

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждено:  
Директор МБОУ ДОД  
«Ерзовская детская школа искусств»  
Киселева Н.Н.  
Протокол пед. совета № 5 от 31.10.17г.



Конспект урока по изобразительному искусству  
**«Осенний пейзаж»**

Разработала: Дронова А.И.

р.п. Ерзовка 2017 г.

Тема урока:

Осенний пейзаж.

Цели:

- познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов;
- показать роль искусства в понимании красоты природы;
- учить определять линию горизонта на пейзаже.
- рисовать, думать, анализировать.
- развивать воображение, творческую фантазию;

Тип урока:

Комбинированный.

Материальное обеспечение:

Наглядные пособия, выполненные специально для этого урока.

Листы бумаги формата А3, краски - гуашь, кисти, репродукции картин И.И.Левитана и современных художников.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Самостоятельная работа учащихся.
5. Закрепление полученных знаний.
6. Подведение итогов.

Ход урока:

Организационный момент:

Проверка готовности учащихся к уроку,

Отметка отсутствующих

Сообщение темы и цели урока.

Повторение пройденного:

Как называются краски, которые стоят у вас на столе?

Чтобы получить оттенки цвета и новые цвета нам нужна палитра. Помните ,как пользоваться палитрой ? Как правильно держать кисть в руке ,чтобы она тонко рисовала?

Изложение нового материала

Кто в наше время не знает, что такое пейзаж? Это картина, на которой изображены лес, поле, река, море или город, деревня, и т.д.

Пейзаж – это непосредственный отзвук души человека, зеркала его внутреннего мира. Но нарисовать пейзаж так, чтобы передать в нем пространство, как настоящие художники ,не просто. И сегодня на уроке мы узнаем секрет, как нарисовать пейзаж так ,чтобы в нем показать глубину пространства.(Слайд№1).Сначала мы посмотрим , как это делал знаменитый русский художник И.И.Левитан.(слайд№2).Перед картинами этого художника в музеях люди останавливаются и долго рассматривают их. Картины И.И.Левитана пронизаны грустью засыпающей природы, и необыкновенной глубиной пространства ,так мастерски изображенным им. Давайте и мы сегодня узнаем и попробуем применить в нашей работе секрет, который знал художник.

Давайте внимательно посмотрим на пейзаж. На этом пейзаже только небо и земля. А разделяет их линия горизонта. Кто покажет мне линию горизонта на пейзаже? (Учащиеся быстро справляются с этой задачей.)

А этот пейзаж тоже имеет линию горизонта, только она спряталась за деревья, горы. Кто может показать линию горизонта на этой работе?

А теперь давайте сравним величину предметов(деревьев) там, далеко у линии горизонта, и близко к зрителю. Чем они отличаются? Правильно. Все что далеко от нас и находится у линии горизонта ,становится маленьким .А то ,что близко к нижнему краю листа. Наоборот становится большим. Вот и весь секрет изображения пространства плоскости листа. Называется он перспективой. Есть даже наука такая- перспектива. И с каждым годом обучения вы будете узнавать о ней все больше и больше. А теперь давайте расставим магнитные осенние деревья так, чтобы на доске изобразить глубину

пространства. Учащиеся, выразившие желание, подходят, расставляют деревья из картона на магните (большие близко, маленькие относят к линии горизонта.). Успешно справляются.

А теперь скажите мне, какими цветами мы будем рисовать наш пейзаж? Называют правильно. Давайте посмотрим и полюбуемся осенними пейзажами современных художников. Звучит Сентиментальный вальс Чайковского. После просмотра-

Самостоятельная работа:

Ну теперь, когда вы все узнали, давайте нарисуем, как настоящие художники осенние деревья и грибы в лесу. Близко и далеко. Учащиеся начинают рисовать, учитель ходит между рядами и отвечает на возникающие вопросы, дает советы.

Закрепление полученных знаний:

Как называется линия, зрительно отделяющая небо от земли?

Как передать глубину пространства на плоскости листа?

Какими цветами мы нарисовали осенний пейзаж?

Подведение итогов:

Анализ законченных работ, уборка рабочего места.