

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждено:
Директор МБОУ ДОД
«Ерзовская детская школа искусств»
Кирилова Н.Н.
Протокол пед. совета № 8 от 24.10.15г.



Конспект мастер-класса
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.
Узелковый батик»

Разработала: Дронова А.И.

р.п. Ерзовка 2015 г

Тема: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Узелковый батик»

Цель: формирование у учащихся личностных (ЛУД), метапредметных (МУД) и предметных (ПУД) учебных действий.

Планируемые результаты:

Личностные учебные действия (ЛУД)

- . Познакомить с декоративно-прикладным искусством, развивать творческие способности (ЛУД.1)
- . Понимать роли культуры и искусства в жизни человека (ЛУД.2)
- . Иметь эстетическую потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности (ЛУД.7)
- . Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом (ЛУД.3).
- . Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУД.9).

Метапредметные учебные действия (МУД)

Познавательные учебные действия (МПУД)

- Выполнять универсальные логические действия: сравнивать, выполнять анализ изображений (выделение признаков, обобщение); выбирать основания для сравнения, классификации; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь рассуждений (МПУД.1)
- Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи (МПУД.2)

Коммуникативные учебные действия (МКУД)

- Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Доносить свою позицию до

других, владея приемами монологической и диалогической речи. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами (МКУД.1.).

- Овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя (МКУД.2).

Регулятивные учебные действия (МРУД)

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей (МРУД.1).

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность (МРУД.2).

Предметные учебные действия (ПУД)

- Понимать роли культуры и искусства в жизни человека (ПУД.1).

- Развивать художественные навыки, глазомер, цветоощущение; развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа (ПУД.2).

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, эстетическое отношение к миру (ПУД.3).

Характеристика деятельности обучающихся

Показ презентации и использование стихов во время урока способствует развитию художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства. Групповая работа в процессе творческой деятельности направлена на формирование у младших школьников комплекса личностных и метапредметных результатов обучения.

Оборудование:

ТСО: компьютер, экран, проектор,

Материалы и инструменты: ткань, нитки, кисточки, красители, клеенка, баночка с водой.

Этапы урока.

№	Этапы урока	Действия учителя	Действия ученика
1.	Организационный момент	Сообщает тему и цели урока	Слушает тему и цели урока
2.	Актуализация опорных знаний	Разговор с учащимися, обсуждение темы	Ответы на вопросы
3.	Введение в тему	Показывает презентацию «Декоративно-прикладное искусство»	Смотрит презентацию, отвечает на вопросы, анализирует увиденное
4.	Промежуточные выводы	С помощью наводящих вопросов обобщает пройденный материал	Отвечает на вопросы
5.	Практическое задание	Объяснение задания	Выполняет задание
6.	Обобщение материала	Подведение итогов. Анализ работ одноклассников	Сдают работы. Убирают рабочее место
7.	Домашнее задание	Домашнее задание на тему: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Объяснение задания	Записывает домашнее задание

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа учителя

(Слайд 1)

Декоративно-прикладное искусство - охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, всякого рода украшения.

(Слайд 2)

Основные виды декоративно-прикладного искусства:

- Батик
- Кружевоплетение
- Художественная резьба
- Керамика
- Вышивка
- Макраме
- Ювелирное искусство
- Лаковая миниатюра
- Художественная роспись по дереву
- Художественная роспись по металлу
- Художественное вырезание из бумаги
- Художественная обработка кожи
- Витраж
- Мозаика(слайд 3,4, 5)

Батик- художественная роспись ткани. Изделия из батика – роспись различных тканей в разнообразных техниках. Все работы эксклюзивны. Они экстравагантны и в то же время практичны; их можно не только носить, но и просто наслаждаться их видом, получая эстетическое удовольствие (батик картина). Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы – акварели, пастели, графики, витража, мозаики.

(слайд 6,7,8,9,10)Просмотр авторских работ педагога.(слайд 11,12,13,14,15)

Задание на урок. Узелковый батик. Пример поэтапного выполнения работы.
(слайд 16)

4. Выполнение работы

5. Подведение итога урока. Мини выставка работ. Домашнее задание: подготовить короткий доклад о любом виде декоративно-прикладного искусства.