

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждено:

Директор МБОУ ДОД
«Ерзовская детская школа искусств»
Киселева Н.Н.

Протокол пед. совета № 2 от 29.12.15г.



Конспект урока по декоративно-прикладному искусству

«Веселый хоровод»

Разработала: Дронова А.И

р.п. Ерзовка 2015 г.

Тема: «Весёлый хоровод»

Цель: формирование у учащихся личностных (ЛУД), метапредметных (МУД) и предметных (ПУД) учебных действий.

Планируемые результаты:

Личностные учебные действия (ЛУД)

- . На уроках декоративно-прикладного искусства, развивать творческие способности (ЛУД.1)
- . Понимать роли культуры и искусства в жизни человека (ЛУД.2)
- . Иметь эстетическую потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности (ЛУД.7)
- . Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом (ЛУД.3).
- . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУД.9).

Метапредметные учебные действия (МУД)

Познавательные учебные действия (МПУД)

- Выполнять универсальные логические действия: сравнивать, выполнять анализ изображений (выделение признаков, обобщение); выбирать основания для сравнения, классификации; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь рассуждений (МПУД.1)
- Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи (МПУД.2)

Коммуникативные учебные действия (МКУД)

- Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами (МКУД.1.).

Тема: «Весёлый хоровод»

Цель: формирование у учащихся личностных (ЛУД), метапредметных (МУД) и предметных (ПУД) учебных действий.

Планируемые результаты:

Личностные учебные действия (ЛУД)

- . На уроках декоративно-прикладного искусства, развивать творческие способности (ЛУД.1)
- . Понимать роли культуры и искусства в жизни человека (ЛУД.2)
- . Иметь эстетическую потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности (ЛУД.7)
- . Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом (ЛУД.3).
- . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУД.9).

Метапредметные учебные действия (МУД)

Познавательные учебные действия (МПУД)

- Выполнять универсальные логические действия: сравнивать, выполнять анализ изображений (выделение признаков, обобщение); выбирать основания для сравнения, классификации; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь рассуждений (МПУД.1)
- Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи (МПУД.2)

Коммуникативные учебные действия (МКУД)

- Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами (МКУД.1.).

- Овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя (МКУД.2).

Регулятивные учебные действия (МРУД)

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей (МРУД.1).
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность (МРУД.2).

Предметные учебные действия (ПУД)

- Понимать роль культуры и искусства в жизни человека (ПУД.1).
- Развивать практические навыки, глазомер, цветоощущение; развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа (ПУД.2).
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, эстетическое отношение к миру (ПУД.3).

Характеристика деятельности обучающихся

Использование учителем музыкального и литературного ряда позволяет развивать у детей способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства. Организация групповой работы в процессе творческой деятельности определяется нацеленностью на формирование у школьников комплекса личностных и метапредметных результатов обучения.

Оборудование и материалы:

Для педагога: мел, доска, детские работы, методическая таблица поэтапного изготовления симметричного человечка, схемы изготовления старинных вытынанок. Большой лист цветного картона для коллективной работы «Весёлый хоровод» в конце занятия.

Для учеников: Цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, маркеры или фломастеры, салфетка для рук, клеёнка, удобные ножницы.

Литературный ряд: Пословицы и поговорки, стихи, загадки о человеке.

Музыкальный ряд: весёлые детские песни.

Этапы урока

№	Этапы урока	Действия учителя	Действия ученика
1.	Организационный Момент	Сообщает тему и цели урока	Слушает тему и цели урока
2.	Актуализация опорных знаний	Разговор с учащимися, обсуждение темы	Ответы на вопросы
3.	Введение в тему	Показывает готовые вытынанки, фотографии	Смотрит на образец, отвечает на вопросы, анализирует увиденное
4.	Промежуточные выводы	С помощью наводящих вопросов обобщает пройденный материал	Отвечает на вопросы
5.	Практическое задание	Объяснение задания	Выполняет задание
6.	Обобщение материала	Подведение итогов. Анализ работ одноклассников	Создание коллективного панно «Весёлый хоровод». Убирает рабочее место
7.	Домашнее задание	Домашнее задание на тему: «Вытынанка». Объяснение задания	Записывает домашнее задание

Ход занятия:

Организационный момент:

Человек использует бумагу ежедневно. Современный мир трудно представить без бумаги, которую изобрели всего 2000 лет назад в Китае. Первоначально бумагу делали вручную из массы, которую варили из старого тряпья. Такая бумага была дорогим удовольствием. Со временем процесс изготовления постепенно совершенствовался, и бумага стала доступна многим.

Вырезание из бумаги – интереснейшее занятие. При работе в технике симметричного вырезания заготовка предварительно складывается пополам или в несколько раз это делается для одновременной передачи повторяющихся частей вырезаемого предмета. Симметричное вырезание помогает отобразить в аппликации правильное строение цветков, листьев, бабочек, некоторых видов животных, взаимосвязь частей фигуры человека, равномерное расположение декоративных элементов с учетом их величины,

окраски. Почти каждый человек хотя бы раз в жизни вырезал из бумаги новогодние снежинки, не подозревая, что занятие это называется вытынанкой (выцинанкой). На сегодняшний день это отдельное направление в народном творчестве. А в целом, это вырезанные из бумаги орнаменты («вытынать») от белорусского «тщательно вырезать».

Изучение нового материала:

Нам понадобятся хорошие ножницы, удобные, с острыми концами, а для особенно тонких работ маленькие маникюрные с прямыми концами.

Обращаться с ножницами надо осторожно. Нельзя держать их концами вверх, бегать с ними и прыгать.

Техника «СИМЕТрезка» подходит для любого возраста. Во время работы развивается мелкая моторика. Помимо этого активно развивается фантазия и творческие способности, аккуратность, умение работать с бумагой.

Практическая работа (индивидуальная и фронтальная работа педагога с учениками)

Во время практической работы учащихся используются: методическая таблица поэтапного изготовления симметричного человечка, схемы изготовления старинных вытынанок, звучат весёлые песни, педагог рассказывает интересные факты из жизни, читает стихи. При возникновении у учащихся затруднений педагог приходит им на помощь.

Подведение итогов занятия. Закрепление новых знаний. Создание коллективного панно «Весёлый хоровод».

- На нашем сегодняшнем уроке мы познакомились с интереснейшим видом декоративно – прикладного искусства – вытынанками. Работы получились у всех замечательные. А все вместе мы создали прекрасное панно «Веселый хоровод».