

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку, 3 а класс**  
(наименование учебного предмета/курса, класс)

**начального общего образования**  
(уровень общего образования)

**2019-2020 учебный год**  
(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Русский язык» для начальной школы,**  
**разработанной Ивановым С. В., Кузнецовой М. В., Евдокимовой А. О., Петленко Л. В., Романовой В.Ю.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ №111, учебного плана МОУ СШ №111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ №111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы, разработанной Ивановым С. В., Кузнецовой М. В., Евдокимовой А. О., Петленко Л. В., Романовой В. Ю. «Русский язык» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018.

### УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)

1. Русский язык: учебник. 3 класс: в 2-х частях / Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. — М.: Вентана-Граф, 2018.

2. Пишем грамотно: рабочая тетрадь: 3 класс: в 2-х частях / Кузнецова М. И. — М.: Вентана-Граф, 2018.

3. Учусь писать без ошибок: рабочая тетрадь: 3 класс / Кузнецова М. И. — М.: Вентана-Граф, 2018.

4. Русский язык: тетрадь для контрольных работ: 3 класс / Романова В. Ю., Петленко Л. В. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Русский язык» в начальной школе выделяется **в 3 классе 136 ч. (4 ч. в неделю).**

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе «Русский язык» выделяются **три блока**, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: *«Как устроен наш язык»*, *«Правописание»* и *«Развитие речи»*.

Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма вы-

полняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», но не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом ученике четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

**Курс русского языка в 3 классе включает в себя следующие разделы.**

• **Фонетика. Графика.** Звуки и буквы: гласные, согласные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Употребление пробела между словами, знака переноса.

• **Лексика.** Слово и его значение. Использование словарей русского языка.

• **Состав слова.** Выделение значимых частей слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Значение суффиксов и приставок (простейшие примеры).

• **Морфология.** Имя существительное, значение и употребление. Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных; имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам и падежам. Различение 1-го, 2-го и 3-го склонения существительных.

Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение по родам, числам и падежам. Согласование с именем существительным.

Местоимение, значение и употребление.

Глагол, значение и употребление. Изменение по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Неопределенная форма глагола.

Предлоги, союзы. Их роль в речи.

• **Синтаксис.** Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Простое распространенное и нераспространенное предложения. Однородные члены предложения.

• **Орфография.** Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн. Употребление

прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Употребление разделительных Ъ и Ь, Ъ после шипящих на конце имен существительных и глаголов. Разные способы про верки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

• **Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами.

Изучение курса «Русский язык» сопровождается контрольно-оценочной деятельностью. Все письменные работы проводятся по блокам

(принцип «блокового» контроля). Учебный материал, изученный на уроках блока «Как устроен наш язык», проверяется с помощью

специальных контрольных работ или тестов; усвоение материала уроков блока «Правописание» контролируется с помощью диктантов, тестов

и списывания. Контроль проводится дифференцированно. Это предоставляет ученикам право выбора уровня сложности заданий, а учителю

даёт возможность, ориентируясь на индивидуальный темп продвижения каждого ученика (и класса в целом), выбирать наиболее подходящую

форму оценки знаний и умений. В каждой контрольной работе есть дополнительное задание. Это ставит ученика в ситуацию выбора:

получить или не получить дополнительную оценку, попробовав свои силы при выполнении нестандартных творческих заданий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов или тем	Всего часов	В том числе на:					Примерное количество часов на самост. работы учащихся
			контр. раб.	тесты	диктанты	списывание	изложение	
1.	Фонетика и орфоэпия	3	1	1				1
2.	Состав слова (морфемика)	4		1	1			1
3.	Морфология	46	1	1	2	1		26
4.	Синтаксис	18	1		2	2		11
5.	Орфография и пунктуация	53	1	1	2	1		37
6.	Развитие речи	30	1	1	2		2	18

### ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Изучение предмета «Русский язык» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т.е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

### ***Личностные*** результаты обучения.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

### ***Метапредметные*** результаты обучения.

В процессе изучения русского языка обучающиеся научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач ; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения ; научатся выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач ( диалог , устные монологические высказывания , письменные тесты ) с учетом особенностей разных видов речи. Ситуаций общения: понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге ; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции ; умение задавать вопросы.

### ***Предметные*** результаты обучения.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для

дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

На уроках присутствует фронтальная, парная, групповая, индивидуальная работа. На групповую и парную работу отводится не менее 40% всего учебного времени.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

выделять, находить

выделять, находить

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

решать учебные и практические задачи

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов ;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- составлять план собственного и предложенного текста;

- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

- составлять собственные тексты в жанре письма;

применять правила правописания:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;

- буквы и, ы после ц в различных частях слов;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;

- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;

- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);

- склонять личные местоимения;

- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;

- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;

- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;

- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;

- применять правило правописания суффиксов имен существительных –ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;

- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

- писать подробные изложения;

- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Фонетика</b>	Повторяем фонетику	1	02.09		
2	<b>Орфография</b>	Вспоминаем правила написания прописной буквы	1	03.09		
3	<b>Фонетика</b>	Фонетический разбор слова	1	04.09		
4	<b>Орфография</b>	Вспоминаем правило переноса слов	1	06.09		
5		<i>Диагностическое обследование</i>	1	09.09		
6	<b>Синтаксис</b>	<i>Словарный диктант.</i> Повторяем: текст, его признаки и типы	1	10.09		
7		<i>Входной контрольный диктант</i>	1	11.09		
8	<b>Фонетика</b>	Работа над ошибками. Фонетический разбор слова	1	13.09		
9	<b>Орфография</b>	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1	16.09		
10	<b>Словообразование</b>	Повторяем состав слов	1	17.09		
11	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	1	18.09		
12	<b>Синтаксис</b>	Повторяем признаки и типы текстов	1	20.09		
13	<b>Словообразование</b>	Разбор слова по составу	1	23.09		
14	<b>Орфография</b>	Повторяем правила правописание согласных в корне слова	1	24.09		
15	<b>Словообразование</b>	Повторяем словообразование	1	25.09		
16	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	27.09		
17		<i>Текущий диктант</i> по теме «Повторение изученных орфограмм»	1	30.09		
18	<b>Синтаксис</b>	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Текст и его заголовков	1	01.10		
19	<b>Словообразо-</b>	Разбор слова по составу и	1	02.10		

	<b>вание</b>	словообразование				
20	<b>Орфография</b>	Вспоминаем правописание суффиксов	1	04.10		
21	<b>Синтаксис</b>	Заголовок и начало текста	1	07.10		
22		<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Повторение изученных орфограмм». Повторяем правописание приставок	1	08.10		
23	<b>Синтаксис</b>	Предложение и его смысл. Слова в предложении	1	09.10		
24		<i>Текущая контрольная работа</i> по темам «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу». Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	11.10		
25	<b>Синтаксис</b>	Последовательность абзацев в тексте.	1	14.10		
26	<b>Синтаксис</b>	<i>Словарный диктант.</i> Деление текста на абзацы	1	15.10		
27	<b>Синтаксис</b>	Главные члены предложения	1	16.10		
28	<b>Орфография</b>	<i>Самостоятельная работа по развитию речи</i> по теме «Текст, заголовок текста». Повторяем написание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков	1	18.10		
29	<b>Синтаксис к устройен наш язык</b>	Главные члены предложения	1	21.10		
30	<b>Орфография</b>	Учимся писать приставки.	1	22.10		
31	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с	1	23.10		
32	<b>Синтаксис</b>	Подлежащее	1	25.10		
33	<b>Синтаксис</b>	<i>Списывание.</i> Сказуемое	1	05.11		
34	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	06.11		
35	<b>Синтаксис</b>	Подлежащее и сказуемое	1	08.11		
36	<b>Развитие речи</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать письма	1	11.11		
37		<i>Итоговый диктант</i> по теме «Орфограммы, изученные во 2 классе»	1	12.11		
38	<b>Синтаксис</b>	Работа над ошибками. Обстоятельство	1	13.11		

39	<b>Синтаксис</b>	<i>Тест</i> по теме «Простое предложение». Обстоятельство	1	15.11		
40	<b>Синтаксис</b>	Второстепенные члены предложения	1	18.11		
41	<b>Орфография</b>	Учимся писать приставку с-.	1	19.11		
42	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	20.11		
43	<b>Синтаксис</b>	Определение	1	22.11		
44	<b>Синтаксис</b>	Определение	1	25.11		
45	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать слова с двумя корнями	1	26.11		
46	<b>Орфография</b>	Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i>	1	27.11		
47	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	29.11		
48	<b>Синтаксис</b>	<i>Самостоятельная работа</i> по теме «Текст. Последовательность частей текста». Дополнение	1	02.12		
49	<b>Синтаксис</b>	Дополнение	1	03.12		
50	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	1	04.12		
51	<b>Орфография</b>	<i>Списывание.</i> Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова	1	06.12		
52	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	09.12		
53	<b>Синтаксис</b>	Однородные члены предложения.	1	10.12		
54	<b>Орфография</b>	Работа над ошибками. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	1	11.12		
55	<b>Синтаксис</b>	<i>Словарный диктант.</i> Однородные члены предложения.	1	13.12		
56		<i>Текущий диктант</i> по темам «Правописание сложных слов, <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова, <i>ы, и</i> после ц»	1	16.12		
57	<b>Пунктуация</b>	<i>Работа над ошибками.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения	1	17.12		
58	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	18.12		
59	<b>Синтаксис</b>	Однородные члены предложения.	1	20.12		
60	<b>Пунктуация</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	1	23.12		
61	<b>Синтаксис</b>	<i>Тест</i> по темам «Распростра-	1	24.12		

		ненные и нераспространенные предложения». Однородные члены предложения				
62	<b>Пунктуация</b>	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	1	25.12		
63	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	27.12		
64	<b>Фонетика. Словообразование</b>	Повторяем фонетику и состав слова.	1	13.01		
65	<b>Синтаксис. Морфология</b>	<i>Словарный диктант.</i> Второстепенные члены предложения. Части речи.	1	14.01		
66	<b>Морфология</b>	<i>Тест</i> по темам «Распространенные и нераспространенные предложения. Самостоятельные и служебные части речи. Повторение	1	15.01		
67	<b>Морфология</b>	Имя существительное	1	17.01		
68	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать изложение.	1	20.01		
69	<b>Морфология</b>	Род имен существительных	1	21.01		
70	<b>Морфология</b>	<i>Словарный диктант.</i> Род имен существительных	1	22.01		
71		<i>Итоговый диктант за первое полугодие</i> по теме «Орфограммы, изученные в первом полугодии»	1	24.01		
72	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать изложение	1	27.01		

73		<i>Промежуточное диагностическое обследование</i>	1	28.01		
74	<b>Морфология</b>	Число имен существительных	1	29.01		
75	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных	1	31.01		
76	<b>Морфология</b>	<i>Тест</i> по темам «Фонетика. Состав слова. Синтаксис. Простое предложение». Изменение имен существительных по числам	1	03.02		
77	<b>Орфография</b>	Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных	1	04.02		
78	<b>Морфология</b>	Число имен существительных	1	05.02		
79	<b>Морфология</b>	<i>Словарный диктант.</i> Изменение имен существительных по числам	1	07.02		
80	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать изложение	1	10.02		
81	<b>Морфология</b>	Изменение имен существительных по падежам	1	11.02		
82	<b>Морфология</b>	Падеж имен существительных	1	12.02		
83	<b>Морфология</b>	Падеж имен существительных	1	14.02		
84	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учим слова с удвоенными согласными в корне слова.	1	17.02		
85	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать письма	1	18.02		
86	<b>Морфология</b>	<i>Текущая контрольная работа</i> по теме «Части речи, род и число имен существительных». Падеж имен существительных	1	19.02		
87	<b>Орфография</b>	Работа над ошибками. Учимся писать суффикс <b>-ок-</b> в именах существительных	1	21.02		
88	<b>Морфология</b>	Падеж имен существительных	1	25.02		
89	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать суффиксы <b>-ец-</b> и <b>-иц-</b> и сочетания <b>ичк</b> и <b>ечк</b>	1	26.02		
90	<b>Развитие речи</b>	Работаем с текстом	1	28.02		
91	<b>Морфология</b>	<i>Списывание.</i> Склонение имен существительных	1	02.03		
92	<b>Орфография</b>	Учимся писать сочетания <b>инк, енк</b>	1	03.03		
93	<b>Морфология</b>	Склонение имен существительных	1	04.03		

		тельных.				
94	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения	1	06.03		
95		<i>Текущий диктант</i> по темам «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Удвоенные согласные в словах. Суффиксы имен существительных».	1	10.03		
96	<b>Развитие речи</b>	Работа над ошибками. Работаем с текстом	1	11.03		
97	<b>Морфология</b>	Склонение имен существительных	1	13.03		
98	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.	1	16.03		
99		<b>Итоговый диктант</b> по теме «Орфограммы, изученные в третьей четверти»	1	17.03		
100	<b>Морфология</b>	<i>Работа над ошибками.</i> Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	18.03		
101	<b>Орфография</b>	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения	1	20.03		
102	<b>Развитие речи</b>	<i>Тест</i> по теме «Род, число, падеж, склонение имен существительных». Учимся писать изложение	1	03.04		
103	<b>Морфология</b>	<i>Словарный диктант.</i> Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	06.04		
104	<b>Орфография</b>	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения	1	07.04		
105	<b>Морфология</b>	Имена существительные собственные и нарицательные	1	08.04		
106	<b>Орфография</b>	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> в окончаниях имен существительных после шипящих и <b>ц</b> .	1	10.04		
107	<b>Развитие речи</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать изложение	1	13.04		
108	<b>Словообразование</b>	Способы образования имен существительных	1	14.04		
109	<b>Словообразо-</b>	Способы образования имен	1	15.04		

	<b>вание</b>	существительных				
110	<b>Орфография</b>	Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения	1	17.04		
111	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения.	1	20.04		
112		<i>Итоговый контрольный диктант</i> по темам, изученным за год	1	21.04		
113	<b>Фонетика. Словообразование</b>	<i>Работа над ошибками.</i> Повторяем фонетику и состав слова	1	22.04		
114	<b>Орфография</b>	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений	1	24.04		
115	<b>Развитие речи</b>	<i>Словарный диктант.</i> Учимся писать изложение	1	27.04		
116		<i>Итоговая контрольная работа</i> по теме «Грамматические признаки имени существительного». Правописание окончаний имен существительных множественного числа	1	28.04		
117	<b>Орфография</b>	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных	1	28.04		
118	<b>Морфология</b>	Имя прилагательное	1	29.04		
119	<b>Орфография</b>	Правописание имен существительных на <i>ий, ия, ие</i>	1	29.04		
120		<i>Текущее изложение.</i>	1	05.05		
121	<b>Морфология</b>	Работа над ошибками. Качественные имена прилагательные	1	06.05		
122	<b>Орфография</b>	Правописание окончаний имен прилагательных	1	06.05		
123	<b>Орфография</b>	Правописание окончаний имен прилагательных	1	08.05		
124	<b>Морфология</b>	Краткая форма качественных прилагательных.	1	08.05		
125	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать сочинение	1	13.05		
126	<b>Морфология</b>	Относительные имена прилагательные	1	13.05		
127	<b>Словообразование</b>	Как образуются относительные имена прилагательные	1	15.05		
128	<b>Развитие речи</b>	Учимся писать сочинение	1	15.05		

129	<b>Орфография</b>	<i>Словарный диктант.</i> Правописание относительных прилагательных	1	18.05		
130	<b>Морфология</b>	Притяжательные имена прилагательные	1	18.05		
131	<b>Орфография</b>	Правописание притяжательных прилагательных	1	19.05		
132		<i>Итоговое диагностическое обследование</i>	1	19.05		
133	<b>Морфология</b>	Местоимение	1	20.05		
134	<b>Морфология</b>	Личные местоимения	1	22.05		
135	<b>Орфография</b>	Правописание местоимений с предлогами	1	22.05		
136		Праздник «Я люблю русский язык»	1	22.05		



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по математике, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

**начального общего образования**

(уровень общего образования)

**2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Математика» для начальной школы,**  
**разработанной В.Н.Рудницкой**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

• Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

• Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

• Рабочая программа разработана на основе авторской программы В. Н. Рудницкой «Математика» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: учебник для 3 кл. в 2 частях – М.: Вента-Граф, 2018.

2. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: рабочая тетрадь 3 класс: в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2019.

3. Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: тетрадь для контрольных работ 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2019.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение на уровне НОО выделяется 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Элементы арифметики.

Тысяча.

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков «<» и «>».

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило

порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств. Решение составных арифметических задач в три действия.

Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения). Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000

Умножение вида 23·40.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины.

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм. Соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм. Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г. Вместимость и ее единица литр.

Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

Логические понятия.

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия.

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной. Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
---	-----------------------------------	------------------

1.	Тысяча	47
2.	Величины и их измерения	21
3.	Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	33
4.	Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000	17
5.	Геометрические фигуры	9
6.	Контрольные уроки	9
	ИТОГО	136

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными** результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса ( при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

**Метапредметными** результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира ( наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работы с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;

–активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;

–готовность слушать собеседника, вести диалог;

–умение работать в информационной среде.

**Предметными** результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

–овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

–умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

–овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

–умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности и т. д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учитель ориентируется на два уровня математической подготовки: обязательный и повышенный.

**Обязательный уровень**

Ученик должен:

- знать названия и последовательность натуральных чисел до 1000 (включительно), уметь записывать их цифрами и сравнивать;

- знать названия и обозначения действий умножения и деления;

- знать наизусть таблицу умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100;

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений;

- знать названия компонентов четырех арифметических действий;

- знать правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них, уметь находить их значения, выполняя два-три арифметических действия;

- уметь решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях;

- уметь вычислять: периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

**Повышенный уровень**

Ученик может:

- выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий;

- различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>»;

- называть единицы длины, массы, вместимости, времени, площади;

- приводить примеры верных и неверных высказываний;

- называть фигуру, изображенную на рисунке (ломаная, прямая);

- вычислять длину ломаной;

- изображать ломаную, обозначать ее буквами и читать обозначение;

- изображать прямую с помощью линейки, обозначать ее буквами и читать обозначение;

- различать луч и прямую;

- делить окружность на 6 равных частей с помощью циркуля;

- строить точку, симметричную данной, на клетчатом фоне.

К концу обучения в третьем классе ученик научится: называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;

- компоненты действия деления с остатком;

- единицы массы, времени, длины;

- геометрическую фигуру (ломаная); сравнивать:

- числа в пределах 1000;

- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки  $>$  и  $<$ ;

- числовые равенства и неравенства; читать:

- записи вида:  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ; воспроизводить:

- соотношения между единицами массы, длины, времени;

- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; приводить примеры:

- числовых равенств и неравенств; моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

- способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1000;

- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;

- текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать:

- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные); конструировать:

- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; решать учебные и практические задачи:
- читать и записывать цифрами любое трехзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

К концу обучения в третьем классе ученик может научиться: формулировать:

- сочетательное свойство умножения;
  - распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); читать:
  - обозначения прямой, ломаной;
- приводить примеры:
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
  - верных и неверных высказываний; различать:
  - числовое и буквенное выражение;
  - прямую и луч, прямую и отрезок;
  - замкнутую и незамкнутую ломаную линии; характеризовать:
  - ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
  - взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; конструировать:
  - буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; воспроизводить:
  - способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; решать учебные и практические задачи:
  - вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
  - изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
  - проводить прямую через одну и через две точки;
  - строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел	Тема урока	Кол- во час- сов	Дата		Примеча- ние
				План	Факт	
1	Тысяча	Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	1	02.09		
2	Тысяча	Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел.	1	03.09		
3	Тысяча	Числа от 100 до 1000. Вспоминаем пройденное.	1	04.09		
4	Контрольные уроки	Диагностическое обследование	1	05.09		
5	Тысяча	Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	1	09.09		
6	Тысяча	Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	1	10.09		
7	Контрольные уроки	Входная контрольная работа (1)	1	11.09		
8	Величины и их измерения	Работа над ошибками. Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение.	1	12.09		
9	Величины и их измерения	Соотношения между единицами длины.	1	16.09		
10	Величины и их измерения	Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах.	1	17.09		
11	Величины и их измерения	Вспоминаем пройденное по теме «Единицы длины».	1	18.09		
12	Геометрические фигуры	Ломаная Контрольный устный счёт (1)	1	19.09		
13	Геометрические фигуры	Ломаная и ее элементы.	1	23.09		
14	Геометрические фигуры	Ломаная и ее элементы.	1	24.09		
15	Геометрические фигуры	Длина ломаной.	1	25.09		
16	Геометрические фигуры	Построение ломаной и вычисление ее длины.	1	26.09		
17	Геометрические фигуры	Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».	1	30.09		
18	Величины и их измерения	Масса. Килограмм. Грамм.	1	01.10		
19	Контрольные уроки	Текущая контрольная работа по теме «Длина ломаной»	1	02.10		
20	Величины и	Соотношения между едини-	1	03.10		



	<b>их измерения</b>	цами массы – килограммом и граммом.				
21	<b>Величины и их измерения</b>	Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы.	1	07.10		
22	<b>Величины и их измерения</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: килограмм, грамм».	1	08.10		
23	<b>Величины и их измерения</b>	Вместимость. Литр.	1	09.10		
24	<b>Величины и их измерения</b>	Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа).	1	10.10		
25	<b>Величины и их измерения</b>	Обобщение по теме «Величины».	1	14.10		
26	<b>Тысяча</b>	Сложение в пределах 1000.	1	15.10		
27	<b>Тысяча</b>	Устные и письменные приемы сложения.	1	16.10		
28	<b>Тысяча</b>	Письменные приемы сложения.	1	17.10		
29	<b>Тысяча</b>	Работа над ошибками Письменные приемы сложения.	1	21.10		
30	<b>Тысяча</b>	Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000»	1	22.10		
31	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа за 1 четверть (2)	1	23.10		
32	<b>Тысяча</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча». Контрольный устный счёт (2)	1	24.10		
33	<b>Тысяча</b>	Вычитание в пределах 1000.	1	05.11		
34	<b>Тысяча</b>	Письменные и устные приемы вычислений	1	06.11		
35	<b>Тысяча</b>	Решение задач на вычитание в пределах 1000.	1	07.11		
36	<b>Тысяча</b>	Сложение и вычитание в пределах 1000.	1	11.11		
37	<b>Тысяча</b>	Сочетательное свойство сложения.	1	12.11		
38	<b>Тысяча</b>	Сочетательное свойство сложения.	1	13.11		
39	<b>Тысяча</b>	Сочетательное свойство сложения.	1	14.11		
40	<b>Тысяча</b>	Сумма трёх и более слагаемых.	1	18.11		
41	<b>Тысяча</b>	Сумма трёх и более слагаемых.	1	19.11		
42	<b>Контрольные</b>	Контрольная работа по те-	1	20.11		

	<b>уроки</b>	ме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел»				
43	<b>Тысяча</b>	Работа над ошибками. Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1	21.11		
44	<b>Тысяча</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1	25.11		
45	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Сочетательное свойство умножения.	1	26.11		
46	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000». Решение задач.	1	27.11		
47	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Сочетательное свойство умножения.	1	28.11		
48	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Произведение трёх и более множителей. Контрольный устный счёт (3)	1	02.12		
49	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Произведение трёх и более множителей.	1	03.12		
50	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Произведение трёх и более множителей.	1	04.12		
51	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	1	05.12		
52	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	1	09.12		
53	<b>Геометрические фигуры</b>	Симметрия на клетчатой бумаге.	1	10.12		
54	<b>Геометриче-</b>	Построение симметричных	1	11.12		

	<b>ские фигуры</b>	прямых на клетчатой бумаге (практическая работа).				
55	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	<b>Проверочная работа</b> по теме «Симметрия на клетчатой бумаге». Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1	12.12		
56	<b>Контрольные уроки</b>	Диагностическое обследование	1	16.12		
57	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1	17.12		
58	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа за 2 четверть (4)	1	18.12		
59	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Работа над ошибками. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1	19.12		
60	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1	23.12		
61	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1	24.12		
62	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1	25.12		
63	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками»	1	26.12		
64	<b>Высказывания</b>	Верные и неверные предложения (высказывания).	1	13.01		
65	<b>Величины и их измерения</b>	Числовые равенства и неравенства	1	14.01		
66	<b>Контрольные уроки</b>	Проверочная работа по теме: «Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях» Контрольный устный счёт (4)	1	15.01		

67	<b>Величины и их измерения</b>	Числовые равенства и неравенства.	1	16.01		
68	<b>Величины и их измерения</b>	Свойства числовых равенств.	1	20.01		
69	<b>Величины и их измерения</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Числовые равенства и неравенства, их свойства».	1	21.01		
70	<b>Контрольные уроки</b>	Самостоятельная работа по теме «Числовые равенства и неравенства».	1	22.01		
71	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Решение примеров и задач.	1	23.01		
72	<b>Геометрические фигуры</b>	Деление окружности на равные части.	1	27.01		
73	<b>Геометрические фигуры</b>	Деление окружности на равные части.	1	28.01		
74	<b>Геометрические фигуры</b>	Деление окружности на равные части.	1	29.01		
75	<b>Геометрические фигуры</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Деление окружности на равные части».	1	30.01		
76	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение суммы на число. Контрольный устный счёт (5)	1	03.02		
77	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение суммы на число.	1	04.02		
78	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение суммы на число».	1	05.02		
79	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на 10 и на 100.	1	06.02		
80	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на 10 и на 100.	1	10.02		

81	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на 10 и на 100».	1	11.02		
82	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение вида $50 \cdot 9$ , $200 \cdot 4$ .	1	12.02		
83	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа по теме: «Умножение двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число» (5)	1	13.02		
84	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Работа над ошибками. Умножение вида $50 \cdot 9$ , $200 \cdot 4$ .	1	17.02		
85	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $50 \cdot 9$ , $200 \cdot 4$ ».	1	18.02		
86	<b>Геометрические фигуры</b>	Прямая.	1	19.02		
87	<b>Геометрические фигуры</b>	Прямая.	1	20.02		
88	<b>Контрольные уроки</b>	Текущая проверочная работа. Прямая. Деление окружности на равные части.	1	25.02		
89	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение на однозначное число. Контрольный устный счёт (7)	1	26.02		
90	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение на однозначное число.	1	27.02		
91	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.	1	02.03		
92	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Умножение на однозначное число.	1	03.03		
93	<b>Умножение и</b>	Умножение на однозначное	1	04.03		

	<b>деление на однозначное число в пределах 1000</b>	число.				
94	<b>Контрольные уроки</b>	Проверочная работа по теме: «Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное». (6)	1	05.03		
95	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на однозначное число в пределах 1000».	1	10.03		
96	<b>Величины и их измерения</b>	Единицы времени.	1	11.03		
97	<b>Величины и их измерения</b>	Единицы времени.	1	12.03		
98	<b>Величины и их измерения</b>	Решение задач с единицами времени.	1	16.03		
99	<b>Величины и их измерения</b>	Решение задач с единицами времени.	1	17.03		
100	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа за 3 четверть. (7)	1	18.03		
101	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Работа над ошибками. Деление на 10 и на 100.	1	19.03		
102	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление на 10 и на 100. Контрольный устный счёт (7)	1	03.04		
103	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Нахождение однозначного частного.	1	06.04		
104	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Нахождение однозначного частного.	1	07.04		
105	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Нахождение однозначного частного.	1	08.04		
106	<b>Умножение и деление на однозначное число в пре-</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение однозначного частного».	1	09.04		

	<b>делах 1000</b>					
107	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление с остатком.	1	13.04		
108	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление с остатком.	1	14.04		
109	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Решение задач с остатком.	1	15.04		
110	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление с остатком. Самостоятельная работа.	1	16.04		
111	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление на однозначное число.	1	20.04		
112	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление на однозначное число.	1	21.04		
113	<b>Контрольные уроки</b>	Контрольная работа за год. (8)	1	22.04		
114	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	1	23.04		
115	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление на однозначное число.	1	27.04		
116	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	1	28.04		

117	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Обобщение по теме «Деление на однозначное число».	1	29.04		
118	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число	1	30.04		
119	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение вида $23 \cdot 40$ .	1	05.05		
120	<b>Контрольные уроки</b>	Диагностическое обследование	1	06.05		
121	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение вида $23 \cdot 40$ .	1	07.05		
122	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $23 \cdot 40$ ».	1	07.05		
123	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на двузначное число. Контрольный устный счёт (8)	1	13.05		
124	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на двузначное число.	1	13.05		
125	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Устные и письменные приемы умножения.	1	14.05		
126	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на двузначное число.	1	14.05		
127	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на двузначное число.	1	18.05		



128	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Умножение на двузначное число.	1	18.05		
129	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Деление на двузначное число.	1	19.05		
130	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Деление на двузначное число.	1	19.05		
131	<b>Контрольные уроки</b>	Проверочная работа по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число».	1	20.05		
132	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Работа над ошибками. Деление на двузначное число. Контрольный устный счёт (9)	1	20.05		
133	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Решение задач по теме «Деление на двузначное число».	1	21.05		
134	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Решение задач по теме «Деление на двузначное число».	1	21.05		
135	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	Деление на двузначное число.	1	22.05		
136		«В одной математической стране».	1	22.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

\_\_\_\_\_ **начального общего образования**

(уровень общего образования)

\_\_\_\_\_ **2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, \_\_\_\_\_  
разработанной Ефросиминой Л.А., Омороковой М.И. \_\_\_\_\_**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века» \_\_\_\_\_**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. «Литературное чтение» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник: 3 класс: в 2 ч. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

2. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению: 3 класс: в 2 ч. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **в 3 классе 136 ч. (4 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование* (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений и глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведе-

ния, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- Понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

- Выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи;

- Воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании;

- Выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана;

- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

- Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- Воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора и выражать свою точку зрения;

- Произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли;

- Участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника;

- Выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

- Осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

- Читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру и авторской принадлежности;

- Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.

*Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов других стран. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературные произведения. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог; произведение. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- Сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- Отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- Сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову, сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- Понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- Распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- Интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный текст по плану;
- Инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- Создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

*Чтение: работа с информацией*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- Воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- Выполнять практико-ориентированные задания; находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- Устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
- Понимать информацию, данную в тексте и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- Ориентироваться в книге;
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Межпредметные связи:*

- С уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера;
- С уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- С уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведения;
- С уроками технологии: переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала.	Количество часов
1	Русские народные сказки	12
2	Времена года	16
3	Писатели – детям	36
4	Стихи и рассказы о детях и для детей	36
5	Наша Родина – Россия	24
6	Контрольные и диагностические работы	12
		<b>136</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение Литературного чтения позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

## Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной



- постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
  - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9–10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

### **Личностные**

У обучающегося продолжится формирование:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее – 60–75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя или самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного произведения, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа, находить нужный элемент структуры книги;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение,

сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог; произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать синонимы к словам, понимать контекстное и прямое значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведения;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения и отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведения от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и моделей.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Устное народное творчество</b>	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	02.09		
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Учебная хрестоматия</i> . Загадки, пословицы.	1	03.09		
3		Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1	04.09		
4		«Про Ленивую и Радивую»	1	06.09		
5		Сказки о животных. <i>Учебная хрестоматия</i> . Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч»	1	09.09		
6		«Дрозд Еремеевич»	1	10.09		
7		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1	11.09		
8		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	13.09		
9		<i>Учебная хрестоматия</i> . Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1	16.09		
10		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	17.09		
11		Жанры фольклора («Проверьте себя»).	1	18.09		
12		Былины. «Добрыня и Змея»	1	20.09		
13		«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	1	23.09		
14		«Вольга и Микула».	1	24.09		
15		Былины. <i>Учебная хрестоматия</i> . «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	1	25.09		
16		<i>Учебная хрестоматия</i> .	1	27.09		

		«Первый бой Ильи Муромца»					
17		Учебная хрестоматия. «Алёша Попович».	1	30.09			
18		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	01.10			
19	<b>Басни</b>	<b>Басни.</b> Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и виноград».	1	02.10			
20		И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Учебная хрестоматия. Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	04.10			
21		Учебная хрестоматия. И. А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	1	07.10			
22		Учебная хрестоматия. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А. Е. Измайлов. «Филин и чиж».	1	08.10.			
23		Такие разные басни («Проверьте себя»).	1	09.10			
24		<b>Русские поэты</b>	<b>Произведения А. С. Пушкина.</b> Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	1	11.10		
25			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Учебная хрестоматия. «Бой Руслана с гигантской головой».	1	14.10		
26	«Сказка о царе Салтане...».		1	15.10			
27	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).		1	16.10			
28	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).		1	18.10			
29	<b>Русские писатели</b>	К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Учебная хрестоматия. А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	21.10			
30		Э. Бабаев. «Гам лес и дол видений полны...»	1	22.10			
31		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	23.10			
32	<b>Русские поэты</b>	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	25.10			
33		А. С. Пушкин. «Няне».	1	05.11			
34		Ф. И. Тютчев. «Есть в осен-	1	06.11			

		ни первоначальной...», «Чародейкою зимою...»					
35		<i>А. Н. Майков.</i> «Осень».	1	07.11			
36		<i>А. А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	11.11			
37		Стихи русских поэтов. <i>Учебная хрестоматия.</i> <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад»	1	12.11			
38	<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения Л. Н. Толстого</b> «Два брата» (сказка)	1	13.11			
39		«Белка и волк» (басня)	1	15.11			
40		<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>Л. Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	1	18.11			
41		<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>Л. Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	1	19.11			
42		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	20.11			
43		<i>Учебная хрестоматия.</i> «Лев и собачка».	1	22.11			
44		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок».	1	25.11			
45		Былина «Как боролся русский богатырь»	1	26.11			
46		Былина «Как боролся русский богатырь»	1	27.11			
47		<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>Л. Н. Толстой.</i> «Ореховая ветка»	1	29.11			
48		<i>А. Сергеенко</i> «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	02.12			
49		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	03.12			
50		<b>Русские поэты</b>	Произведения Н. А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	04.12		
51			<i>Учебная хрестоматия.</i> <i>Н. А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	06.12		
52	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...»		1	09.12			
53	<i>Учебная хрестоматия.</i> Н. А. Некрасов «Зелёный		1	10.12			

		Шум». <i>К. И. Чуковский.</i> «Зелёный Шум».				
54		Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	11.12		
55		К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	1	13.12		
56		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	16.12		
57	<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения А.П. Чехова.</b> Повесть «Степь» (отрывок).	1	17.12		
58		<i>Учебная хрестоматия.</i> Стихи русских поэтов	1	18.12		
59		А. П. Чехов. «Ванька».	1	20.12		
60		Н. С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»	1	23.12		
61		<i>Учебная хрестоматия.</i> Л. Андреев. «Кусака»	1	24.12		
62		<b>Комплексная контрольная работа</b>		25.12		
63		<b>Зарубежная литература</b>	«Сказки зарубежных писателей». Ш. Перро. «Подарки феи»	1	27.12	
64	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».		1	13.01		
65	<b>Русские поэты</b>	<i>Учебная хрестоматия.</i> Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	14.01		
66		<b>Стихи русских поэтов.</b> И. С. Никитин. «Русь».	1	15.01		
67		И. С. Никитин. «Утро».	1	17.01		
68		И. З. Суриков. «Детство».	1	20.01		
69	<b>Русские писатели</b>	<i>Учебная хрестоматия.</i> А. П. Чехов «Белолобый»	1	21.01		
70	<b>Русские поэты</b>	С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1	22.01		
71	<b>Зарубежная литература</b>	<i>Учебная хрестоматия.</i> Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1	24.01		
72	<b>Русские писатели</b>	<b>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.</b> Рассказ «Приёмьш»	1	27.01		
73		Рассказ «Приёмьш» (продолжение).	1	28.01		
74		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	29.01		



75		Рассказ «Приёмш» (окончание).	1	31.01		
76		Сказка «Умнее всех».	1	03.02		
77		Слушание и работа с детской книгой. <i>Учебная хрестоматия</i> . Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	1	04.02		
78		Рассказ Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание)	1	05.02		
79		Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка («Проверьте себя»)	1	07.02		
80		<b>Произведения А. И. Куприна</b> . Рассказ «Синяя звезда»	1	10.02		
81		Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	1	11.02		
82		Рассказ «Синяя звезда» (окончание)	1	12.02		
83		Рассказ «Барбос и Жулька»	1	14.02		
84		Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание)	1	17.02		
85		<i>Учебная хрестоматия</i> . «Собачье счастье».	1	18.02		
86		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	19.02		
87	<b>Русские поэты</b>	<b>Стихи С. А. Есенина</b> . Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	21.02		
88		«Нивы сжаты, рожи голы...»	1	25.02		
89		«Берёза»	1	26.02		
90		«Бабушкины сказки»	1	28.02		
91		Стихи о природе	1	02.03		
92		Поэзия С. Есенина («Проверьте себя»)	1	03.03		
93	<b>Русские писатели</b>	<i>Учебная хрестоматия</i> . В. Драгунский «Девочка на шаре»	1	04.03		
94		<b>Произведения К. Г. Паустовского</b> . Сказка «Стальное колечко»	1	06.03		
95		Сказка «Стальное колечко» (продолжение)	1	10.03		
96		Сказка «Стальное колечко» (окончание)	1	11.03		
97		Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	13.03		

98		Научно-познавательные рассказы. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	16.03		
99		Учебная хрестоматия. «Заячьи лапы»	1	17.03		
100		Учебная хрестоматия. «Тёплый хлеб»	1	18.03		
101		Учебная хрестоматия. «Тёплый хлеб» (окончание)	1	20.03		
102		Учебная хрестоматия. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	06.04		
103		Учебная хрестоматия. С. Михалков «Ошибка»	1	07.04		
104		Творчество К. Паустовского («Проверьте себя»)	1	08.04		
105		«Моя любимая книга»	1	10.04		
106	<b>Русские поэты</b>	<b>Произведения С. Я. Маршак</b> . Стихотворение «Урок родного языка»	1	13.04		
107		Стихотворение «Ландыш»	1	14.04		
108		Учебная хрестоматия. Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1	15.04		
109		В. Субботин «С Маршаком»	1	17.04		
110	<b>Русские писатели</b>	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	1	20.04		
111		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово» (окончание)	1	21.04		
112		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель»	1	22.04		
113		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» (окончание)	1	24.04		
114		Учебная хрестоматия. «Фенька»	1	27.04		
115		Учебная хрестоматия. «Новенькая»		28.04		
116		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»).	1	28.04		
117		Произведения А. П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень»	1	29.04		
118		Произведения А. П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	29.04		

119		Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»	1	05.05		
120		Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	05.05		
121		Произведения М. М. Пришвина. Очерк «Моя Родина»	1	06.05		
122		Произведения М. М. Пришвина о животных. <i>Учебная хрестоматия</i> . Рассказ «Двойной след»	1	06.05		
123		Произведения М. М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка»	1	08.05		
124		Рассказ-описание «Жаркий час»	1	08.05		
125		В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1	13.05		
126		Творчество М. Пришвина («Проверьте себя»)	1	13.05		
127	<b>Зарубежная литература</b>	<b>Произведения зарубежных писателей.</b> Дж. Лондон «Волк»	1	15.05		
128		Дж. Лондон «Волк» (продолжение)	1	15.05		
129		Дж. Лондон «Волк» (окончание)	1	18.05		
130		Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	18.05		
131		Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (продолжение)	1	19.05		
132		Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (окончание)	1	19.05		
133		<b>Контрольная работа</b> («Проверьте себя»)	1	20.05		
134		<i>Учебная хрестоматия.</i> Дж. Чиарди. «Джон Джей Плен-ти и кузнечик Дэн»	1	20.05		
135		<i>Учебная хрестоматия.</i> Х.-К. Андерсен «Снеговик»	1	22.05		
136		Урок-утренник «В мире сказок»		22.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по музыке, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

\_\_\_\_\_ **начального общего образования** \_\_\_\_\_

(уровень общего образования)

\_\_\_\_\_ **2019-2020 учебный год** \_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Музыка» для начальной школы,**  
**разработанной Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Усачёва, В. О. Музыка. 3 класс: учебник / В. О. Усачёва. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

1. Кузьмина, О. В. Музыкальное искусство. 3 класс: блокнот / О. В. Кузьмина, В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. — М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Усачёва, В. О. Музыкальное искусство. 3 класс: методическое пособие / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. — М.: Вентана-Граф, 2018
3. Усачёва, В. О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 3 класс: методика для учителя / В. О. Усачёва. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Музыка» в начальной школе выделяется **в 3 классе 34 ч. (1 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэтому разработан приём использования пространства клавиатуры не для изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов. Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок самой клавиатуры, рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и пространственный музыкальный образ на основе собственных ощущений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также и цветовых ассоциаций звучания.

Таким образом, программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа».

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

### **Учебно-тематический план**

№	Содержание программного материала.	Количество часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности	12
3	Истоки русского классического романса	4
4	Композиторская музыка для церкви	2
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса музыки в 3 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

- готовность выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;
- стремление реализовать свой творческий потенциал;
- осознание жизненного смысла музыкальных образов, триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; выявление нравственных норм, этических и эстетических принципов их творчества;
- усвоение социальных функций музыки в жизни человека, общества. Они формируют уважительное отношение к культуре разных народов на основе знакомства с их самобытными музыкальными традициями.

–опираться в процессе познания музыки на имеющий жизненно-музыкальный опыт;

- работать над исполнением сочинения на основе исполнительского плана;
- оценивать воздействия музыкального сочинения на мысли и чувства людей, собственные переживания;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.

Учащиеся научатся:

- осознание музыки как "искусстве интонируемого смысла" по Б.В.Асафьеву;

–усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;

–структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;

–умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
- приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству;

–формировать целостную художественную картину мира

–представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

–наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;

–различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

–различать основные жанры народной и профессиональной музыки;

–описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

–классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

–структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;

–осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

–уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;

–использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

–развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

–воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

–слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;

–уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений.

Учащиеся получают возможность научиться:

–стремиться к самостоятельному общению с высоко- художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

–проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;

–понимать условность языка различных видов музыкального искусства;

–применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Характерные черты русской музыки</b>	Отношение профессиональной(композиторской) музыки и народного фольклора	1			
2		Фольклорная экспедиция	1			
3		Мировая слава русской классической музыки	1			
4		Понятия «русская» и «российская» музыка	1			
5		Музыка Юга России	1			
6		Музыка Севера	1			
7		Функции и особенности народной песни	1			
8		Мелодизм, напевность казачьей песни	1			
9		Род, родник, Родина-духовно-нравственные основы устного народного творчества	1			
10		Исторически сложившиеся фольклорные жанры	1			
11	<b>Народное музыкальное творчество – энциклопедия русской интонационности</b>	Обрядовость как сущность русского народного творчества	1			
12		Былинное народное творчество	1			
13		Истоки своеобразия героики в былинном эпосе	1			
14		Свадебные песни	1			
15		Частушки и страдания.	1			
16		Частушки и страдания.	1			
17		Танцевальные жанры	1			
18		Инструментальные плясовые наигрыши.	1			
19		Свадебный обряд	1			
20		Связь народной и композиторской музыки.	1			
21		Многообразная интонационная сфера городского музицирования	1			
22	<b>Истоки русского классического романса</b>	От крестьянской песни к городскому салонному романсу	1			
23		Жанры бытового музицирования	1			

24		Старинный романс	1			
25		Цыганский романс	1			
26		Лирический романс	1			
27	<b>Композиторская музыка для церкви</b>	Хоровая музыка на религиозные тексты	1			
28		Особенности интонирования русского церковного пения	1			
29	<b>Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре</b>	Аранжировка классиками народной музыки	1			
30		Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов	1			
31		Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов	1			
32		Картины народной жизни в музыке композиторов	1			
33		Русская сказка в произведениях композиторов	1			
34		Величие России в музыке русских классиков	1			

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

\_\_\_\_\_ **начального общего образования** \_\_\_\_\_

(уровень общего образования)

\_\_\_\_\_ **2019-2020 учебный год** \_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы,**  
**разработанной Савенковой Л. Г., Ермолинской Е. А.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»** \_\_\_\_\_

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Савенковой Л. Г., Ермолинской Е. А. «Изобразительное искусство» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

1. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Рабочая тетрадь. 3 класс. — М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Богданова Н. В. Методическое пособие для учителя. 3 класс. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется **в 3 классе 34 ч. (1 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство — диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж

(на примере произведений А. К. Саврасова, И. А. Шишкина, И. Э. Грабаря, И. И. Левитана, К. Ф. Юона, К. Моне, В. Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников — по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В. М. Васнецова, А. А. Дейнеки, А. А. Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повсе-

дневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) — связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала.	Количество часов
1	Графическая грамота	13
2	Восприятие (развитие художественного сознания: восприятие искусства и действительности)	9
3	Хоровод искусств (формирование художественного образа средствами разных видов искусств)	6
4	Компьютерный проект	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>



## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение Изобразительного искусства позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

**Личностные результаты** освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоратив-

но-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Освоение человеком природного пространства</b>	Знакомство с разнообразием и красотой природы. Пейзаж «Цветочная поляна»	1			
2		Природа в разных жанрах изобразительного искусства. «Солнечный день в горах»	1			
3		Разнообразие природных объектов в творчестве художника. Рисование по представлению «Облака и птицы в небе»	1			
4	<b>Ритм и орнамент в природе и в искусстве</b>	Подводные обитатели	1			
5		Композиция «Осень в природе»	1			
6	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Журавлиная стая на восходе солнца	1			
7	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. «Прогулка в парке»	1			
8	<b>Изображение с натуры предметов конструктивной формы</b>	Морской натюрморт с ракушкой	1			
9	<b>Передача движения</b>	Изображение человека в движении	1			
10	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Передача объёма в живописи и графике	1			
11	<b>Ритм и орнамент в природе и в искусстве</b>	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров	1			
12	<b>Лепка</b>	Стойкий оловянный солдатик	1			
13	<b>Лепка</b>	Передача динамики в объёмном изображении	1			
14	<b>Лепка</b>	Лепка объёмно-пространственной компози-	1			

		ции из одно-цветного пластика или из глины				
15	<b>Лепка</b>	Лепка объёмно-пространственной композиции. «Дом в виде ракушки»	1			
16	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Красивая ваза	1			
17		Выявление декоративной формы растительные мотивы в искусстве. «Одежда жителей цветочного города»	1			
18		Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица»	1			
19	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Зарождение замысла на основе предложенной темы. «В гостях у хозяйки медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	1			
20		Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. «Паутинка»	1			
21		Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. «Книжка-раскраска»	1			
22	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита	1			
23		Художник в театре. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок	1			
24	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец сказок»	1			
25	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Передача настроения в форме. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной»	1			
26	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. На ярмарке	1			
27	<b>Освоение человеком природного про-</b>	Древо жизни	1			

	<b>странства</b>					
28	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Украшение как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе премудрой»	1			
29	<b>Освоение разнообразия форм в архитектуре</b>	Архитектура и декоративно-прикладное искусство	1			
30	<b>Изображение с натуры предметов конструктивной формы</b>	Мастерская художника	1			
31	<b>Жанры изобразительного искусства</b>	Натюрморт, портрет, пейзаж	1			
32	<b>Освоение разнообразия форм в архитектуре</b>	Архитектурные достопримечательности	1			
33	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Символика и юмор в народном прикладном искусстве	1			
34	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Крупные музеи России	1			

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по окружающему миру, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования

(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Окружающий мир» для начальной школы, \_\_\_\_\_  
разработанной Виноградовой Н. Ф.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века» \_\_\_\_\_**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 3 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч./Н.Ф. Виноградова. - М.: Вентана – Граф, 2018.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
2. Н.Ф. Виноградова. Окружающий мир: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 1-4 кл. Программа курса (+CD). – М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. 1-4 кл. Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 3 класс. Система уроков Москва Издательский центр Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется **в 3 классе 66 ч. (2 ч в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Земля — наш общий дом (7 ч.)**

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света.

Вода. Значение воды для жизни на Земле. Разные состояния воды в зависимости от температуры воздуха. Свойства воды. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие.

Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения.

ОБЖ: правила поведения на водоемах в разные времена года.

Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

### **Человек изучает Землю (4 ч.)**

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

### **Царство природы (26 ч.)**

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Грибы

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. 3 Предупреждение отравлений грибами.

Животный мир Земли

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных. Как человек одомашнил животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

### **Наша Родина: от Руси до России (11 ч.)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

### **Как трудились люди в разные времена (12 ч.)**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Рыболовство и охота на Руси и в России.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.)- Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала.</b>	<b>Количество часов</b>
1	Земля — наш общий дом	7
2	Человек изучает Землю	4
3	Царство природы	26
4	Наша Родина: от Руси до России	11
5	Как трудились люди в разные времена	12

6	Контрольные и диагностические работы	6
	<b>Итого</b>	<b>66</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение Окружающего мира позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

**Личностные** цели представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

**Метапредметные** результаты передают социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению *метапредметных результатов естественнонаучного и обществоведческого образования*. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. *Среди метапредметных результатов особое место занимают интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:*

–интеллектуальные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

–регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

–коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

–Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

На основе установленных целей изучения предмета Окружающий мир были определены его функции: образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключалась в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивала формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны научиться:  
называть (приводить примеры):

- тела живой и неживой природы;
- планеты Солнечной системы (2-3);

- свойства воздуха, воды;
  - состав почвы;
  - древние города и их достопримечательности;
  - имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);
  - причины исчезновения растений и животных, отдельных сообществ; различать (соотнести):
  - год, век, арабские и римские цифры;
  - названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
  - растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
  - животных разных групп (одноклеточные — многоклеточные, беспозвоночные — позвоночные);
  - приспособления животных к среде обитания;
  - особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
  - понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;
  - решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:
  - объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
  - объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;
  - характеризовать условия жизни на Земле; природные зоны России;
  - характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
  - раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
  - составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
  - соблюдать правила поведения в природе; участвовать в работе в уголке природы, на пришкольном участке;
  - характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
  - рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
  - сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
  - работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
  - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.
- К концу обучения в третьем классе учащиеся могут научиться:
- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
  - анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту);

- различать географическую и историческую карты;
- анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- проводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства;
- проводить классификацию животных по классам; выделять признаки классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в различные исторические времена;
- ориентироваться в сущности и причинах различных событий в истории родной страны (крепостное право, возникновение ремёсел, научные открытия);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

Планируемые результаты освоения предмета

Освоение предмета «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Земля — наш общий дом</b>	Введение	1	02.09		
2	<b>Земля — наш общий дом</b>	Где и когда ты живёшь	1	05.09		
3	<b>Земля — наш общий дом</b>	Природные тела и природные явления. Солнце – тело неживой природы	1	09.09		
4	<b>Земля — наш общий дом</b>	Земля – планета Солнечной системы. Опыт. Смена сезонов, дня и ночи	1	12.09		
5	<b>Земля — наш общий дом</b>	Земля – планета жизни. Солнце – источник тепла и света. Опыт. Распространение тепла от его источника	1	16.09		
6	<b>Земля — наш общий дом</b>	Вода – условие жизни на Земле. Опыт. Роль света и воды в жизни растений	1	19.09		
7	<b>Земля — наш общий дом</b>	Воздух – условие жизни на Земле. Опыт. Горение	1	23.09		
8	<b>Человек изучает Землю</b>	Изображение Земли	1	26.09		
9	<b>Человек изучает Землю</b>	План и карта. Практическая работа. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради)	1	30.09		
10	<b>Царство природы</b>	Бактерии	1	03.10		
11	<b>Царство природы</b>	Грибы	1	07.10		
12	<b>Царство природы</b>	Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений	1	10.10		
13	<b>Царство природы</b>	Разнообразие растений на Земле	1	14.10		
14	<b>Царство природы</b>	Растение – живой организм. Практическая работа. Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. Опыт «Содержание воды в листе»	1	17.10		
15	<b>Обобщение</b>	Комплексная контрольная работа	1	21.10		
16	<b>Царство природы</b>	Размножение растений	1	24.10		
17	<b>Царство при-</b>	Человек и растения. Растения	1	07.11		



	<b>роды</b>	дикорастущие и культурные				
18	<b>Обобщение</b>	Проверь себя. Распространение плодов и семян	1	11.11		
19	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Как возникло земледелие. Хлеб – всему голова	1	14.11		
20	<b>Царство природы</b>	Красная книга России	1	18.11		
21	<b>Царство природы</b>	Животные – часть природы. Роль животных в природе	1	21.11		
22	<b>Царство природы</b>	Разнообразие животных	1	25.11		
23	<b>Царство природы</b>	Животное – живой организм	1	28.11		
24	<b>Царство природы</b>	Животное – живой организм	1	02.12		
25	<b>Царство природы</b>	Животное – живой организм	1	05.12		
26	<b>Царство природы</b>	Поведение животных	1	09.12		
27	<b>Царство природы</b>	Беспозвоночные животные	1	12.12		
28	<b>Царство природы</b>	Позвоночные животные	1	16.12		
29	<b>Царство природы</b>	Позвоночные животные	1	19.12		
30	<b>Царство природы</b>	Позвоночные животные	1	23.12		
31	<b>Обобщение</b>	Комплексная проверочная работа	1	26.12		
32	<b>Царство природы</b>	Природное сообщество	1	13.01		
33	<b>Царство природы</b>	Человек и животное. Почему люди приручали диких животных	1	16.01		
34	<b>Обобщение</b>	Проверь себя. Заповедники	1	20.01		
35	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Древняя Русь. Восточнославянские племена	1	23.01		
36	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси	1	27.01		
37	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси	1	30.01		
38	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Как Москва стала столицей. Иван Грозный	1	03.02		

39	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Пётр I Великий – император России	1	06.02		
40	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Екатерина II Великая	1	10.02		
41	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Император Николай II	1	13.02		
42	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Советская Россия	1	17.02		
43	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Из истории имён	1	20.02		
44	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Как выглядели наши предки	1	27.02		
45	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Как в старину трудились наши предки	1	02.03		
46	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Как защищали Родину наши предки. Какими были наши предки	1	05.03		
47	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Какие предметы окружали русских людей	1	12.03		
48	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Какие предметы окружали русских людей.	1	16.03		
49	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Русская трапеза	1	19.03		
50	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Во что верили наши предки	1	06.04		
51	<b>Обобщение</b>	Комплексная проверочная работа	1	09.04		
52	<b>Обобщение</b>	Проверь себя. Принятие хри- стианства на Руси	1	13.04		
53	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Что создавалось трудом кре- стьянина	1	16.04		
54	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Труд крепостных крестьян	1	20.04		
55	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Что такое ремесло	1	20.04		
56	<b>Наша Родина: от Руси до</b>	Игрушечных дел мастера	1	23.04		

	<b>России</b>					
57	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Маленькие мастера	1	23.04		
58	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	О гончарном ремесле	1	27.04		
59	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	О труде ткачей	1	27.04		
60	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Русские оружейники	1	30.04		
61	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Первые российские ману- фактуры	1	30.04		
62	<b>Обобщение</b>	Комплексная проверочная работа	1	07.05		
63	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Что создавалось трудом ра- бочего. Первые российские мануфактуры	1	14.05		
64	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Железные дороги в России	1	14.05		
65	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Первые пароходы и пароход- ство в России	1	18.05		
66	<b>Наша Родина: от Руси до России</b>	Автомобилестроение в Рос- сии. Самолётостроение в России	1	18.05		
67	<b>Обобщение</b>	Проверь себя Время косми- ческих полётов	1	21.05		
68	<b>Обобщение</b>	Заключительный урок «Как прекрасен этот мир!»	1	21.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по технологии, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

**начального общего образования**

(уровень общего образования)

**2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Технология» для начальной школы, \_\_\_\_\_  
разработанной Лутцевой Е. А.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века» \_\_\_\_\_**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Лутцевой Е. А. «Технология» и «Сборника программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

1. Лутцева Е. А. Технология, 3 класс /Учебник – М.: Вентана-Граф, 2018.
2. Лутцева Е.А. Технология, 3 класс/Рабочая тетрадь – М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется **в 3 классе 34 ч. (1 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электриче-

ской цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч.)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической инфор-

мации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Знакомство с компьютером. Работа с информацией.

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала.	Количество часов
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10
3	Конструирование и моделирование	5
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты.**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты.**

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;



- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

#### Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты.

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

– о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

– традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### **Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно - художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**Использование информационных технологий** (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Рукотворный мир как результат труда человека</b>	Профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся	1			
2		Характерные особенности видов декоративно - прикладного искусства	1			
3	<b>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</b>	Плоские фигуры и объёмные формы	1			
4		Проект. Создание проекта	1			
5		Плоские фигуры и объёмные формы	1			
6		Плоские фигуры и объёмные формы	1			
7	<b>Природа в художественно-практической деятельности человека</b>	Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке	1			
8		Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета обстановке	1			
9	<b>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</b>	Распределение ролей в проектной группе и их использование	1			
10		Распределение ролей в проектной группе и их использование	1			
11	<b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b>	Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века	1			
12	<b>Дом и семья. Самообслуживание</b>	Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством	1			
13		Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством	1			
14	<b>Конструирование и моделирование несложных объёмных</b>	Элементарная проектная деятельность. Результат – изделия, подарки малышам и взрослым	1			

	<b>ектов</b>					
15	<b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b>	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение	1			
16	<b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>	Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы с ним	1			
17		Технологические операции	1			
18		Технологические операции	1			
19		Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции	1			
20		<b>Графические изображения в технике и технологии</b>	Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж	1		
21	Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж		1			
22	Линии чертежа: осевая, центровая		1			
23	<b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>	Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции	1			
24	<b>Графические изображения в технике и технологии</b>	Преобразование развёрток несложных форм: достраивание элементов	1			
25	<b>Конструирование и моделирование несложных объектов</b>	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	1			
26		Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	1			
27		Простейшие способы достижения прочности конструкций	1			
28		Простейшие способы достижения прочности конструкций	1			
29		Простейшие способы достижения прочности конструкций	1			
30	<b>Работа с информацией</b>	Информационная среда, основные источники информации, получаемой человеком.	1			

		Персональный компьютер и его назначение				
31		Сохранение и передача информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	1			
32		Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации	1			
33		Источники информации, используемые человеком	1			
34		Современный информационный мир. Простые информационные объекты: текст, таблица	1			

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по родному языку (русскому), 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования

(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Русский язык» для начальной школы,**  
разработанной Ивановым С. В., Кузнецовой М. В., Евдокимовой А. О., Петленко Л. В., Романовой В.Ю.

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Ивановым С. В., Кузнецовой М. В., Евдокимовой А. О., Петленко Л. В., Романовой В. Ю. «Русский язык» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

Русский язык: учебник. 3 класс: в 2-х частях / Иванов С. В., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И., Петленко Л. В. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

4. Русский родной язык: 3 класс: учебное пособие / Александрова О.М., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В. и др. — М: Просвещение, 2019.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе выделяется **в 3 классе 17 ч. (0,5 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Текст. Предложение. Словосочетание.(2 ч.)**

Текст. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.

Главные и второстепенные члены предложения. Простые и сложные предложения. Словосочетание.

#### **Слово в языке и речи.(2 ч.)**

Синонимы. Омонимы. Антонимы. Фразеологизмы.

Части речи. Слово и слог. Звуки и буквы.

#### **Состав слова.(7 ч.)**

Однокоренные слова. Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка, суффикс, основа слова. Разбор слов по составу.

Правописание частей слова. Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.

Правописание слов с глухими и звонкими согласными звуками в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов, приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.

**Части речи.** (6 ч.)

Имя существительное. Число, род, падеж имён существительных.

Имя прилагательное. Род, число. Изменение имён прилагательных по падежам.

Личные местоимения.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Число глаголов.

Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени.

Правописание не с глаголами.

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала.	Количество часов
1	Текст. Предложение. Словосочетание	2
2	Слово в языке и речи	2
3	Состав слова	7
4	Части речи	6
	<b>Итого</b>	<b>17</b>



## ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной язык (русский)» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, ка-

- кие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план;
  - письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ученик научится:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
  - виды предложений по цели высказывания и интонации;
  - главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- выделять, находить
- собственные имена существительные;
  - личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
  - грамматическую основу простого двусоставного предложения;
  - в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- решать учебные и практические задачи
- определять род изменяемых имен существительных;
  - устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
  - задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
  - определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
  - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
  - находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
  - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
  - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов ;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;
- применять правила правописания:
  - приставки, оканчивающиеся на з, с;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
    - буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
    - буквы и, ы после ц в различных частях слов;
    - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
    - безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
    - буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
    - безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
    - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
    - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
  - склонять личные местоимения;
  - различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
  - находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
  - самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;
  - разбирать по членам простое двусоставное предложение;
  - применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;
  - применять правило правописания суффиксов имен существительных – ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;
  - применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
137	<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения	1	05.09		
138		Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим)	1	19.09		
139		Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник)	1	03.10		
140		Что ни город, то норы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1	17.10		
141		У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием	1	14.11		
142		Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1	28.11		
143	<b>Язык в действии</b>	Как правильно произносить слова	1	12.12		
144		Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	1	26.12		
145		Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	1	23.01		
146		Контрольная работа по разделу	1	06.02		
147	<b>Секреты речи и текста</b>	Особенности устного выступления	1	20.02		
148		Типы текста. Текст - рассуждение	1	05.03		
149		Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке»	1	19.03		

		тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации				
150		Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1	16.04		
151		Текст-повествование. Структура текста	1	30.04		
152		Сочинение на тему «Как я провёл выходной день»	1	14.05		
153		Итоговая контрольная работа	1	14.05		

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.С. Гудова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
\_\_\_\_\_ Е.А. Чудова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на родном языке, 3 а класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

**начального общего образования**

(уровень общего образования)

**2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы,**  
**разработанной Ефросиминой Л.А., Омороковой М.И.**

**Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»**

Составил:  
Берестова Елена Леонидовна,  
учитель начальных классов



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ № 111, учебного плана МОУ СШ № 111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ № 111.

- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Литературное чтение» и «Сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2018.

### **УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)**

5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник: 3 класс: в 2 ч.— М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Дополнительная литература.**

5. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению: 3 класс: в 2 ч. — М.: Вентана-Граф, 2018.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **в 3 классе 17 ч. (0,5 ч. в неделю).**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Аудирование* (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений и глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведе-

ния, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### *Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов других стран. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературные произведения. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог; произведение. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

#### *Творческая деятельность учащихся*

Развитие интереса к художественному слову, сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

#### *Чтение: работа с информацией*

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### *Межпредметные связи:*

• С уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера;

• С уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• С уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведения;

• С уроками технологии: переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала.</b>	<b>Количество часов</b>
1	Устное народное творчество	2
2	Русские поэты	5
3	Русские писатели	10
		<b>17</b>

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение Литературного чтения позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного  
Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации  
Обучающийся научится:

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации Обучающийся научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Обучающийся получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Предметные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- относиться к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;



- овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее – 60–75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя или самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного произведения, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа, находить нужный элемент структуры книги;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, поговорки;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог; произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать синонимы к словам, понимать контекстное и прямое значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведения;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения и отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведения от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и моделей.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
154	Устное народное творчество	Русские народные сказки	1	12.09		
155		Иван - герой русских сказок	1	26.09		
156	Русские поэты	Весёлые стихи Бориса Заходера	1	10.10		
157		Поэзия С.Я. Маршак	1	24.10		
158		С.Я. Маршак - переводчик	1	07.11		
159		С.Михалков «Аисты и лягушки»		21.11		
160		Стихи В.В.Маяковского для детей.		05.12		
161		Русские писатели	Рассказы о животных В. Чаплиной	1	19.12	
162	Рассказы о животных Б. Житкова		1	16.01		
163	Рассказы о животных Е. Чарушина		1	30.01		
164	Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка		1	13.02		
165	Литературные сказки А.Н. Толстого		1	27.02		
166	Уральские сказы П.П. Бажова			12.03		
167	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе .			09.04		
168	В. Осеева «Плохо»			23.04		
169	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар,Е. Благинина.			07.05		
170	Итоговая контрольная работа		1	21.05		