

Аннотация к программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем *Богдановой Светланой Владимировной* в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Региональная программа гражданско-патриотической направленности «Воспитание маленького вождя».

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.);
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
6. Устав образовательной организации (могут быть представлены документы регионального уровня).

Главным направлением в программе является художественно-эстетическое развитие детей.

Художественно-эстетические направленные работы охватывает широко направлений: музыкальная, театральная и изобразительная деятельность. В ходе реализации задач художественно-эстетического воспитания особое внимание мы уделяем поддержке талантливых детей. В МОУ созданы условия для обучения и развития творческих способностей дошкольников. Предметно-развивающая среда способствует развитию эстетического вкуса детей, направлены на развитие в детях творческой активности. Педагоги знакомят детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, с народным декоративно-прикладным искусством. В детском саду созданы условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых: устраивают для детей кукольные театры по мотивам сказок, разучивают с детьми прозаические и стихотворные произведения детей перед родителями на открытых вечерах.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- «Музыкальные шедевры» О. П. Рудякова М., 2000
- «Ладушки» П. Каплунова
- «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова
- «Ритмические мозаики» А. Буренина, СПб, 2001.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Ковалова, «Провещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их разнообразия обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 1 год обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального образования во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар (сопровождающей музыкально – образовательный процесс) формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является включение различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, пластической, танцевальной, творческо-игровой.

Особенности осуществления образовательного процесса

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить разноплановое сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях приведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Группы	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Цель: создание условий для развития предметно-образной ценности – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, прикладные активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценности – смыслового восприятия и движения произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру: к истории и культуре родного края;
- формирования элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» направления «Музыка».

В работе представлено описание условий образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

