

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 84 Центрального района Волгограда»

Принята на заседании
методического совета
от «30 » 08 2019г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
кукольный кружок «Карусель»**

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор –составитель: Шорохова Марина Владимировна

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Отличительные особенности программы Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Адресат программы: учащиеся 11-15 лет. В группу принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 76 часов. Срок реализации программы - 1 год.

Формы обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в кааб. №19, состав кружка- постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью 45 минут, в год проводится 76 занятий, включая каникулярный период учебного года.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

- познакомить с историей кукольного театра;
- развитие активности, самостоятельности, ответственности;

личностные:

- обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- формирование интереса к народному творчеству;
- расширение кругозора младших школьников.

- метапредметные:

- пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли,
- чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать ;

- развитие познавательного интереса к русским народным сказкам, к русскому слову, традициям.

- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

- образовательные (предметные)

: развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		на тему	теория	практика	
1	Театр кукол	2	1	1	
2	Азбука театра	2	1	1	
3	Куклы и управление ими	2		2	
4	Секреты сценического мастерства	2	1	1	
5	Театр Петрушек	4	1	3	
6	Пьеса «Теремок»	15	2	13	Выступление
7	Пьеса «Гуси-лебеди»	15	2	13	Выступление
8	Пьесы-миниатюры	11		11	
9	Театр «Люди-куклы»	2	2		
10	Выступления перед зрителями	11	1	10	выступление
11	Изготовление декораций и бутафории к спектаклям	10	1	9	
	Всего часов	76	12	64	

Содержание

1. Театр кукол.

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

2. Азбука театра.

Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы.

3. Куклы и управление ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.

4. Секреты сценического мастерства

Этюдный тренаж. Роль. «Озвучивание» роли.

5. Театр Петрушек

Расширение знаний о театре Петрушек. Ремонт и изготовление кукол. Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр. Их постановка. Анализ пьес.

6. Театр тростевых кукол.

Знакомство с тростевыми куклами. Ремонт и изготовление кукол. Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр и их постановка. Анализ пьес.

7. Театр марионеток.

Куклы-марионетки. Приёмы кукловождения. Ремонт и изготовление кукол. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр и их постановка. Анализ пьес.

8. Театр «Люди-куклы».

Пластика в движении актёров. Изготовление костюмов и декораций. Подбор реквизита. Этюдный тренаж. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

К концу обучения в кукольном театре учащиеся должны иметь начальные сведения:

- о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- о способах кукловождения кукол разных систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

К концу обучения в кукольном театре у детей должно быть сформировано умение:

- работы с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизации;
- умение работать в группе, в коллективе.
- умение выступать перед публикой, зрителями.

Формы подведения итогов занятий младших школьников в кукольном театре:

- выступления перед зрителями в школе и детских садах;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Методическое обеспечение программы

Одним из непременных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации).

Техническое оснащение занятий

Занятия кукольного кружка проводятся в кабинете №19. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- *театр верховых кукол (куклы-Петрушки, тростевые куклы):*
 - куклы;
 - театральная ширма;
 - декорации к спектаклям.

1.4.Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны знать:

- историю кукольного театра, и театра вообще.
- театральные профессии;
- основные театральные действия: выход на сцену, поклон и уход;
- способы устранения внутренних помех и зажимов на пути к созданию и воплощению образа.

Уметь:

- определять идею произведения, сверхзадачу
- владеть темпо – ритмом; чувствовать пространство сцены
- управлять всеми видами кукол
- моделировать игровые ситуации
- работать над ролью
- работать с художественным текстом
- владеть сценической речью
- общаться со зрителями.

Компетенции и личностные качества

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

метапредметные:

- пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли,
- чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать ;
- развитие познавательного интереса к русским народным сказкам, к русскому слову, традициям.
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

предметные результаты:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму.
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и педагога;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				групповая	1	Инструктаж по ТБ. Театр кукол	Каб.№ 19	
2					1	Театр кукол. Исторические сведения.		
3					1	Секреты сценического мастерства.		
4					1	Репертуар. Азбука театра.		
5					1	Бутафория. Куклы и управление ими.		
6					1	Виды сценической речи. Куклы и управление ими.		
7					1	Зритель. Секреты		

						сценического мастерства. Мини-пьесы.		
8					1	Куклы и управление ими. Расширение знаний о видах кукол.		
9					1	Театр Петрушек. Выбор пьесы «Гуси-лебеди».		
10					1	Театр Петрушек. Разучивание текста.		
11					1	Театр Петрушек. Разучивание текста.		
12					1	Театр Петрушек. Разучивание текста.		
13					1	Пьеса «Теремок». Читка текста.		
14					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
15					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
16					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
17					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
18					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
19					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
20					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
21					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
22					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
23					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
24					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
25					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
26					1	Пьеса «Теремок». Разучивание текста		
27					1	Выступление перед дошкольниками.		Выступление
28					1	Выбор пьесы. «По щучьему велению».		

						Чтение пьесы.		
29					1	Распределение ролей .		
30					1	Репетиция		
31					1	Репетиция		
32					1	Репетиция		
33					1	Репетиция		
34					1	Репетиция		
35					1	Репетиция		
36					1	Репетиция		
37					1	Репетиция		
38					1	Репетиция		
39					1	Репетиция		
40					1	Репетиция		
41					1	Репетиция		
42					1	Выступление перед родителями	Выступление	
43					1	Пьесы - миниатюры		
44					1	Пьесы - миниатюры		
45					1	Пьесы – миниатюры		
46					1	Пьесы – миниатюры		
47					1	Пьесы – миниатюры		
48					1	Пьесы – миниатюры		
49					1	Пьесы – миниатюры		
50					1	Пьесы – миниатюры		
51					1	Пьесы – миниатюры		
52					1	Пьесы – миниатюры		
53					1	Пьесы – миниатюры		
54					1	Выступление перед воспитанниками детского сада.	Выступление	
55					1	Театр «Люди-куклы».		
56					1	Театр «Люди-куклы».		
57					1	Репетиция пьесы «Теремок».		
58					1	Репетиция пьесы «Теремок».		
59					1	Репетиция пьесы		

						«Теремок».		
60					1	Выступление перед учащимися I классов.		Выступление
61					1	Выступление перед учащимися II классов.		Выступление
62					1	Выступление перед учащимися III классов.		Выступление
63					1	Выступление перед учащимися IV классов.		Выступление
64					1	Выступление перед воспитанниками детского сада..		Выступление
65					1	Посещение кукольного театра.		
66					1	Выбор пьесы «Щелкунчик».		
67					1	Разучивание текста.		
68					1	Репетиция.		
69					1	Репетиция.		
70					1	Репетиция.		
71					1	Репетиция.		
72					1	Репетиция.		
73					1	Репетиция.		
74					1	Репетиция.		
75					1	Репетиция.		
76					1	Выступление перед родителями		выступление

Количество учебных дней-76.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение: ширма, куклы, компьютер.

Информационное обеспечение: расписание кружка.

Кадровое обеспечение: Занятия проходят под руководством учителя начальных классов.

Формы аттестации. Выступление на театральных конкурсах, перед учащимися начальных классов и воспитанников детского сада.

Оценочные материалы- Победы в конкурсах.

Методические материалы:

- форма организации учебного процесса: очная;
- методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой;
- методы воспитания : убеждения, поощрения, упражнения ,стимулирования и мотивации

-формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

-форма организации учебного занятия: спектакль.

-педагогические технологии: группового обучения, технология дифференцированного обучения, развивающего обучения, игровой деятельности.

Литература

1. Генералова И.А. Театр. Уч. пособие для дополнительного образования. – М.: 2004.
2. Играем в кукольный театр, (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений), Н.Ф. Сорокина, М., 1999 г., Аркти.
3. Кукольный театр, Т.Н. Караманенко, М. 2001;газета: “Начальная школа”, №30.. 1999 г; Журнал: “Начальная школа” №7, 1999 г.;
- 4.Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей»,2011
- 5.Театральная деятельность в детском саду М: 2007г.
- 6.Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
- 7.Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
- 8.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
- 9.Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
- 10.Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
11. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы» - М. Время .2001г.
- 12.Лучшие психологические тесты //Пер. С анг. Е.А. Дружининой. -Харьков, 1994. 320 с.
- 13.Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» М. Мозаика – Синтез 2007г.
- 14.Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной спортивной площадке»
М. Аркти 2007г.