

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литература» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями к программам учебных предметов, определенными федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

В программе использованы основные идеи и положения Литература. Рабочие программы 5-9 класс. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017).

Данная программа является основной для составления поурочных планов учителя, в которых реализована детализация содержания программного материала, определены пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 7 классе

Учебный предмет «Литература» изучается в 7 классе на базовом уровне.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе, в том числе курс 7 класса, основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность.

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Структура курса

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	-1
2	Устное народное творчество	5
3	Из древнерусской литературы	3
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	28
6	Из русской литературы XX века	21
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	5
9	Обобщение изученного в 7 классе	2

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане школы

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Литература» в 7 классе на базовом уровне – 68 часа, в том числе

- для проведения уроков развития речи – 5 часов,
- для проведения контрольных работ – 2 часа.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Содержание учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющий золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы 7 класса строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Планируемые результаты
1.	Введение	1	Ценностно-ориентационная сфера: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.
2.	Устное народное творчество	5	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.
3.	Из древнерусской литературы	3	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
4.	Из русской литературы XVIII века	2	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
5.	Из русской литературы XIX века	28	<p>Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p>Метапредметные результаты: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>Предметные результаты: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста,</p>

отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.

Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. **Предметные результаты:** понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.

Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. **Предметные результаты:** понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли

6.	Из русской литературы XX века	21
7.	Из литературы народов России	1
8.	Из зарубежной литературы	5
9.	Обобщение изученного в 7 классе	2

Итого:

68

В программе учебного предмета «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС предусмотрены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

Планируемые предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы

Предметные результаты обучения:

- понимают ключевые проблемы изучаемых произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимают связи литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие ценности и современное звучание;
- анализируют литературное произведение: определяют его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимают и формулируют тему и идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризуют его героев, сопоставляют героев одного или нескольких произведений; определяют в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимают их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владеют литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулируют собственное отношение к произведениям литературы и оценивают их;
- понимают своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различают особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- выделяют индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героев произведения;
- объясняют чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находят в собственном жизненном опыте;
- передают динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- осознают в художественном тексте противоречие авторской оценки героев и событий; формулируют вопросы к произведению;
- выделяют основной конфликт художественного произведения и прослеживают его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставляют произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивают игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивают эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивают ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставляют текст произведения и иллюстрации художников к нему.

Личностные результаты обучения:

- обучающиеся понимают важность процесса обучения, изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и обучения;
- понимают значимость литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- развивают эстетические чувства, формируют художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивают моральное сознание и компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- приобретают устойчивый познавательный интерес к чтению, ведению диалога, потребность в чтении, самовыражении через слово.

Метапредметные результаты обучения:

- осознанно читают художественное произведение, эмоционально откликаются на прочитанное, выражают личное читательское отношение к прочитанному;
- пользуются разными видами чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее);
- владеют различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное);
- участвуют в инсценировании литературных произведений, чтении по ролям;
- характеризуют образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описания внешности, действия, размышлений;
- устно рецензируют выразительное чтение одноклассников, чтение актеров;
- пересказывают содержание художественных произведений, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции;
- владеют различными видами пересказа (сжатый, выборочный, подробный, пересказ с изменением лица рассказчика);
- готовят развернутые устные и письменные ответы, подбирают аргументы, формулируют выводы;
- пишут сочинения различных жанров;
- самостоятельно организуют собственную деятельность, формулируют собственное мнение, аргументируют его и координируют с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке собственного решения;
- адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеют монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.

В результате изучения учебного предмета «Литература» в 7 классе обучающийся должен:

Знать / понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора: предания, былины, пословицы, поговорки, летопись; роды литературы; эпос, повесть, литературный герой, понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение, ода, баллада, стихотворения в прозе, лирический герой, поэмы, трехсложные размеры стиха, тоническое стихосложение, гипербола, гротеск, сатира и юмор как формы комического, публицистика, мемуары как публицистический жанр, литературные традиции.

Уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 7 «Б» и 7 «В» классов. В данных классах учащиеся в процессе обучения повторяют биографические сведения о писателях и поэтах, теоретико-литературные термины, известные им ранее, знакомятся с новыми авторами и художественными произведениями из основных разделов учебного курса.

В 7 «Б» и 7 «В» классах одаренные ученики будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, к олимпиадам различного уровня. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Описание материально-технической базы

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплексу:

1. Литература. Рабочие программы 5-9 класс. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017.

2. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – 5-е изд. – М.: Просвещение. – 2016.

3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... [Текст]: дидактические материалы по литературе. 7 класс / В.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлев. – М.: Просвещение, 2015.

4. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» [Электронный ресурс] / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание: 7 класс. – М.: ВАКО, 2017.

2. Ерохина Е.Л. Анализ произведений русской литературы. Ко всем действующим учебникам. 7 класс. ФГОС. – М.: Экзамен, 2015

3. Короткова А.А. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс. ФГОС. – М.: ВАКО, 2016.

4. Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал / авт.-сост. В.В. Духно, О. В. Сухова. Волгоград: Учитель, 2015.

5. Ляшенко Е.Л. Литература. 7 класс. Тесты к учебнику В. Я. Коровиной. ФГОС – 4-е изд. перераб и доп. – М.: Экзамен, 2016.

6. Маркитанова М.А. Литература. 7 класс. Дидактические материалы к учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС. – М.: Экзамен, 2015.

7. Халабаджах И. М. Литература. 7 класс. Планы-конспекты уроков. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

8. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста [Текст]: книга для учителя / Н.М. Шанский. – М.: Просвещение.

9. Древнерусская литература. Хрестоматия [Текст]: учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / сост. О.В.Творогов. – М.: Просвещение.

10. Русские писатели XIX – начала XX века [Текст]: биобиблиографический словарь / под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение.

11. Зарубежные писатели [Текст]: биобиблиографический словарь: в 2 ч. / под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение.

Для информационно-компьютерной поддержки образовательной деятельности предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс).

Информационные ресурсы:

- www.wikipedia.ru – универсальная энциклопедия Википедия;
- www.krugosvet.ru – универсальная энциклопедия «Кругосвет»;
- www.rubricon.ru – энциклопедия «Рубрикон»;
- www.slovari.ru – электронные словари;
- www.gramota.ru – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»;
- www.feb-web.ru – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»;
- www.mythology.ru – мифологическая энциклопедия.