

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литература» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями к программам учебных предметов, определенными федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

В программе использованы основные идеи и положения Литература. Рабочие программы 5-9 класс. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017).

Данная программа является основной для составления поурочных планов учителя, в которых реализована детализация содержания программного материала, определены пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета «Литература» в 6 классе

Учебный предмет «Литература» в 6 классе изучается на базовом уровне.

Базовый уровень учебного предмета ориентирован на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки обучающихся, способствует обогащению речи обучающихся, формированию их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

У обучающихся 6 класса расширяются и углубляются представления о специфике литературы как искусства слова, совершенствуется умение осознанного чтения. Развивается способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры к композиции.

На уроках литературы важно уметь уделять внимание чтению вслух, развивать и закреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Программа учебного предмета «Литература» строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание учебного предмета «Литература» в 6 классе основной школы включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая проблема в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Эти навыки продолжает формировать преподавание литературы в 6 классе.

**Цели** изучения учебного предмета «Литература» в 6 классе:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова;
- поэтапное, постепенное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литература» в 6 классе:

- формирование у обучающихся научно-литературоведческого мировоззрения, вооружение их основами знаний о литературном процессе;
- формирование прочных читательских и литературоведческих умений и навыков;
- приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;
- обучение грамотному анализу прочитанного произведения, развитие потребности в чтении, в книге.

### Структура курса

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	48
6	Из русской литературы XX века	28
7	Из литературы народов России	2
8	Из зарубежной литературы	13
9	Заключительные уроки	3

### Место учебного предмета «Литература» в учебном плане школы

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Литература» в 6 классе на базовом уровне – 102 часа, в том числе

- для проведения уроков развития речи – 11 часов,
- для проведения контрольных работ – 2 часа.

### Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

## Содержание учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющий золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 6 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Планируемые результаты
1.	Введение	1	<b>Ценностно-ориентационная сфера:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.
2.	Устное народное творчество	3	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.
3.	Из древнерусской литературы	2	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
4.	Из русской литературы XVIII века	2	<b>Познавательная сфера:</b> понимание ключевых проблем произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.  <b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.
5.	Из русской литературы XIX века	48	<b>Метапредметные результаты:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  <b>Предметные результаты:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные

			<p>монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>
6.	Из русской литературы XX века	28	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>
7.	Из литературы народов России	2	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>
8.	Из зарубежной литературы	13	<p><b>Личностные результаты:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>
9.	Заключительные уроки	3	<p><b>Метапредметные результаты:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>
Итого:		102	



В программе учебного предмета «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС предусмотрены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

### **Планируемые предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы**

**Предметные результаты** освоения обучающимися 6 класса учебного предмета «Литература» должны отражать:

1) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

2) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

3) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

7) написание изложений и сочинений по изученным произведениям, классных и домашних творческих работ.

Образовательный процесс в 6 классе направлен на достижение обучающимися следующих **личностных результатов** при освоении программы учебного курса «Литература»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, гражданской позиции;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения программы учебного предмета «Литература» в 6 классе являются:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать документы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В 6 классе продолжается формирование представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, чьи интересы в основном сосредоточены на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры к композиции.

В результате изучения учебного предмета «Литература» в **6 классе** обучающийся должен:

**Знать / понимать:**

- авторов и содержание художественных произведений;
- основные теоретические понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы; эпос, лирика, драмы; жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка, устная и письменная речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Уметь:**

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элемент художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных художественных оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с ее интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов с изменением лица рассказчика);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

В процессе изучения предмета «Литература» в 6 классе реализуются следующие **сквозные линии развития обучающихся средствами предмета**:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение приемами понимания и анализа текста;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;
- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, конструирование собственного текста с учетом требований к его композиции;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение необходимых знаний о литературе, книгах, писателях.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программа в практике конкретного образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности 6 «Б» класса. В данном классе учащиеся в процессе обучения повторяют биографические сведения о писателях и поэтах, теоретико-литературные термины, известные им ранее, знакомятся с новыми авторами и художественными произведениями из основных разделов учебного курса, а также с новым разделом «Из литературы народов России».

В 6 «Б» классе одаренные ученики будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, к олимпиадам различного уровня. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

## Описание материально-технической базы

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплекту:

1. Литература. Рабочие программы 5-9 класс. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017
2. Коровина В.Я. Литература. 6 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... [Текст]: дидактические материалы по литературе. 6 класс / В.Я. Коровина, В.И. Коровин, В.П. Журавлев. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
4. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» [Электронный ресурс] / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Егорова Н.В. Литература. 6 класс. поурочные разработки к учебникам-хрестоматиям Коровиной и Курдюмовой. ФГОС. – 6-е изд. М.: ВАКО, 2018.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Н.С. Королева. – 5-е изд. – М.: ВАКО, 2017.
3. Ляшенко Е.Л. Литература. 6 класс. Тесты к учебнику В.Я. Коровиной и др. ФГОС. – 5-е изд. перераб и доп. – М.: Экзамен, 2018.
4. Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь. – М.: Эксмо, 2016.
5. Московкина И.И. Литература. 6 класс. Диагностические работы. ФГОС. – М.: Экзамен, 2017.
6. Чельшева И.Л. Литература. 6 класс. Планы-конспекты уроков. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
7. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста [Текст]: книга для учителя / Н.М. Шанский. – М.: Просвещение.
8. Древнерусская литература. Хрестоматия [Текст]: учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение.
9. Русские писатели XIX – начала XX века [Текст]: биобиблиографический словарь / под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение.
10. Зарубежные писатели [Текст]: биобиблиографический словарь: в 2 ч. / под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение.
11. Пушкин А.С. Школьный энциклопедический словарь / сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин; под ред. док. фил. наук, проф. В.И. Коровина. – М.: Просвещение.

Для информационно-компьютерной поддержки образовательной деятельности предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс).

Информационные ресурсы:

- [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) – универсальная энциклопедия Википедия;
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная энциклопедия «Кругосвет»;
- [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) – энциклопедия «Рубрикон»;
- [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) – электронные словари;
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»;
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»;
- [www.myfholology.ru](http://www.myfholology.ru) – мифологическая энциклопедия.