

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 86
Тракторозаводского района Волгограда»

Утверждено

на педагогическом совете

протокол № 1 от 29.08.2019

председатель педагогического совета

 Е.П.Дьячкова

(подпись)

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗЫКА

5 – 8 классы

Программу подготовила
Заварыкина Светлана Федоровна, учитель

Обсуждена на заседании методического объединения
учителей музыки, технологии
«30» августа 2019 г., протокол № 1
Руководитель методического объединения
учителей музыки, технологии

Сасова Сасова 30 08.19
(подпись) (дата)

ВОЛГОГРАД
2019

Музыка

1. Пояснительная записка. Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями к программам учебных предметов, определенными федеральными государственными образовательными стандартами общего образования <http://standart.edu.ru>

В программе использованы основные идеи и положения примерной программы основного общего образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной для 5-8 классов, рекомендованной Минобрнауки РФ (М: Просвещение, 2016-2017), а также планируемых результатов основного общего образования. Данная программа является основой для составления поурочных планов учителя, в которых реализована детализация содержания программного материала, определены пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Цели изучения учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей :

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры, а также целостного мировосприятия, умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Задачи музыкального образования направлены на реализацию целей программы и состоят в следующем:

- приобщить школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- способствовать осознанию через музыку жизненных явлений, овладению культурой

- отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- способствовать приобщению к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, освоению культурных традиций Отечества, малой родины и семьи;
 - воспитать уважение к духовному опыту и художественным ценностям, культурным традициям разных народов мира;
 - содействовать развитию этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
 - способствовать формированию слушательской культуры. культуры мышления и речи школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
 - научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
 - сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
 - развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
 - обеспечить интенсивное интеллектуально-творческое развитие школьников, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах.

Учебный предмет «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

3. Место учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах в учебном плане школы. Учебный план средней школы № 86 предусматривает обязательное изучение предмета «Музыка» в 5-8 классах в объёме 136 часа, в том числе: в 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 5- классах

должны отражать:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, специфики музыки,

особенностей музыкального языка, жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия, стилей музыкального искусства в целом, а также понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образно-ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- владение певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участие в коллективной творческой деятельности для реализации собственного творческого потенциала.

Образовательный процесс в 5-8 классах направлен на достижение обучающимися следующих *личностных результатов* при освоении программы учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- получение представлений об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.
- выражение нравственных и патриотических чувств: гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- совершенствование и проявление художественного вкуса, устойчивых эстетических и художественных предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства, а также позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной

музыкально-творческой деятельности, а также наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности, а также в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач, проблемно-творческих ситуаций и других видах деятельности ;
- получение представлений об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.
- сформированность познавательных мотивов, направленных на ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на получение нового знания в области музыки;
- признание ценности семейной жизни и жизни вообще во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде, уважительного и заботливого отношения к членам семьи.

Метапредметными результатами освоения программы учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в 5 классе обучающийся должен знать\понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества (опера, балет, мюзикл, кантата, музыка в театре, кино, на телевидении и др.);
- знать и определять на слух основные жанры вокальной, инструментальной, симфонической музыки;
- основные формы музыки (1-я, 2-я, 3-частная, вариации, рондо, куплетная и др.);
- виды и составы оркестров, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов (народных и классических), а также имена выдающихся русских и зарубежных исполнителей и дирижеров;
- знать имена, характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать виды и типы певческих голосов, их тембровые и регистровые особенности звучания;
- различные виды и типы детских и взрослых хоров, голоса хора;
- основные музыкальные определения, термины и понятия, средства музыкальной выразительности, основные дирижёрские жесты: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и др.

уметь\находить\объяснять\сравнивать\обобщать\выявлять и пр.

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- охотно участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия

различных видов искусства;

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности;
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей, направлений;
- использовать различные формы музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в 6 классе обучающийся должен: знать\понимать:

- жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфику его выразительных средств и музыкального языка;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- знать и различать основные жанры вокальной, хоровой, камерной, инструментальной, симфонической, авторской, джазовой музыки;
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной, духовной и современной музыки; и стили музыкальных произведений разных школ и национальностей;
- знать имена, характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, классиков и современников, приводить примеры их произведений;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений различных жанров;
- основные формы музыки (1-я, 2-я, 3-частная, вариации, рондо, куплетная, сонатная и др.);
- виды и составы оркестров, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов (народных и классических), а также имена выдающихся русских и зарубежных исполнителей и дирижеров;
- различать виды и типы певческих голосов, их тембровые и регистровые особенности звучания, а также знать имена выдающихся певцов всего мира;
- различные виды, типы и составы детских и взрослых хоров, голоса хора;
- основные музыкальные определения, термины и понятия, средства музыкальной выразительности, основные дирижёрские жесты: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 и др.
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров;

уметь\находить\объяснять\сравнивать\обобщать\выявлять и пр.

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование

- фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
 - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - эмоционально-образно и осознано воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей. раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
 - находить общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний, а также осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
 - использовать различные формы музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах. развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы, района, города, страны;

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в 7 классе обучающийся должен:

знать\понимать:

- жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфику его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях, различать музыкальные образы;
- знать и различать основные жанры сценической, камерной, инструментальной, симфонической, народной, профессиональной, религиозной, духовной и современной музыки;
- знать имена, образцы и характерные особенности музыкального языка творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, классиков и современников;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития музыкальных образов в драматургии различных произведений;
- основные формы музыки (1-, 2-, 3-частная, вариации, рондо, куплетная, сонатная, симфония и др.);
- основные виды и принципы развития музыкальной драматургии оперы, балета, а также особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки;
- виды и составы оркестров, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов (народных и классических), а также имена выдающихся русских и зарубежных исполнителей и дирижеров;
- различать виды и типы певческих голосов, детских и взрослых хоров, состав и голоса хора, их тембровые и регистровые особенности звучания, а также знать имена выдающихся певцов всего мира;
- различные виды, типы и составы детских и взрослых хоров, голоса хора;
- основные музыкальные определения, термины и понятия, средства музыкальной выразительности. основные дирижёрские жесты: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 и др.

- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

уметь\находить\объяснять\сравнивать\обобщать\выявлять и пр.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности. высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: гордость за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- видеть и находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения музыкальных произведений, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения осуществлять сравнительные интерпретации муз.сочинений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- организовывать свою творческую деятельность, проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; музыкального самообразования, выражения своих личных

музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в 8 классе обучающийся должен:

знать\понимать:

- жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства, специфику его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях, различать музыкальные образы;
- знать и различать основные жанры сценической, камерной, инструментальной, симфонической, народной, профессиональной, религиозной, духовной и современной музыки, а также стили музыкальных произведений разных школ и национальностей;
- знать имена, образцы и характерные особенности музыкального языка творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, классиков и современников;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития музыкальных образов в драматургии различных произведений;
- основные формы музыки (1-, 2-, 3-частная, вариации, рондо, куплетная, сонатная, симфония и др.);
- основные виды и принципы развития музыкальной драматургии оперы, балета, а также особенности драматургии сценической, камерной и симфонической музыки;
- виды и составы оркестров, тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов (народных и классических), а также имена выдающихся русских и зарубежных исполнителей и дирижеров;
- различать виды и типы певческих голосов, детских и взрослых хоров, состав и голоса хора, их тембровые и регистровые особенности звучания, а также знать имена выдающихся певцов всего мира;
- различные виды, типы и составы детских и взрослых хоров, голоса хора;
- основные музыкальные определения, термины и понятия, средства музыкальной выразительности. основные дирижёрские жесты: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 и др.
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

уметь\находить\объяснять\сравнивать\обобщать\выявлять и пр.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: гордость за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- видеть и находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения музыкальных произведений, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения осуществлять сравнительные интерпретации муз.сочинений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; музыкального самообразования, выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

5. Содержание учебного предмета «Музыка» в 5-7 классах.

Всего учебных часов 102.

5 класс-35час Раздел 1. Музыка и литература (17 часов)

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

6 класс-35 час. Раздел 1. Мир образов и инструментальной музыки (17 часов)

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)

7 класс-35 час. Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 часов)

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18)

8 класс-35 час. Раздел 1. Классика и современность в музыке (17 часов)

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 часов)

6. *Календарно-тематическое планирование (см. приложение 3)*

7. *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. ФГОС: основное общее образование, ФГОС. М. Просвещение, 2010.
2. Примерная программа по музыке. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критская. – М. Просвещение, 2016-2017г.
3. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова.- 4-е изд., дораб.- М.Просвещение, 2017.
4. Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова.- 5-е изд., дораб.- М.Просвещение, 2017.
5. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 5 класс», учебник, М. Просвещение, 2015;
6. Г.П.Сергеева Критская Е.Д. «Музыка 5 класс», творческая тетрадь, М. Просвещение, 2015;
7. «Хрестоматия музыкального материала 5 класс», пособие для учителя, составитель Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, М. Просвещение, 2011.
8. Фонохрестоматия для 5 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
9. «Уроки музыки»: 5-6 кл.: пособие для учителя . 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
10. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 6 класс», учебник, М. Просвещение, 2015;
11. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 6 класс», творческая тетрадь, М. Просвещение, 2015;
12. «Хрестоматия музыкального материала 6 класс», пособие для учителя, составитель Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, М. Просвещение, 2011.
13. Фонохрестоматия для 6 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
14. «Уроки музыки»: 5-6 кл.: пособие для учителя . 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
15. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 7 класс», учебник, М. Просвещение, 2015;
16. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 7 класс», творческая тетрадь, М. Просвещение, 2015;
13. «Хрестоматия музыкального материала 7 класс», пособие для учителя, составитель Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, М. Просвещение, 2011.
14. Фонохрестоматия для 7 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- 15.«Уроки музыки»: 7 кл.: пособие для учителя . 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
16. Г.П.Сергеева, Критская Е.Д. «Музыка 8 класс», учебник, М. Просвещение, 2017;
17. «Уроки музыки»: 7-8 кл.: пособие для учителя . 1-е изд.- М.: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
4. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
5. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
6. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
7. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
8. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
10. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
11. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
12. Золина Л.В. «Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы»: методическое пособие с электронным приложением/-М.: Глобус, 2008.
13. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
14. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
15. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.\
16. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
17. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
18. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
19. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
20. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
21. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
22. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.
23. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
24. Песенные сборники.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса отражено в организационном разделе основной образовательной программы школы и на сайте школы.