое планирование внеклассных и внеурочных мероприятий на 2016- 2017 учебный год**

### **Сентябрь**

Участие на линейке СШ «День знаний».

### **Октябрь**

Участие в концертной программе «День посёлка».  
Родительское собрание театрального отделения с отчетным концертом

### **Декабрь**

Участие в праздничном концерте посвященный празднованию Дня инвалида «Мы рождены, чтобы нести миру добро и красоту» Д.К..  
Новогодняя постановка «Новогодний переполох».

### **Январь**

Литературно -музыкальная композиция «Славим Рождество Христово» в Д.К.  
Новогодняя постановка «Новогодний переполох» в Детском саду «Ромашка».  
Участие в концерте «Слава Великому Сталинграду» с постановкой «Война глазами детей». Д.К.

### **Февраль**

Выступление в детском саду «Ромашка» с постановкой «Война глазами детей».  
Праздничный концерт ко дню защитника отечества «Мой папа лучший».

### **Март**

Праздничный концерт театрального отделения посвященный международному женскому дню.  
Поездка в театр (учеников театрального отделения) «Волшебная флейта»  
Концерт 8 марта в « Ерзовской ШИ»  
Участие в праздничном концерте посвященному международному женскому дню «Всё лучшее для Вас, женщины» Д.К

### **Апрель**

ПОСВЯЩЕНИЕ В ИСКУССТВО

## **Май**

Международный фестиваль-конкурс «Весна победы

Областной конкурс фестиваль многожанровых коллективов, посвященный 190-летию

Городищенского городского

Праздничный концерт ко дню победы .

Отчетный концерт МОУ ДО «Ерзовская ШИ»

Концерт-экскурсия по школе искусств для воспитанников Детского сада «Ромашка»

Концерт театрального отделения, посвященный дню защиты детей

Участие в концерте ко дню защиты детей совместно с ДК