

оноводимнодц

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено

на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 30.08 2018г.

Принято

на заседании МО.

Протокол № 1 от 29.08 2018 г.

Руководитель МО

И.В. Матвеев

Согласовано

зам. директора по УВР

И.В. Матвеев

«29» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

базовый уровень – 34 часа

для обучающихся 6 «А» класса
на 2018 – 2019 учебный год

Составила: учитель музыки и ИЗО
Шаткене Ольга Александровна

Волгоград 2018

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по музыке в соответствии с:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы основного общего образования, одобренной Федеральным государственным стандартом основного общего образования;
 3. Программой общеобразовательных учреждений «Музыка», 1-7 классы Е.Д.Критской, Г.Н.Сергеевой, Т.С.Шушвиной, М.Прохвешенко 2014г.;
 4. ООП ООО МОУ СП №60
 5. Учебным планом МОУ СП №60 на 2018-2019 учебный год
 6. Положением о рабочей программе МОУ СП №60
- Срок реализации рабочей программы-1 год. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса

Цели и задачи обучения: Программа базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) - показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкально го искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся: 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражаются идеи познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес и уважение к культуре других народов мира.

Преемственность содержания программы V классов с программой «Музыка» для начальной школы выражается в таких аспектах, как: освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства — интонационной природы музыки, жанров, — стилией, языка произведений народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки; включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выход за рамки — музыки; расширение музыкально-слуховых представлений школьников, развитие ассоциативно-образного мышления — школьников на основе совершенствования «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» путем привлечения образов литературы, изобразительного искусства; формирование способов, умений и навыков творческой — деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Раздел 2. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе Примерной рабочей программы по музыке в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 3. Программой общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство». 1-4 классы. Т.И. Шинкалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, М. Просвещение 2014г.
 4. ООП ООО МОУ СШ №60
 5. Учебным планом МОУ СШ 60 на 2018-2019 учебный год.
 6. Положением о рабочей программе МОУ СШ №60
- Срок реализации рабочей программы-1 год. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяют нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;