

оневодимнодП

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено

на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 30.08 2018г.

Принято

на заседании МО.

Протокол № 1 от 29.08 2018 г.

Руководитель МО

Кы-1 О.В. Макаренко

Введено в действие.

Приказ № 43-02 от 03.08 2018г.

Директор МОУ СШ №60

Л.В. Бородинова

Согласовано

зам. директора по УВР

Ирина

«25» 08 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

базовый уровень – 34 часа

для обучающихся 5 «А» и 5 «Б» класса  
на 2018 – 2019 учебный год

Составила: учитель музыки и ИЗО  
Шаткене Ольга Александровна

Волгоград 2018

## Введение

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по музыке в соответствии с:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
  3. Программой общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-7 классы» Е.Д.Крылатов, Т.П.Серовой, Т.С.Швайной, М.Просвещение 2014г.
  4. ООП ООО МОУ СП №60
  5. Учебным планом МОУ СП №60 на 2018-2019 учебный год.
  6. Положением о рабочей программе МОУ СП №60
- Срок реализации рабочей программы-1 год. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также в тесной взаимосвязи и непрерывности между различными разделами курса

**Цели и задачи обучения:** формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствуя решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисистемных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В качестве приоритетных в данной программе выделяются следующие задачи и направления музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкально-искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся: 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другие») обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес и уважение к культуре других народов мира.