

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено

на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 30.08.2018г.

Принято

на заседании МО.

Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Руководитель МО

Муромов Д.А.

Введено в действие.

Приказ № 45-02 от 03.09.2018г.

Директор МОУ СП №60

Муромов Д.А. Л.В. Бородинова

Согласовано

зам. директора по УВР

Муромов Д.А.

« 29 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

базовый уровень – 34 часа
для обучающихся 7«А» и 7«Б» класса
на 2018 – 2019 учебный год

Составила: учитель музыки и ИЗО
Шаткене Ольга Александровна

Волгоград 2018

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по музыке в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 3. Программой общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство». 1-4 классы Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р.Макарова, М.Просвещение 2014г.
 4. ООП ООО МОУ МОУ СШ №60
 5. Учебным планом МОУ СШ 60 на 2017-2108 учебный год.
 6. Положением о рабочей программе МОУ СШ №60
- Срок реализации рабочей программы-1год. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а так же а также преемственности и перспективности между различными разделами курса

1.1. Цели обучения

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, различными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

1.2. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- углублять постижение образа человека и рукотворного мира в различных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере, архитектурном пейзаже, портрете, бытовом жанре, скульптуре, народном искусстве;
- формировать зрительскую компетентность в процессе дальнейшего знакомства с художественными произведениями разных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства;
- знакомить с основными принципами художественных стилей и развивать чувство стиля и художественный вкус в процессе восприятия произведений, созданных отечественными и зарубежными художниками, и в процессе выполнения творческих работ учащимися;
- давать представления об основах перспективного изображения интерьера и городского пейзажа;
- раскрыть основы построения фигуры человека в движении и развивать умение изображать человека и окружающую его среду различными средствами изобразительного искусства, передавать через художественные образы собственное отношение к изображаемому;
- углублять представления учащихся о синкретичности народного искусства на примере традиций ярмарочных праздников как синтеза музыкального, театрального, устного и декоративно-прикладного творчества, а