

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 320 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Утверждаю:

Заведующий МОУ Детским садом №
М.В. Зенина

Принято на педагогическом совете

от «07» 09 2018 г. протокол № 1

введено в действие приказом от «07.09.2018» № 111

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:

воспитатель -

Нефедова Вероника Геннадьевна

Волгоград, 2018

Содержание рабочей программы (структура)

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

- цели, задачи, принципы, подходы
- возрастные и психологические особенности детей возрастной группы, задачи на возрастном этапе

1.2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии возрастными особенностями

1.3. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел:

2.1. Особенности образовательного процесса

2.2. Способы организации образовательной деятельности и поддержки детской инициативы (в том числе проектная деятельность)

2.3. Специфика национальных, социокультурных условий.

2.4. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников (социальный паспорт группы, план взаимодействия с родителями).

2.5. Организация предметно-пространственной среды

3. Организационный раздел:

- Режим пребывания детей
- Лист здоровья воспитанников
- Режим двигательной активности
- Учебный план (по образовательным областям и видам деятельности)
- Расписание НОД
- Методическое и материально-техническое обеспечение
- Календарно-тематический план
 - План образовательной работы (календарный, на каждый день)
 - Традиции группы (культурно-досуговая деятельность)

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МОУ детского сада №320, в соответствии с:

- приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО» (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован Минюстом России 26 сентября 2013г. № 30038)
- Положения о Рабочей программе
- Основной образовательной программой МОУ детского сада № 320

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка - дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Срок реализации программы 1 учебный год.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно - тематическом- принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно- образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации рабочей программы лежит основная образовательная программа, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и

совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям в соответствии возрастными особенностями.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). По содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Включает в себя формирование элементарных математических представлений.

Образовательная область «Речевое развитие», включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Художественно-эстетическое развитие интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

1.3. Планируемые результаты:

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Ребенок активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Здоровье

- элементарно охарактеризовать свое самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как

самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, эгоизм – альтруизм). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) – зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины – ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые

взрослым, трудовые процессы, пытаюсь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

– самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;

– с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

– под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

– самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

– самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными

запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Коммуникация

Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.

Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомиться со свойствами разной бумаги;
- владеть способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Музыка

Выполняет простейшие танцевальные движения. Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства

Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).

Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

- координировать слух и голос;

- владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество (мелкая моторика)

Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на

совершенствование созданного им продукта.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединять готовые части друг с другом;
- украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов.

В аппликации:

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности образовательного процесса

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		Средняя группа
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд.
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения

«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения
--	--	--

Перспективное комплексно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки месяц/недел я	Тема	Образовательные задачи (по образовательным областям) НОД	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательноречевой) Лаборатория, мини музей	Оснащение предметно – развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
1	Сентябрь	Наша группа. Овощи, фрукты, посуда.	<p>Речевое развитие Учить детей составлять описательные рассказы . Развивать понимание в использовании вежливых слов. Развивать монологическую речь, используя модели. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами(яблоко круглое и т.д.)</p> <p>Познавательное развитие Обогащать представления о использовании различных материалов при изготовлении игрушек. Сформировать представление для чего нам нужны наши умные</p>	<p>Развитие речи «Наша любимая группа». «В гостях у Вишенки». «Новоселье у Матрёшек». «Наши добрые дела» «Мои друзья»</p> <p>РПС «Что такое хорошо и что такое плохо» «Наши умные помощники» «Как магнит с кастрюлей дружил». История о том, как Медведь суп варил из бумажной кастрюли.</p> <p>Математика. «Том и Джери поссорились». Дружные цыплята»</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Как вести беседу». «Дружба».</p> <p>Чтение худож. Литературы: О. Высотская «В нашем детском саду». К. Чуковский «Цыплёнок». Е. Чарушин «Курочка с цыплятами». Стихи . загадки . Г. Ладошкин «Кукла». А. Барто «Игрушки». С.Маршак «Мяч». С. Михалков «Игрушки». Вежливые сказки</p>	<p>Экспериментирование « С какими игрушками можно играть в воде?». «Попробуй и угадай» Наши умные помощники зубы и язык.(овощи, фрукты) «Тихо- громко» (слуховое восприятие при общении). Посуда из бумаги. Как магнит с кастрюлей дружил.</p> <p>Краеведение «Музей игрушек» (рассказ воспитателя и рассматривание игрушек).</p>	<p>Подбор сюжетных картинок «Наша любимая группа». Подбор художественной литературы, музыкальных произведений на тему «Дружба». Игрушки (Солнышко, Медведь, Лунтик). Игры: Съедобное, не съедобное», «Хорошо-плохо», «Пиши-стирай», «Найди пару», «Подскажи мне мишка», «Сложи</p>

		<p>помощники.(зубы, язык). Продолжать обогащать знания детей об овощах, фруктах, грибах. Развивать логику, мышление, воображение, проявление творческих способностей. Развивать желание активного участия в процессе чтения, обсуждения художественной литературы, прослушивания музыкальных произведений. Желание и умение отгадывать описательные загадки . Продолжать ориентироваться в групповом пространстве. Поддерживать активный интерес к объектам живой и не живой природы. Вызывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Стимулировать доброе отношение к природе. Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>(больше ,меньше, между, четырёхугольник). «Угостим друзей овощами». «Как мы Федоре помогали». Аппликация: «Морковка для зайца» «Корзина с фруктами» Рисование «Подари улыбку». «Цветок дружбы». «Осенний свиток». Лепка: «Мой любимый фрукт». «Весёлое чаепитие» Конструирование из бумаги. «Подарю тебе флажок». «Книжечка для настроения». «Чашка Тарелка». Конструирование из кубиков. «Детский сад для кукол».(домик). «Мебель для кукол» (по представлению). «Мост».</p>	<p>Т.А.Шарыгина «Упрямый утёнок», «Вежливые бельчата», «Как попугай Таню вежливости учил» Разучивание стихов. «С добрым утром». «Простые правила». Т. Собакина «Здравствуй гусь». А. Кузнецова «Поссорились». «Большая книга правил поведения». А. Шабаева «А слово-то какое – очень дорогое». Сказка «Что такое дружба?»». К. Чуковский «Федорино горе» (обсуждение). Художественно-изобразительная деятельность: «Цыплёнок» (эмблема нашей группы). «Игрушки». «Найди и обведи овощи»</p>	<p>«Где растут вкусные овощи» (сравнение сельской и городской местности).</p>	<p>картинку» (овощи, фрукты). Домино «Игрушки»,«Растения». Игровизоры. Маркеры. Игрушки из разных материалов, размеров. Иллюстрации, муляжи (овощи, фрукты, грибы).. Атрибуты к с/р. игре «Повар». Моделирование правил в группе. Конструктор (Пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды. Раскраски и обводки .</p>
--	--	---	---	--	---	---

		<p>Закреплять умение правильно пользоваться кистью, правильно ее промывать. Правильно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Развивать умение уверенно проводить узкие и широкие линии; правильно держать карандаш, .</p> <p>Закрашивать , штриховать не выходя за пределы контура.</p> <p>В лепке развивать умение использовать различные приёмы: оттягивание из целого куска, прощипывание, соединение частей путём сглаживания поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара.</p> <p>В аппликации учить правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), резать бумагу. Продолжать учить аккуратно, пользоваться клеем и наклевать детали. Развивать конструктивные</p>	<p>Коллективная постройка из крупного конструктора. «Чудо город». (между. Чередование).</p>	<p>«Рисуем настроение»</p> <p>Беседы:</p> <p>Обсуждение названия нашей группы. «Моя любимая группа». «Новые игрушки». Игра путешествие «Наша группа». «У всех есть свои имена». «Как нужно здороваться».</p> <p>Общение</p> <p>«Поделись игрушкой с другом». «Моя любимая игрушка» (Я люблю свою игрушку потому что...).</p> <p>«Из чего сделаны игрушки». «Как я играл». «Приятные слова комплименты» «Секрет волшебных слов». «В какие игры мы играем» (рассматривание картины «Наш</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>способности.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заменители, действовать в реальной и игровых ситуациях. Приобщать к правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Доброжелательное отношение друг с другом. Формировать представление о правилах этикета, о правилах поведения. Понимание и использование вежливых слов в различных ситуациях. Формировать уважение к труду взрослых.</p>		<p>детский сад). «Без друзей жить нельзя» (Обсуждение сказки «Вредная ворона») «Мы друг другу помогаем...» (каждой игрушке своё место). Тренинги «Солнышко». «Давайте здороваться» «Приветствие». «Ходит солнышко по кругу» «Назови ласково» «Улыбнись соседу» Этюд «Остров» (взаимопомощь).</p> <p>Игры «Времена года». Домино «Игрушки», «Растения». «Пиши- стирай». «Помоги мне Мишка». «Хорошо, плохо». «Художник по имени природа» (игровизоры).</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>Формировать умение выполнять некоторые просьбы взрослых (накрыть стол).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать положительную самооценку «За что бы я мог себя похвалить».</p> <p>Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать гармоничному развитию детей</p> <p>Способствовать становлению и развитию двигательного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнению основных общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; -соблюдению и контролю правил в подвижных играх; -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; 		<p>«Собери из частей» (овощи).</p> <p>«Что изменилось?».</p> <p>«Найди игрушки»</p> <p>«Что к чему» (посуда).</p> <p>«Каких игрушек больше ,меньше, столькоже».</p> <p>«Пожалуйста» (закрепление счёта до 5, ориентировка в пространстве).</p> <p>Блоки Дьенеша</p> <p>«Помоги маме курочке собрать зёрнышки» (форма, цвет).</p> <p>О.Б.Ж.:</p> <p>Безопасность в нашей группе».</p> <p>«Любимые игрушки»</p> <p>Опасные предметы</p> <p>«Разложи правильно</p> <p>«История о том как Медведь лапу прищемил».</p> <p>Валеология:</p> <p>«Научим мишку мыть лапы» (Модели).</p> <p>«Научим мишку</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>-умению ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту, выносливость, внимательность. Формировать потребность в двигательной активности, Интерес к физическим упражнениям.</p>		<p>пользоваться носовым платком». «Рассказ о мыльной пене». «Почему нельзя играть с уличными игрушками дома, в группе». «Почему нужно мыть овощи и фрукты?». «Чистая одежда залог здоровья». Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад» (беседа, рассматривание иллюстраций, стихи , атрибуты для игры). «Накрываем на стол»(Чаяпитие-внесение атрибутов). «Повар». Игры-инсценировки: «У медведя сегодня гости» (сервировка стола, «Верно не верно»). «Три медведя»(правила</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>этикета, посуда).</p> <p>«Репка» .</p> <p>Игра имитация :</p> <p>«Послушай и угодай».</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Что изменилось?».</p> <p>«Умей извиниться».</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Раз , два, три, к дереву беги».</p> <p>«Ветерок».</p> <p>«Наседка и цыплята».</p> <p>«Огуречик».</p> <p>«Кот и мыши».</p> <p>«Пилоты».</p> <p>«Цветные автомобили».</p> <p>«Птички и кошка».</p> <p>«Найди себе пару».</p> <p>«У медведя во бору».</p> <p>Игры направленные на физическое развитие:</p> <p>Упражнения для развития равновесия.</p> <p>Игры с мячом</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>. («Лови- бросай» «Кто дальше»).</p> <p>Игры со скакалкой. Прыжки с продвижением на двух ногах. Весёлая физкульту- ра (зарядка). Весёлые эстафеты. Боулинг. Городки. Бег с остановкой по сигналу.</p> <p>Наблюдения на прогулке: Осмотр площадки. Правила поведения на прогулке. На что похожи облака? Солнышко на асфальте (мел). Какие деревья нам знакомы? Рассматривание Рябины. Рассматривание листьев клена и рябины (сравнение). Правила безопасности игр на улице. Сбор камней для</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>коллекции . «Рисуем камушками». Что изменилось? (листья). Уборка участка от листьев. Проблемные ситуации: «Почему Том и Джери поссорились?» «Как мы отгадывали наши настроения». «Как помочь Федоре?» «Почему мишка и зайка решили никогда не сориться?». «Как порадовать друзей?». «Как звери делили апельсин?». «Как поплыть кораблю под низким мостом?».</p>		
2	Октябрь	<p>Золотая осень. Грибы</p>	<p>Речевое развитие Развивать связную речь, расширяем словарь за счёт прилагательных, притяжательных</p>	<p>Развитие речи 1.«Как цыплята осень искали» 2. «В гостях у Лесовичка»</p>	<p>Тренинги «Ходит Солнышко по кругу», «Приветствие», «Назови ласково»,</p>	<p>Экспериментирование «Почему осенью не ходят в шубе» Как Медведь сделал</p>	<p>Муляжи Картины иллюстрации и альбомы для рассматривания,</p>

		<p>Одежда</p>	<p>прилагательных и глаголов. Учить описывать предметы, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Учим образовывать форму родительного падежа множеств. Числа от имён существительных (много носков, пальто) Учить составлять коллективные рассказы. Вводим в активную речь предлоги. Учим различать близкие по значению звуки Осваивать элементарные правила речевого этикета.</p> <p>Познавательное развитие Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам. Знакомим с названиями осенних месяцев. Закладываем основы экологического воспитания.</p>	<p>3.Поможем Маше растеряше. 4. Новоселье у Матрёшек. 5.Наши добрые дела РПС 1. Как магнит с кастрюлей дружил 2. Как у Осени получаются разноцветные листья 3. Почему осенью не ходят в шубе 4. Почему одежду не делают из бумаги 4. Рисование: 1.«Осенний букет», 2.«Волшебный рулон»</p> <p>Лепка: 1. «Стоит Антошка на одной ножке» 2. «Как цыплята к зиме готовились» Аппликация: 1.Корзина с грибами 2. Шапочки и шарфики Конструирование 1.Тарелка 2.Зонт 3. Гриб</p>	<p>«Умей извиниться», «Пожалуйста», «Волшебные слова», «Путь доверия», «Улыбки», Игры «Растения», «Дорисуй листочек», Кубики Никитина, блоки Дьенеша, «Волшебный мир природы» (электровикторина », «Помоги мне Мишка», «Найди похожую фигуру», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Так и не так», «Добрые не добрые» «Четвёртый лишний», «Что сначала что потом», «В гостях у Лесовика», «Играйка собирайка», «Цветные парочки», «Куклы растрёпки», «От</p>	<p>куртку из бумаги», Как магнит с кастрюлей дружил», «Умный нос», «Язычок-помощник» «Если бы посуда была из бумаги» «Определи по форме листа дерева». Коллекция камней (гладкие и шершавые), «Волшебница вода» (растекание красок), «Тонет не тонет» Петербурговедение. Экскурсия вокруг детского сада « Совместная экскурсия с родителями: по осенним паркам, садам СПб, посещение . Посещение «Дом сказки» участие в сказке «Петушок и солнышко» Мини-музей.</p>	<p>модели для рассказов. Книги для чтения и рассматривания Обводки и раскраски Атрибуты для сюжетно ролевых игр, настольные игры, развивающие игры, конструктора, игрушки Медведь, Солнышко, Лунтик, игровизоры, материалы для экспериментирования, разные виды театров, счетный материал, каврограф с набором материалов,куклы.</p>
--	--	---------------	---	--	--	--	--

		<p>Активизируем наблюдательность</p> <p>Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривание альбомов, иллюстраций и книг. Дать представления об одежде.</p> <p>Развиваем счётные навыки в пределах 4, умение сравнивать количество предметов путём сравнения.</p> <p>Развиваем логическое мышление – умение отгадывать загадки, комбинировать цвета</p> <p>Знакомим со свойствами бумаги, меха.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Обучать раскрашиванию красками и карандашами, не выходя за контур</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с</p>	<p>Математика:</p> <p>«Что сначала что потом»,</p> <p>«Число и цифра 4»,</p> <p>Группировать «Что лишнее?», «Как квадрат в прятки играл», «Как куб и квадрат поспорились»</p>	<p>какого дерева листок»,</p> <p>«Художник по имени природа»,</p> <p>«Шапочки и шарфики»,</p> <p>«Разложи одежду»,</p> <p>«Цветное чаепитие», «Собери цветок вежливых слов», «Подбери ткань к одежде»,</p> <p>«Хорошо плохо»,</p> <p>«Помоги белочке»,</p> <p>«Найди отличия»,</p> <p>«Лабиринты»,</p> <p>«Опиши мы отгадаем»,</p> <p>«Загадки и отгадки»</p> <p>Слушание музыкальных произведений:</p> <p>«Звуки природы»,</p> <p>«Осень разноцветная»,</p> <p>«Если добрый ты»,</p> <p>«Улыбка», «Что такое здравствуй»,</p> <p>«Добрый пёс»</p> <p>Просмотр м/ф.</p> <p>«Веселый огород»,</p> <p>«Мешок яблок»,</p> <p>«Грибок-теремок»,</p>	<p>«Предметы быта»:</p> <p>грибы в кадушках, чугунок, печь, ухват. Лапти.</p> <p>Конкурс «Осенняя история» (Как дружные цыплята к зиме готовились)</p> <p>Продукт проекта</p> <p>«Цветок волшебных слов»,</p> <p>«Цветок дружбы» (родители, дети),</p> <p>Игра «Что такое хорошо и что такое плохо»,</p> <p>Составление рассказов «Как мне помогло волшебное слово», акция «Подарок другу», фото газета «Наши добрые дела», музыкальный утренник «Вежливые слова», библиотека книг о вежливости</p>	
--	--	---	--	---	--	--

		<p>детьми совершенством формы, цвета, строения. Учить наклеивать готовые формы в определенных частях.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Учить детей разным формам обращения к сверстнику, позволяющим бесконфликтно подключиться к игре. Продолжать формировать навыки самообслуживания на основе подражания взрослым, поощрять проявления самостоятельности. Прививаем аккуратность, вырабатываем привычку класть каждую вещь на своё место</p> <p>-</p>		<p>«Как Лунтик вежливости учился», компьютерная игра «Чебурашка»</p> <p>Чтение худож. лит –ры:</p> <p>Большая книга правил поведения, сказка «Пых», «Лиса и Журавль» «Вежливые сказки», «Расту культурным» Бунин - «Листопад».. А. Майков «Кроет уж лист золотой», «Волшебное слово», «Как мне помогло волшебное слово», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Пых», «Три поросёнка», «Лиса и журавль», сказка «Вежливые слова»</p> <p>Беседы:</p> <p>«Почему осень</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Формировать умение свободно общаться в повседневных ситуациях.</p> <p>- Формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений.</p> <p>- Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных возрасту методов и приёмов нравственного воспитания.</p> <p>- Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит.</p> <p>- Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых</p>		<p>называют золотой» , «Съедобно – несъедобно»</p> <p>«Почему медведя в гости не приглашают», «Что такое хорошо, что такое плохо», «За столом»</p> <p>Валеология – беседа:</p> <p>- «Мои фрукты перед едой», «Мои умные помощники» (глаза, нос, рот, руки), «Осторожно ядовитые грибы», «Правила гигиены», «Что такое внешний вид», «Расту культурным», «С чего начинается ссора»</p> <p>Общение:</p> <p>«Как вести себя за столом», «Мои любимые друзья», «Умею ли я извиниться», «Путь доверия» , «Попроси игрушку», «Что</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности; закреплять умения вести короткие диалоги в различных жизненных, творческих и игровых ситуациях.</p> <p>-Воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми.</p> <p>Физическое развитие Развиваем общую и мимическую моторику, умение сочетать речь с движением Совершенствование координации движений, равновесия, умения следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях.</p>		<p>такое внешний вид», «Можно ли гулять когда холодно», «За что бы я себя похвалил», «Мой хороший поступок»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «А у нас сегодня гости», «Идём в гости», «Чаепитие», «Семья», «Пикник на природе»</p> <p>Музыкально-театрализованные игры Пальчиковый театр «Мирилки», «Истории о вежливости», «Овечки», «С добрым утром», «Ёжики», «Добрый пёс», «Лиса и Медведь»</p> <p>Драматизация сказки «Под грибом», «Яблоко», «Вежливые слова»</p> <p>Подвижные игры: Школа мяча. Найди, где</p>	
--	--	---	--	---	--

					<p>спрятано. Найди себе пару. Весёлый хоровод. У медведя во бору. Перелёт птиц. Гуси и серый волк. Ёжик. Боулинг. Городки. Игры со скакалкой. Весёлые перебежки. Воробушки и автомобиль. Ручеёк</p> <p>Наблюдения на прогулке: Продолжаем наблюдать за изменением цвета листьев на участке</p> <p>Слуховое сосредоточение: «Что за шум» Экскурсия по территории детского сада: «Краски осени, звуки осени, запах осени» . На что похожи облака. Куда спрятались насекомые. Сравнение одежды. Наблюдение за уборочной техникой.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					Сравнение вороны и голубя. Рассматривание рябины. Сравнение ели и сосны. Сравнение листьев берёзы и рябины		
3	Ноябрь	Дикие животные Зимующие птицы	Речевое развитие Знакомство детей с внешними признаками перелетных птиц, животных.; обогащение и активизация словаря; развитие зрительного внимания, развитие мышления; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию сюжетных картин, составление простого предложения; образование множественного числа существительных в именительном падеже, практическое	Развитие речи: 1. Не ходи козочка в лес 2 В мире животных. 3. В гостях у Лесника. 4. Будем с вами зимовать. Рисование: 1. У кого какая шубка (коллективная) 2 У кого какой домишко (коллективная) Лепка: 1. У кормушки (коллективная) 2. Лепка по замыслу	Слушание музыкальных произведений «Путешествие Бонилаской», «Звуки природы» Ю.Энтин «Лесной олень», А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит» Чтение худож. лит-ры «Животные леса», «Защитники леса», Пришвин «Рассказы о	Экспериментирование: Древесина (свойства) Что делают из растений? Петербурговедение: 1. Рассматривание иллюстраций, картинок «Деревянные дома» 2. совместная экскурсия группы в Зоологический музей Мини-музей	Дидактические, настольные и развивающие игры Раскраски и обводки для рисования. Иллюстрации и картины для рассматривания Набор для сюжетно-ролевой игры. Литература для чтения Настольный театр: «Теремок»,

		<p>употребление предлогов в составе простого предложения. Воспитание любви к природе.</p> <p>Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений. Расширение кругозора детей в области животного мира. Развитие сенсорной культуры. Развивать умения различать предметы по размеру, определять пространственные отношения между объектами, составлять из частей силуэты предметов по схеме. Называть особенности образа жизни животных. Развивать мелкую моторику рук. Формировать представления о материале «дерево» его свойствах. Развивать умения детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p> <p>Художественно –</p>	<p>Аппликация: 1. Подготовка к зиме (коллективная) 2. Покормите птиц (Коллективная) Конструирование: 1. Тропинка в лес. 2. Животные нашего леса (палочки Кюзенера) Математика 1 «Куб, счёт до пяти, что лишнее, исправь ошибки» 2 «Вверху, внизу, Четвёртый лишний, сколько, числа» 3 «Сравнение по ширине» РПС «Дикие животные» «В гостях у лисы и куницы» «Как дикие животные к зиме готовятся» «Что из чего»</p>	<p>животных», «Ребятам о зверятах», Зимовье зверей, Теремок, Снегурушка и лиса, Е. Чарушин («Олешки», «Волчишко», «Лесной котенок»), Л. Толстой «Нашли дети ежа...», Д. Хармс «Храбрый ежик» С. Черный «Волк» Просмотр и анализ м/ф. «Зимовье зверей» «Теремок», «Маша и медведь», Просмотр и анализ м/ф. «Бабушкины сказки» Рассматривание: книги «Животный мир», серии иллюстраций «Животные нашего леса» Этюд : «Лисенок боится», «Смелый заяц», «Смелая волчица», «Лисичка</p>	<p>«Имба» «Из чего раньше строили»</p>	<p>Набор игрушек «Животные леса» Материалы для экспериментирования. Деревянный строитель, конструктор разные виды театров, счетный материал, каврограф с набором материалов, куклы</p>
--	--	---	---	---	--	--

		<p>эстетическое развитие Продолжаем знакомить детей с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения птиц и животных на листе бумаги. Развиваем способность к формообразованию. В процессе лепки закрепляем приемы, с которыми дети уже знакомы (раскатывание овальной формы) и продолжаем осваивать новые приемы лепки (соединение частей путем примазывания и приему оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички)).</p> <p>Продолжаем учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать полоску на части. Учить составлять композицию из нескольких предметов, наклеивать предметы в указанной последовательности, закреплять в речи детей</p>		<p>подслушивает», «Покажи, мы отгадаем» Беседы: «Почему звери меняют шубки», «Кто как зимует», «Мое любимое животное», «За что меня можно похвалить», отгадывание загадок про животных. Общение «Как звери хвостами хвастались», «Чему обрадовался бельчонок», «У кого домик лучше», «У кого какаякладовочка» Сюжетная игра «Животные леса и их защитники» Игра-драматизация По сказке «Теремок», «Три медведя», игры: «Чей хвост?» «Подскажи словечко», «Что</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>названия цветов.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций в природе. Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации. Развитие игровой деятельности. Учить распределять роли между партнерами по игре, устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаясь с интересами других детей, позитивно решать споры и конфликтные ситуации.</p> <p>Физическое развитие Продолжаем развивать</p>		<p>изменилось», «Узнай по силуэту», «Угадай по описанию», «Кто где живет?», «Бывает- не бывает», «Четвертый лишний»«Один-много», «Найди такую же и назови», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», Зоологическое лото, «Сравни», «Сложи картинку», «Накорми животное» (игровизоры), электровикторина «Мир животных», «Что из чего», Пальчиковая гимнастика, стихи с движениями</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лесной хоровод»,</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			<p>физические качества (координацию, гибкость). Продолжаем обучение детей подвижным играм с правилами.</p>		<p>«Охотники и звери», «Бездомный заяц» «Птичка и кошка», «Воробышки и автомобиль», «Совушка»</p> <p>Двигательные упражнения: прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с остановкой по сигналу. Ходьба навнешней стороны стопы, бег змейкой, бег враспышную</p> <p>Наблюдения на прогулке: за птицами, по возможности за отлетом птиц. Прислушаться на прогулке к голосам птиц. Наблюдения за сезонными изменениями. В сыром песке делать отпечатки разных предметов (обуви, формочек)</p>	
--	--	--	---	--	---	--

4	Декабрь 1 неделя	Зима пришла	<p>Речевое развитие: Обогащение и активизация словаря. Образование единственного и множественного числа глагола (катается) в составе простого предложения, формирование умения внимательно слушать вопросы педагога и отвечать на них. Учить выразительно, читать стихи, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта.</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначении елочных игрушек - цвет, форму, величину, материал, из которого они сделаны, их качество и свойства. Развивать у детей желание</p>	<p>Развитие речи 1. Составление панно «Зима», беседа по теме с опорой на составленное панно. Рисование: 1. Снежинка Лепка: 1. Девочка в длинной шубке Апликация: 1. Украсим шапочку узором</p>	<p>Слушание музыкальных произведений: из цикла «Времена года» П. Чайковского «Кабы не было зимы...», «К нам приходит новый год» Чтение худож. лит-ры «Снегурочка», «Рукавичка», К. Бальмонт «Снежинка» А. Барто «Не одна» Л. Воронкова «Хитрый снеговик» М. ф. «Снегурка» Драматизация по сказке «Снегурочка» Этюды: «Хитрый снеговик», «Обида». Беседы: Как нужно следить</p>	<p>Экспериментирование: «Снег. Свойства снега» - Почему тает снег? - Где тает снег? - Какую погоду не любят санки?</p> <p>Петербурговедение 1. Достопримечательность города С - Петербурга «Дворцовая площадь», 2. «Невский проспект. Как украшен наш город»</p>	<p>Настольная игра Лото «Предметный мир», собери картинки «Времена года» Тематические раскраски на тему «Зима» Худож. литер. «Новогодняя сказка» (Сборник стихов, песен и сказок о зиме) И. Гурина «Новый год в лесу» Тематические раскраски на тему «Зимние забавы» Сюжетные картинки «На горке», «На катке» Атрибуты к</p>
	2-3 неделя	Зимние забавы	игрушек - цвет, форму, величину, материал, из которого они сделаны, их качество и свойства. Развивать у детей желание	<p>Развитие речи: 1. На горке. Рассмотрение сюжетной картины «На горке»</p>			

		<p>поздравить близких людей и друзей с праздниками. Приучать детей к бережному отношению с игрушками, украшениями и предметами с которыми можно играть зимой. Формировать представления о снеге его свойствах.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Учить лепить последовательно, начиная с крупных деталей, развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Продолжать учить детей передачи несложного сюжета, развивать творческие способности, упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом) Продолжать учить детей резать широкие и узкие полоски по сгибам, учить составлять узор из квадратиков и полосок, чередуя элементы по величине и цвету, закреплять навыки</p>	<p>2. Игры зимой. Составление предложений по картинкам с имитацией действий. Рисование 1. Снеговика в шапочках и шарфах 2. Как на горке снег и под горкой снег... Лепка 1. Саночки 2. Снежная баба – франтиха Аппликация 1. Падает снежок (Обрывание) Конструирование 1. Горка</p>	<p>за одеждой. Почему нельзя есть снег? Почему мы болеем? Сломались санки. Больно попали снежком.</p> <p>Сюжетная игра «В гостях у Татьянки» игровые упражнения: -«Приглашаем в гости», -«Я выбираю подарок» Игра-инсценировка по произведению Л. Воронковой «Хитрый снеговик»</p> <p>Дидактические игры: Пальчиковая гимнастика «Мы снежок лепили» «Бывает - не бывает», «Четвертый лишний» Подвижные игры: Ловишки,</p>	<p>сюжетно-ролевой игре «В гостях у Татьянки»</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>аккуратного наклеивания.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации на улице зимой. Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей. Развивать умения составлять небольшой рассказ (2-3 предложения), отражающий содержание картины.</p> <p>Физическое развитие Развитие основных движений: метание снежков (мячей), ходьба и медленный бег. Создание условий для</p>		<p>Заморожу, Снежки Двигательные упражнения: Ходьба и медленный бег, бросание снежков (мячей) вдаль. Наблюдения на прогулке: -За снегом знакомство со свойствами снега: холодный, рассыпчатый, липкий, белый, грязный. -Создание снежных фигур, печатанье на снегу. -Наблюдения за деревьями.</p>	
	4 неделя	Новогодний праздник	<p>проявления ловкости, выносливости в подвижных играх и упражнениях.</p>	<p>Развитие речи: 1.Новогодний праздник. Беседа о предстоящем празднике с опорой на сюжетную картинку «Дети наряжают елку»</p>	<p>Слушание музыкальных произведений: Шоу-гр. «Улыбка» «Новый год». «В лесу родилась елочка» Чтение худож. лит-ры</p>	<p>Раскраски персонажей Нового года (Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик) Сюжетная картинка «Новый год,</p>

				<p>или « Новый год, новый год - это радость и восторг»</p> <p>Рисование: 1.Наша елочка</p> <p>Лепка: 1.Зверята-снегурята</p> <p>Аппликация: 1.Новогодняя открытка</p> <p>Конструирование из бумаги 1. Гирлянда на елку</p>	<p>Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>«Новогодняя сказка»</p> <p>А. Барто «Встали девочки в кружок»</p> <p>Я. Аким «Елка наряжается», «Первый снег».</p> <p>М/ф.«Когда зажигают елки»</p> <p>Этюды:«Веселый зайка»,</p> <p>Беседы: «Что делать, если не убирать снег зимой», «Как мы готовимся к Новому году», «Как надо встречать гостей», «Что такое комплимент?»</p> <p>Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза</p> <p>Сюжетная игра «В гостях у Татьянки» - игровые упражнения:</p>	<p>новый год– это радость и восторг», новогодние открытки, иллюстрации с изображением Снегурочки и Деда Мороза.</p> <p>Пазлы: Дед Мороз, сюжет из р.н.с. «Снегурочка»</p> <p>Худ. Лит-ра: З. Александрова «Елочка»</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>«Накроем на стол», «Я встречаю гостей»</p> <p>Дидактические игры «Подбери картинку» «Опиши, я отгадаю», «Когда это бывает?» «Скажи ласково» Подвижные игры: «Мороз красный нос», «Я иду за собой ребят веду...», хороводная игра «Ровным кругом друг за другом»</p> <p>Двигательные упражнения: Ходьба и бег змейкой между снежками, ходьба цепочкой за воспитателем между игровыми постройками</p> <p>Наблюдения на прогулке: Рассматривание снега в солнечный</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>и пасмурный день. Наблюдения за снегом (рассмотреть снежинки, уточнить, что они разной формы). Наблюдение за небом. Трудовая деятельность «Очистим дорожку от снега»</p> <p><i>Проведение новогоднего праздника для детей и родителей.</i></p>		
5	Январь	Зимний лес Звери в зимнем лесу 1-2 неделя	<p>Речевое развитие Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривании иллюстраций. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о зиме, птицах, животных.</p> <p>Познавательное</p>	<p>Развитие речи 1.Беседа с опорой на сюжетную картинку «Жизнь животных зимой» 2.Составление описательного рассказа по предметным картинкам (белка, заяц)</p> <p>РПС И.И. Шишкин</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Времена года». Чтение худож. лит –ры С.Козлов «Зимняя сказка», сказка «Лисичка сестричка и волк», «Зимовье». Стихи И.Суриков «Зима». Стих Я.Акима «Первый снег».</p>	<p>Экспериментирование «Теплота» -Где быстрее? -Как согреть руки? -Зачем Деду Морозу и Снегурочки Шубы? .</p> <p>Петербурведение : «Петропавловская крепость»,</p>	<p>Электронная игра – викторина «Детям о животных». Алгоритмы птиц, животных. Выставки детских работ. Конкурс кормушек. Животные и птицы на ковролине.</p>

		<p>развитие Систематизировать знания детей о зиме. Обогащать словарь детей необходимый для освоения ими всех образовательных модулей</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Знакомство с цветовой гаммой – смешивание краски для рисования вороны (белая, черная).</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Продолжать развивать самостоятельность, умение сотрудничать и помогать друг другу. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки. Проявлять уважение к</p>	<p>«Зима» (Рассматривание картины) Общение «Зимний лес»</p> <p>Рисование 1. «Ёлка» 2. «Кто-кто в рукавичке живет» (пор.н.с.)</p> <p>Лепка 1.«Кто живет в зимнем лесу?» (лиса, волк) 2. «Отгадай и вылепи»</p> <p>Аппликация: 1.«Заснеженный дом в лесу».</p> <p>Конструирование 1.Берлога для медведя (Использование крупного конструктора)</p> <p>Развитие речи 1.Знакомство детей с внешними признаками</p>	<p>Рассказ В.Бианки , Пришвин. М/ф «»)Лиса и волк», «Верните Рекса»</p> <p>Беседы: «В лесу родилась ёлочка», «Как снежинки хоровод водили», «Наш зимний двор».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница для зверей»</p> <p>Дидактические игры пазлы «Птицы», «Звери». «Горячо, холодно» - закрепление знаний о животных и птицах. «Чей ты малыш?». «Четвертый лишний», «Какое время года». «Угадай (зимний) месяц», «Когда это бывает». Урок вежливости: «Встреча с добрыми, хорошими</p>	<p>Памятник «Зайцу», «Подвиг нашего города в дни блокады» Рекомендации родителям прогулки по городу, к знакомым достопримечательностям. Совместная деятельность с родителями. Изготовление кормушек.</p>	<p>Обводки птиц и животных. Диск «Пение птиц» Альбомы: зимующие птицы и животные.</p>
	<p>Зимующие птицы 3-4 неделя</p>					

			<p>художественным интересам и работам ребенка.</p> <p>Физическое развитие Продолжать обучать детей правилам в подвижных и народных играх.</p>	<p>зимующих птиц (модели птиц) 2. Жизнь птиц зимой. Беседа по серии картинок «Зимующие птицы» РПС «Повадки птиц», «Дикие птицы» Рисование 1. «Снегирь» 2. «Следы на снегу» Лепка 1. «Снегирь» или «Синица» 2. «Мы гуляем на участке» (дерево) Аппликация 1. «Птицы на ветках» или «Кормушка для птиц» Конструирование 1. Оригами «Птичка»</p>	<p>людьми». Отгадывание загадок о зиме «Давай поиграем в слова загадки», «Белый по белому».</p> <p>Подвижные игры: У медведя в бору», «Снежиночки-пушиночки», «Катание на ледянках». Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» Забавные упражнения «На ледяных дорожках».</p> <p>Наблюдения на прогулке: «Зимнее небо», «Деревья и кустарники под снежным покровом», «Приметы зимы», «Наблюдаем за трудом дворника (уборка снега)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Циклические наблюдения за птицами на кормушке. Экскурсия по территории д/сада</p> <p>Игра инсценировка «О чем говорят птицы».</p> <p>Прослушивание диска «Пение птиц»</p> <p>Составление рассказа по алгоритмам – птицы и звери. Имитация движений животных и птиц.</p> <p>Театрализованная игра: «Зимовье», теневой театр «Наши игрушки».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Кто слепил снеговика», «Помоги другу».</p> <p>Моделирование правил поведения за столом. Конструирование</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>из крупного строителя, «Домик из снега» - из сказки, «Домик из дерева» (зайчик).</p> <p>Этюд «Зимний лес». (составь пейзаж). Слайды «Времена года», диафильм «Зима в лесу», ОБЖ :«Осторожно лёд», «Перья птиц – не безопасны». Валеология: «Учимся правильно дышать во время мороза», «Держи ручки в тепле» (варежки).</p>		
6	Февраль	Транспорт 1-3 неделя	<p>Речевое развитие Расширять представление о названии видов транспорта. Развивать связную и последовательную речь. Составление простого распространенного предложения; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных</p>	<p>Развитие речи 1.Наземный транспорт. Беседа по предметным картинкам. 2. Воздушный транспорт. Беседа по предметным картинкам. 3.Водный транспорт. Беседа по</p>	<p>Слушание музыкальных произведений В.Гаврилин «Марш». «Ничего на свете лучше нету...», «Голубой вагон», «Крейсер «Аврора»», «Песенка про папу»</p>	<p>Экспериментирование «Рукотворный мир» -Металл -Пластмасса -Резина Петербурговедение «Адмиралтейство» «Крейсер Аврора»</p>	<p>Схемы построения машин Разный транспорт (ковролин) Улицы города (ковролин) Атрибуты к с/р игре «Поездка в автобусе» Выставка книг.</p>

		<p>на картинках. Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Уточнять представление детей о назначении транспорта. Дать понятие о правилах дорожного движения. Формировать правила поведения в общественном транспорте. Закреплять знания о значении светофора на дороге. Формировать представление о своей половой принадлежности – мужчины ответственные, сильные, защищают слабых. Расширять и систематизировать представление о мужских профессиях (шофер, летчик, моряк и т.д.)</p>	<p>предметным картинкам. РПС «Как нам транспорт помогает?», «Грузовик» (Составные части грузовой машины) Рисование 1.«Дорога для машин» 2. «Звери в автобусе» 3. « В небе самолеты летят» Лепка 1. «Машинка» 2. «Самолет» 3. «Лодочка» Аппликация 1.«Автобус» 2.«Светофор» Конструирование 1.«Поезд из кубиков» 2.«Быстorkрылые самолеты» (Оригами)</p>	<p>Чтение худож. лит –ры Т.Александрова «Светофорчик», С.Маршак «Багаж». Чтение:потешки «Кораблик» «Метро», «Ступеньки». Стихи:Д.Хармго «Кораблик», Г.Цифирова «Самолетик», Г.Лагздынь «Вовкин паровоз», Т.Александрова «Самолетик» С. Михалков «Дядя Степа милиционер», Д.Габе «Моя семья», «Работа». А.Барто «На заставе». Просмотр м/ф. «Катерок», «В порту», «Паровозик из Ромашкова», «Жил отважный капитан», «Опасная шалость».</p>	<p>Рекомендации родителям: посещение «Военно-морского музея» и памятника «Крейсер Аврора» в СПб</p> <p>Выставка фотографий «Мой дедушка и папа – солдаты» «Котелок солдата» - рассматривание Мини конкурс на лучшего чтеца стихов о папе.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

		<p>Защитники отчества 4 неделя</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие Развивать умение составлять коллективную композицию из вылепленных предметов, чувство формы и пропорций. Показать способ деления бруска пластилина стеклом. Развивать эстетическое восприятие. Развивать глазомер, мелкую моторику в лепке, рисовании, аппликации. Вызвать творческое мышление, обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание).</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия, заботы к близким людям. Воспитывать у детей уважение к своему папе, вызвать чувство гордости.</p>	<p>Развитие речи 1. Защитники Родины. Беседа потеме с опорой на предметные картинки РПС «Наша Армия Родная», « Как стать сильным?» (Совершенствовать свои способности стать сильным) Рисование 1.«Портрет папы» или «Салют» Аппликация 1.«Подарки для папы и бабушки» Лепка 1.«Веселые вертолеты», Конструирование 1.«Записная книжка</p>	<p>Беседы:«Какие бывают машины?», «Как мы ездили за город», «Светофор», «Где и как переходить улицу», «Как вести себя в транспорте», «На чем мы путешествуем»</p> <p>Сюжетная игра: «Автобус» Игровые упражнения: -Я водитель, - Я пассажир, - Я кондуктор Дидактические игры Гномы с мешочками», «Веселый трамвай», «Объявляем остановки». Исправь ошибку художника», «Угадай фигуру», «Так бывает или нет».</p> <p>Подвижные игры: «Пилоты»,</p>		<p>Фотографии членов семьи служивших в Армии. (привлечь родителей) Пригласить дедушек, рассказать о своем детстве. Игрушки из серии «Военная техника». Внести флаг России</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

		<p>Вызвать желание порадовать пап.</p> <p>Физическое развитие Воспитывать стремление, участвовать в играх – соревнованиях.</p>	<p>для папы».(Оригами)</p>	<p>«Самолеты»</p> <p>Наблюдения на прогулке: Наблюдение за небом, за проезжающим транспортом. Слуховое сосредоточение «Узнай по звуку, транспорт» Наблюдение за работой снегоуборочной машины</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий. «Папы всякие нужны, папы разные важны».</p> <p>Театр на ковролине: «Как вести себя на улице».</p> <p>Проблемная ситуация «Поможем Вини Пуху и Пяточку перейти улицу» Раскраски на тему машины, обводки транспорт. Рассматривание иллюстраций,</p>	
--	--	--	----------------------------	--	--

					<p>художественных открыток «Транспорт нашего города» Игра инсценировка: «Доброе слово лечит, а худое калечит» Создание коллажа на тему специальный транспорт. Теневой театр«Отгадай что это?» (виды транспорта) Ситуация: «Слишком быстрая езда» Проблемная ситуация «У моего папы сломалась машина», «Что будет с лодкой, если подует сильный ветер». Игры «Разведчики». Общение «Мой папа военный», «Скажи кто твой друг».</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Ситуация: «В трамвай вошла старушка», «Вы вошли в автобус».</p> <p>Игры «Мы едем-едем-едем в далекие края», «Мячик», «Летает-не летает».</p> <p>Общение, беседы «Хочу быть, как папа», «Наша армия родная», «Как стать сильным», «Мой дедушка».</p> <p>Составление рассказа «Я и мой папа»</p> <p>Загадки: «Транспорт»«Техника», «Военные доспехи».</p>		
7	Март 1 неделя	Мамин праздник	<p>Речевое развитие Развивать умение составлять рассказ по картине, закреплять навык образования имен существительных. Самостоятельно пересказывать небольшие литературные</p>	<p>Развитие речи. 1.Беседа с опорой на предметные картинки (Женщины).Беседа о предстоящем празднике. Рисование 1.«Красивые</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Детский альбом» П. Чайковский «Мама» Ю. Рожаковский «Песенка о дружбе»</p>	<p>Экспериментирование: «Стекло» «Глина» «Звук» -Почему все звучит? -Откуда берется голос?</p>	<p>Худож. литература: Благинина «Вот какая мама» Г.Глушнев «Помощница» Л.Квитко «Бабушкины руки»</p>

		<p>произведения в форме показа настольного театра. Выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к событиям.</p> <p>Познавательное развитие Формировать представление о семье, об обязанностях членов семьи и самого ребенка. Познакомить детей с понятием «сердце», отметив его важное значение для человека.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Закреплять знания и умения в лепке рельефа, в создании несложной композиции цветов на плоскости, умение делить пластилин на равные части.</p>	<p>салфетки» Лепка 1.«Рельеф букета цветов на цветном фоне» <i>Апликация</i> 1.«Поздравительная открытка в подарок маме»</p>	<p>«Песенка о бабушке» Чтение худож. лит-ры Е. Благинина «Вот какая мама» Г. Глушнев «Помощница» Л. Квитко «Бабушкины руки» В. Руссу «Моя мама» К. Тангрыкулиев «Мама» С. Камутикян «Мамины помощники» А. Майков «Мать и дети» Г. Григорьев «Семейный альбом» М/ф «Мама для мамонтенка» Сюжетная игра: «Парикмахерская» (Прическа для мамы) Дидактические игры Игра с придумыванием конца истории: «Если мама устала,</p>	<p>Петербурговедение «Праздники, традиции. 8 марта, Масленица» «Наш район» Мини –музей «Глиняная посуда»</p>	<p>Фотографии, календари, открытки с изображением цветов. Фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.</p> <p>Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская» Блоки Дьенеша. Большие и маленькие пуговицы для развития мелкой моторики. Для опытной деятельности: линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Воспитывать интерес к народному декор.- прикладному искусству.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей. Развивать адекватный оклик на будущие радостные события в семье, детском саду, привлекать к поздравлению сотрудников дет.сада с праздниками</p> <p>Физическое развитие Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми.</p>		<p>то ...»</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики: «Игры с пуговицами» (разложить большие и маленькие пуговицы в разные емкости). Кто старше?(Бабушка, мама, дочка)» «Назови ласково», «Маленькие помощники», «Играем с мамой в прятки».</p> <p>Подвижные игры: «Море волнуется»</p> <p>Наблюдения на прогулке: -за погодой, за одеждой детей, за земляным покровом.</p> <p>Беседы: Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Беседа «Как мы помогаем маме».</p> <p>Общение:</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность.</p>		<p>«Мамина работа», «Как мы помогаем маме дома», «Хочу быть похожей на маму», «Чем можно порадовать маму» «Я и моя мама», «О маме и о бабушке».</p> <p>Беседа о празднике 8 марта.</p> <p>Беседа о сердце, как о важнейшем органе человеческого тела и как о худож. образном символе. Объяснение смысла образных выражений «сердечный привет», «от всего сердца», «золотое сердце», «доброе сердце», «на сердце камень».</p> <p>Этюды: «Любящий сын», «Маме улыбнемся», «Любящие родители».</p> <p>Игровая ситуация: «Прощание перед сном», «Утреннее</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>приветствие» Организация мини-конкурса на лучшего чтеца стихов о маме. Пальчиковая гимнастика: «Пирог» Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша «Угадайка»</p> <p><i>Проведение праздника для детей и родителей «8 марта»</i></p>		
2-4 неделя	Посуда	<p>Речевое развитие Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами в образовании слов - названий предметов посуды. Развивать словарь за счет точного и правильного названия предметов посуды, ее назначения и материала.</p> <p>Познавательное</p>	<p>Развитие речи 1. Чайная посуда Рассматривание предметов настоящей чайной посуды 2. Столовая посуда. Составление предложений по сюжетной картине «Мама моет посуду» 3. Кухонная посуда Беседа по теме занятия с опорой на</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Если добрый ты» «Антошка», «Настоящий друг» Чтение худож. лит –ры Брат. Grimm «Горшок каши» К. Чуковский «Федорино горе» М. Матвеев «Синяя птица», В. Лившиц</p>	<p>Экспериментирование: «Волшебный материал» - Глина, его качества и свойства. - Песок, его качества и свойства <i>Посещение мини-музея при д/саду:</i> «Знакомство с глиняной посудой» (Предложить</p>	<p>Худож. лит-ра: Брат.Гримм «Горшок каши», К. Чуковский «Федорино горе», М. Матвеев «Синяя птица» р.н.с. «Три медведя». Книги, иллюстрации о посуде. Предметные</p>	

		<p>развитие Освоение родового понятия «Посуда»; упражнять в умении квалифицировать по назначению – столовая, чайная , кухонная посуда, а так же по материалу из которого изготовлена – фарфоровая, стеклянная, металлическая и д.р. Развивать в театрализованной игре ситуации по несложным сюжетам, используя игрушки, предметы и некоторые средства выразительности. Художественно – эстетическое развитие Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать умения лепить посуду конструктивным способом. Учить детей симметрично разрезать полоски по линиям, учить составлять композицию ,закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать</p>	<p>предметные картинки. Рисование 1.Чайная посуда 2.Декор.рисование «Украсим посуду» 3.Украсим кастрюлю. Лепка 1.«Чайный сервиз для игрушек» коллективная работа 2. «Посуда для трех медведей» 3. Плоскостная лепка по стихотворению «Федорино горе» Аппликация 1.Составление узора на чайнике. 2.Чашка с блюдцем (симметр. вырезание заготовок) Конструирование 1.«Построй прилавок» (Крупный конструктор) 2. «Кошелек» (оригами)</p>	<p>«Я посуду в пене мыла», М. Курбатов «Сахарница», р.н.с. «Три медведя» Отгадывание загадок о посуде. Просмотр м/ ф. «Федорино горе», «Горшочек каши». Этюд : -Сердитая сковорода; -Бабушка Федора плачет; -Коза растопырила глаза. - Довольный самовар Беседы: «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Ка мы поздравляли маму дома», «Какая бывает посуда». Сюжетно-ролевая игра: «Магазин посуды» Игровые упражнения: -Мы дежуриим по столовой,</p>	<p>родителям посетить с детьми, магазин посуды)</p>	<p>картинки: -Чайная посуда, -столовая посуда, -кухонная посуда. Раскраски, обводки на тему «Посуда», Атрибуты к с/р игре «Магазин посуды» (посуда, ценники, чеки, деньги, касса , прилавок, одежда для продавца). Строительные наборы. Настольный театр «Федорино горе». Для опытной деятельности : -емкости с песком, глиной, дощечки, палочки, изделия из керамики. -металлические предметы (в т.ч.</p>
--	--	--	--	--	---	--

		<p>конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Закрепить навыки культурного поведения за столом, умение оценить поведение других с позиции требований культуры поведения.</p> <p>Физическое развитие Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность.</p>		<p>-Вилка ложка справа лежат вверх глядят (С игрушечными столовыми приборами) -Я продавец, -Я покупатель. Дидактические игры Подбери пару, Разбери посуду, -Из чего сделана посуда, -Какой, какая? -Что лежит, что стоит, что висит? -Что забыл нарисовать художник? -Какого прибора не стало? -Четвертый лишний. Экскурсия на кухню Подвижные игры: «Ровным кругом друг за другом» Наблюдения на прогулке: - за деревьями; - за одеждой детей, -за игрой других</p>	<p>посуда), алгоритм описания св-в материала, магниты. Настольная игра лото «Осторожностей»</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>детей.</p> <p>Настольный театр: «Федорино горе» Изготовление ценников. Раскрашивание силуэтов посуды. Изготовление альбома «Посуда» (Детские работы).</p> <p>Игра-соревнование: «Кто быстрее расставит посуду на прилавке».</p> <p>Игра –имитация : -Накроем стол, -Вымоем посуду. Настольная игра лото «Осторожностей»</p>		
8	Апрель 1 неделя	Земля и Солнце	<p>Речевое развитие Формировать умения слушать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Познавательное</p>	<p>Развитие речи 1.Беседа по предметным картинкам «Земля», «Солнце» Рисование: 1.«Заход Солнца» (Знакомство с теплыми тонами)</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Облака», «Колыбельная медведицы», «Неприятность эту мы переживем»</p>	<p>Экспериментирование: «Свет. Когда это бывает» Опытная деятельность на прогулке: -На солнце вода испаряется</p>	<p>Иллюстрации пейзажей, событий в разные части суток. Картинки с изображением источников света (солнце,</p>

		<p>развитие Дать представление о Солнце, Земле, о влиянии солнечного света на жизнь на Земле. Развивать наблюдательность. Развивать наглядно-образное мышление в процессе детского экспериментирования.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Продолжить освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, Солнцем, Землей. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, развивать чувства формы и композиции. Развивать умение вырезать фигуры рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику при создании огня из сопла ракеты. Формировать фантазию,</p>	<p>Лепка: 1. Рельефная лепка «Звезды и Луна» Аппликация: 1. «Старт ракет»</p>	<p>Чтение худож. лит –ры К. Чуковский «Краденое солнце», Г. Лагздынь «Космонавт», М. Пляцковский «Я ракету нарисую», Р.н.с. «У солнышка в гостях». Просмотр м. ф. «Тайна третьей планеты», «Новеллы о космосе» Потешки: «Солнышко колоколнышко...», «Где ночует солнце» Беседы: Беседа о космосе. Рассмотрение иллюстраций о космонавтах, космическом пространстве, звездном небе.</p> <p>Наблюдения на прогулке: -Наблюдения за небом, за солнцем. Дидактические</p>	<p>быстрее, чем в тени -Влияние солнечного света на жизнь растений. -Солнечные зайчики. -Поймай солнышко.</p> <p>Петербурговедение Река «Нева» (Прогулка по городу, наблюдение за ледоходом на реке) -«Улица, на которой я живу» (Разучивание домашнего адреса)</p>	<p>луна, звезды, месяц). Набор картинок «Космос». Книги: -К. Чуковский «Краденое солнце» -«У солнышка в гостях» Конструктор</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>воображение и творчество детей при создании космических образов.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним, умение видеть, понимать и оценивать положительные действия сверстников.</p> <p>Физическое развитие Создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе.</p>		<p>игры: -Конструирование ракеты из деталей конструктора -Конструирование «Солнца», «Ракеты», из счетных палочек. Стихи, загадки, пословицы, о Солнце.</p> <p>Подвижные игры: -Солнышко и дождик -День и ночь.</p>		
2-4 недели	Признаки весны	<p>Речевое развитие Развивать умение составлять описательный рассказ по картине, подбирать наиболее точные определения при описании природы, активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.</p>	<p>Развитие речи 1.Беседа «Кто весной возвращается домой (перелетные птицы) 2.Рассказы по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» 3.Беседа «Жизнь диких зверей</p>	<p>Слушание музыкальных произведений «Вместе весело шагать», «Кто пасется на лугу?» Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель.</p>	<p>Экспериментирование: Характерные особенности весеннего сезона: -Где быстрее наступит весна? -Где будут первые проталинки? -Из чего строят птицы гнезда?</p>	<p>Худ. Литература: -Е. Чарушин «Про зайчат», -Н.Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок) -С. Погореловский «Апрельский</p>	

			<p>Познавательное развитие Уточнять представления детей о признаках весны (изменение цвета неба, количество солнечных дней, таяние сосулек, капель, появление проталин) Продолжать устанавливать связи между неживой и живой природой (прилет птиц, строительство гнезд, появление птенцов) Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира Расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения добиваться их (ситуативного) выполнения, не ходить по</p>	<p>весной» Рисование: 1. «Весна – большая вода» 2. «Зайчик на бревне» 3. «Грач на ветке березы» Лепка: 1. «Кто это прилетел?» 2. «Мать - и – мачеха» (рельефная лепка) 3. «Зайка сидит» Аппликация: 1. «Скворечник на дереве» 2. «Живые» облака» (Обрывная аппликация) Конструирование: 1. «Птицы» (из природного материала)</p>	<p>Подснежник» А. Климова «Первый цветок» Аудиозаписи со звуками, весеннего леса (Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.) Чтение худож. лит –ры Е. Чарушин «Про зайчат», -Н. Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок) - р.н.с. «Заюшкина избушка» -С. Погореловский «Апрельский дождик», В Шевчук «Скворец» -В. Берестов «Песенка веселых минут» -Л.Аким «Апрель» В. Бианки «Последняя льдинка» -Н. Павлова «Ранней весной» -И. Беляков</p>	<p>Петербурговедение- Река «Нева» (Понаблюдать с родителями за ледоходом на Неве) «Наш район»</p>	<p>дождик», В Шевчук «Скворец» В.Бианки «Последняя льдинка» -Н.Павлова «Ранней весной» Репродукции: А.Саврасов «Грачи прилетели» И. Левитан «Весна», «Большая вода». Картины - пейзажи «Таяние снега», «Проталины». Набор предметных картинок, иллюстрации о весне. Обводки, раскраски на тему «Весна». Дидактические игры: -Какое это дерево? -Когда это бывает? -Что</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев, не распугивать птиц и т.д.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие Учить создавать оригинальные образы из природных и искусственных материалов. В аппликации продолжать совершенствовать обрывную технику при создании облака.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности ,развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться о поводу распределения трудовых поручений, материалов и</p>		<p>«Подснежник проснулся» - О. Белявкая «Вербочки» - Потешка : «Ой в зеленом во бору» Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» Просмотр м/ф «Лиса, заяц и петух», «Высокая горка» (про птиц) Беседы: Кто весной возвращается домой? -«22 апреля День Земли» -Чему учит мама своих малышей (Поведение диких зверей весной) Приметы весны -Что изменилось -Как плачут березы -Помоги малышам -Когда это бывает? Общение : -Что ты видел необычного по дороге в детский</p>		<p>изменилось? -Помоги малышам. -Приметы весны. Для опытной деятельности: Емкости со льдом, снегом. -Емкости окрашенные в светлые и темные тона. -Нитки, лоскутки, кусочки меха, тонкие веточки. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Субботник в детском саду». Маски для игры – драматизации «Заюшкинаизбушка»</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>оборудования) Физическое развитие Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений. Закреплять умения пролезать под веревкой (скакалкой), между рейками гимнастической стенки.</p>		<p>сад? -Опасный лед -Почему весной бывают наводнения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»</p> <p>Дидактические игры «Опиши , я отгадаю», «Верю, не верю», «Найди дерево по описанию», «Покажи птиц , которые прилетают весной» Объяснение и разучивание приметы: «Апрель с водой – май с травой». Работа по мнемотаблице «Признаки весны»</p> <p>Рассматривание репродуктивной картины : И. Левитан «Весна», «Большая вода» Картины пейзажи: «Таяние снега»,</p>	
--	--	---	--	--	--

					<p>«Проталины» Игра с элементами драматизации: «Зайчик в беде» Драматизация по сказке «Заюшкина избушка» Рисование и закрашивание обводок диких животных, птиц, весенней тематики. Фольклор: - Заклички, весенние песенки , потешки , загадки о весенних явлениях природы Наблюдения на прогулке: -Путь солнца (солнце все выше, светит ярко, ослепительно). -Небо весной в сравнение с зимним небом. -Облака (кучевые - п.ч. держаться кучками). -Повышение температуры днем, которое приводит к появлению ручьев,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>таянию сосулек. -Отметить появление первых проталин. Понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется с другими ручейками. -Пробуждение растений (мать и мачеха, первая травка). Появляются в тех местах, где сильнее греет солнце и высыхает почва. -Почки на ветках (уточнить их форму, размер, цвет)</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Гуси лебеди», «Сбей мячом кегли», «Пролезь под скакалкой»</p>		
9	Май	Мама, папа, я – дружная семья	Речевое развитие Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы	Развитие речи 1.Рассматривание сюжетной картинки «Семья»	Слушание музыкальных произведений	Экспериментирование «Вода» -Окрашивание	Фотоальбомы с фотографиями «Моя семья», «Где я отдыхал».

		1-2 неделя	<p>других детей. Формировать интерес к процессу чтения. Учить выразительно, передавать образы и яркие события в жизни ребенка и его семьи.</p> <p>Познавательное развитие Развивать интерес к личному прошлому к будущему, побуждать задавать вопросы о себе. Формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка. Развивать умение самостоятельно есть, соблюдая культуру еды и культуру поведения за столом. Формировать представление о первичных мотивах труда людей (повар, труженик села) Формировать представление о некоторых способах безопасного поведения (кухонная плита, нож) Художественно –</p>	<p>2. Занятия членов семьи. Беседа РПС «Взрослые и дети» (доброе отношение к взрослым), «Рассказы о своей семье» (Рассматривание семейных фотографий, альбомов) Рассматривание картин А.Козлов «Семья», В.Стригин «Три поколения», Т.Проценко «Алексей с дочерью», «Отдых». Рисование 1.«Дом в котором ты живешь», 2.«Новое платье для мамы». Лепка 1.«Малыш в люльке» 2. «Цветная радуга» (плоскостная лепка) Апликация 1.«Семья бабочек на лугу», 2. «Чай за самоваром, с</p>	<p>Чтение худож. лит -ры Стих Г.Галиной «Спи сынок!», Е.Благинина «С добрым утром», М.Агашина «Старший брат». Сказка «Мальчик – с-пальчик», В.Костина «Первые шаги» В.Осеева «Печенье», Л.Толстой «Косточка», Я.Ким «Яблоко» Сказка «Три поросенка», «Три медведя» «Вершки и корешки» Просмотр м/ф «Пирожок», «Вершки и корешки» Беседы: о доброте и жадности) «Хитрое яблоко» Т.Пономарева «Хлеб – всему голова»«Какие ты</p>	<p>воды -«Тонет не тонет» Петербурговдение -«Исторический деятель Царь Петр 1» -«День рождения города» Рекомендации родителям: Экскурсия «В кафе вместе с семьей». Фото выставка: «Прогулки по городу СПб) Мини-музей Беседа за чашкой чая «Самовар из избы с баранками» История и культура «У бабушки в деревне»</p>	<p>Предложить родителям создать альбом «Традиции семьи Создание выставки «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов) Атрибуты к с/р игре Выставки книг «Вершки и корешки» Атрибуты к с/р игре «Магазин» Раскраски и обводки«Продукты питания» Фрукты, овощи на ковролине</p>
--	--	------------	---	--	--	---	---

		<p>Продукты питания 3-4 неделя</p>	<p>эстетическое развитие Познакомить со способами комбинированной лепки, простейшего изображения человека. Продолжать соблюдать правила при пользовании ножницами, клеем.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие Осваивать правила речевого этикета: не перебивать взрослого. Закрепить понятие доброта, развивать чуткость, отзывчивость, внимание формировать культуру общения. Поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и помогать взрослым (бабушке испечь пирог, маме приготовить салат) Создавать условия для развития игровой ситуации</p> <p>Физическое развитие. Формировать умение</p>	<p>баранками» Конструирование 1.Изготовление игрушек для игр с ветром .</p> <p>Развитие речи 1.Беседа о продуктах питания с опорой на картинки. Составление именных словосочетаний. 2. Обед. Составление простых предложений с опорой на предметные картинки РПС. Рассматривание «В универсаме (кассир)» художник Т.Сытая, «Витаминная страна» Рисование 1.Натюрморт</p>	<p>знаешь сладкие блюда?» «Какая твоя любимая еда за обедом, за чаем?» (урок вежливости) «Я разговариваю с продавцом», «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»</p> <p>Проблемная ситуация «Заплакала сестренка и я ...» Д/игры «Когда это было», «Какая твоя мама», «На кого ты похож», «Составь семью», «Кто знает, кто скажет, когда это бывает». Повар в детском саду», «Магазин», «Четвертый лишний» Игры «Продайте то, что назову», «Так бывает или нет» Пальчиковая игра «Вот и вся моя</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

			<p>участвовать в играх, устанавливая положительные взаимоотношения. Закреплять развитие ловкости, точности в играх с мячом.</p>	<p>«Яблоко на тарелке», 2. «Самовар с баранками» Аппликация 1.«Украсим салфетки для чашек» (чаепитие) Лепка 1.Баранки 2.Пирожное Конструирование 1.Конфетки (оригами)</p>	<p>семья» с/р игра «»Повар» Театр на ковролине«Лесная история» Настольный театр «Два жадных медвежонка». Общение «Когда я вырасту», «Бабушка заболела». Беседа-чтение Л.Толстой «Старый дед и внучек» (об отношении к старшим). История и культура «У бабушки в деревне» Настольный театр «Два жадных медвежонка» Валеология«Съедобно, несъедобно», «Микробы и вирусы», «Витамины» Общение «Зачем нужно питаться» Загадки о продуктах Подвижные игры:</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>Игры с мячом «Горячий камень», «Бросай-лови», «Брось мяч в кольцо».</p> <p>Наблюдения на прогулке: -Погода, красота весеннего неба, со -Трава, первые цветы, на солнечной стороне участка. -Скворец (сравнение с вороной, стрижом, грачом, галкой) - Кошки, собаки (Внешний вид, повадки)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.2. Способы организации образовательной деятельности и поддержки детской инициативы

№ п/п	ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -физминутки в НОД -двигательная НОД -прогулка повышенной двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений) - детские объединения по интересам (музыкально-ритмическая деятельность, развитие двигательных качеств) - трудовые поручения
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - интеллектуальные игры - досуги - индивидуальная работа - организация работы исследовательских центров - ситуации общения - интеллектуальный и сенсорный тренинг
3.	речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> НОД - дидактические игры - словестные игры - наблюдения - беседы - экскурсии - презентации 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные игры - досуги - индивидуальная работа - ситуации общения - коррекция речи (специалист)
3.	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры - технологии комплексного социально-личностного развития 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженым - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры - трудовые поручения

4.	Художественно – эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - НОД - эстетика быта - экскурсии в природу и на вернисаж Организация выставок 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально – художественные досуги - НОД - индивидуальная работа - детские объединения по интересам -творческая мастерская
----	------------------------------	---	--

2.3. Специфика национальных, социокультурных условий.

Особенности

Национально-культурные:

Включение в содержание дошкольного образования вопросов истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка- жителя Волгограда :

- Особенности Ворошиловского района
- Региональные праздники и торжества: 2 февраля, день города, день района

Взаимодействие с другими социальными институтами города: Театр «Уроки доброты», Областная детская библиотека, гимназия №17, МОУ СШ № 48, заинтересованными в воспитании у детей, начиная с дошкольного детства, интереса к истории, культуре родного города, страны.

Климатические:

Климатические условия Волгоградского региона имеют свои особенности:

Последние дни декабря и Первые 5 рабочих дней января - устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке за счет организации 3 прогулки .

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе (утренний прием, гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления).

Один раз в 2 месяца в дошкольных группах проводятся тематические недели, связанные с региональными традициями и традициями группы. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Используемые технологии: игровая, здоровье сберегающие технологии, проектная деятельность, технологии развивающих игр.

2.4. Социальное партнерство с родителями

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно.

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком: взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием раздраженно.

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении: Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в среднем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы с родителями.

■ «Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, интересные игрушки, кровать в спальне). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

■ «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.

■ «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их родителей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение всех участников

педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Перспективный план работа с родителями 2016 – 2017 год

Месяц	Название мероприятий
Сентябрь	Подтверждение сведений о родителях Анализ семей по социальным группам (полные, неполные) Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» (презентация Программы на учебный год). Консультация. «Семья глазами ребёнка»
Октябрь	Работа с родителями по реализации тематической образовательных проектов Работа с родителями по благоустройству территории Консультации : _____ _____
Ноябрь	Фотовыставка «В гостях у осени» (по страничкам осенних праздников) Анкетирование родителей «Условия пребывания ДООУ» Папка передвижка «Играем вместе» (подбор игр и игрушек). Участие в осеннем фестивале: конкурсы, акции, события
Декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках Организация и приобретение новогодних подарков Родительское собрание «Здоровье ребенка в наших руках» (разговор о физическом, психическом здоровье и безопасности) Консультации: <ul style="list-style-type: none"> • « О детском травматизме» • Новогодний праздник дома _____ _____
Январь	Участие в проекте «Новогодние каникулы» Фотовыставка и выставка рисунков «Новогодние и рождественские праздники»
Февраль	Заседание родительского комитета. Отчёт. Консультации узких специалистов Фотовыставка «Наши замечательные мальчики» Участие в проекте «Юные защитники Отечества»

Март	Консультации «Весенние опасности», «О Правах ребенка». – (папки раскладушки) Участие в проекте «В марте есть такой денек» Собрание родительского комитета
Апрель	Участие в марафоне «Здоровое поколение»
Май	Родительское собрание . Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ подготовка к организации летнего отдыха Консультация «Охрана жизни - ответственность родителей»

2.5. Организация предметно-пространственной среды

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром. Педагогам и родителям необходимо направить их на развитие таких индивидуальных качеств, как взаимопомощь, доброта, умение видеть прекрасное, любовь к ближним. Правильно организованная предметная среда предполагает единство материального и духовного мира ребёнка. Каждый объект предметного мира не только содержит в себе определённую информацию, но и побуждает детей к выражению своих эмоций. Предметно-развивающая среда включает в себя цветовое решение группы, объекты живой природы (комнатные растения), оформление зон деятельности (игровая, столовая, спальная).

Работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; доска для детского творчества. В раздевалке группы помещён **уголок физического развития**, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для образовательной деятельности размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Доска находится на уровне глаз детей. **В групповой комнате размещены: центр творчества, мастерская, уголок природы, мини-библиотека, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок.**

Центр искусства и творчества стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения. Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

Мини-библиотека представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по образовательной области «чтение художественной литературы».

В центре строительства дети могут конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, даёт опыт решения проблем.

В центре драматизации имеются костюмы и предметы которые дают детям желание разыграть сценки из реальной жизни. Это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры. В уголке природы необходимо разместить краеведческие материалы (фотографии посёлка, гербарии растений, типичных для района).

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Для девочек должны быть швейные машинки, утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники.

В игровой зоне располагается уголок ряжения и театр, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети.

3. Часть формируемая участниками образовательных отношений

В целях формирования представлений у дошкольников о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Формировать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Волгоградского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Волгоградского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Волгоградского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Волгоградского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Волгоградского края.

3. Организационный раздел:

Режим дня детей средней группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

Режим дня

Время	Режимный момент	Затраченное время
7.00-8.10	Прием детей на свежем воздухе. Игровая деятельность	70 мин
8.10-8.18	Утренняя гимнастика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика	8 мин
8.18-8.25	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7 мин
8.25-8.45	Завтрак.	20 мин.
8.45-9.00	Спокойные игры детей, подготовка к НОД	10 мин.
9.00-9.20	Непосредственная образовательная деятельность	20 мин
9.20-9.30	Динамическая пауза	10 мин
9.30-9.50	Непосредственная образовательная деятельность	20 мин
9.50-10.15	Игры, самостоятельная деятельность детей Второй завтрак	25 мин
10.15-12.00	Сбор на прогулку, прогулка	105 мин.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10мин
12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед	20 мин.
12.30-15.15	Подготовка ко сну, гигиенические и закаливающие процедуры, дневной сон	165 мин.
15.15-15.40	Взбадривающая гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры.	20 мин.
15.40-16.00	Подготовка к полднику, полдник	20 мин
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность	30 мин.
16.30-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	120 часа
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход домой	30мин
Самостоятельная деятельность		3ч.20 мин.
Прогулка		3ч. 45мин.
Сон		2 ч. 45 мин.
Занятия (Понедельник, вторник, среда: 20 мин х 3 в день, четверг, пятница: 20х2 в день)		

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Лист здоровья воспитанников:

Списочный состав воспитанников: _____ человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
	Итого				

- разделение по группам здоровья:
 - первая - человек,
 - вторая - человек,
 - третья – человека
- наличие хронических заболеваний:

_____ человек

Режим двигательной активности

Цель: организация мероприятий с детьми познавательного, оздоровительного и развивающего характера, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости; привлечение родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Снижение частоты заболеваемости каждого ребёнка;
- Повышение уровня физического развития;
- Взаимодействие с семьями для полноценного развития детей;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и оздоровления детей.

Планируемые результаты:

- Снижение детской заболеваемости;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Повышение уровня развития физических качеств, двигательных навыков.

Режим двигательной активности

Формы организации	Возраст/ Время			
	Младший		Старший	
	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Организованная деятельность	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю по 15-20мин	2 раза в неделю по 25 мин	2 раза в неделю по 30 мин
Зарядка, утренняя гимнастика	6-8 мин	6-8 мин	8-10мин	10-12 мин
Упражнения после дневного сна	5-10 минут			
Динамическая переменка, физ. минутка	Ежедневно			
	10 -12мин	10 -12 мин	10 – 15мин	15 мин
Подвижные игры	Ежедневно			
	6-10 мин	10-15мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Катание на санках, лыжах, игра в хоккей	10 мин	10мин	15мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно			
	-	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	20 мин	20 -25 мин	25 мин	25-30 мин
Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	-	40 мин	60-90 мин	60-90мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 раз в месяц/утро или вечер/		1 день в месяц	
Самостоятельная	Ежедневно под наблюдением воспитателя (характер и продолжительность)			

двигательная деятельность	зависит от индивидуальных данных и потребностей детей)
---------------------------	--

Система закаливающих мероприятий детей от 4-5 лет.

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.
3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.
5. Полоскание рта после еды водой комнатной температуры, обучение полоскания горла декабрь, январь, февраль – водой комнатной температуры, март, апрель, май, октябрь, ноябрь - отварами трав (индивидуально, с учетом переносимости).
6. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.
7. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осеннее – летний период –с доступом свежего воздуха.
8. Взбадривающая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
9. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
10. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.
11. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

Учебный план
(по образовательным областям и видам деятельности)

1.	Инвариантная (обязательная) часть		1	2	Средняя	Старша	Подгото	
			младша я группа	младша я группа	группа	я группа	в к школе гр.	
			Количество НОД в неделю					
1.1	Познавательное-речевое направление	Виды НОД	4	3	3	5	7	
		Образовательные области						
	Познание	Ребёнок и окружающий мир	1	0,5	0,5	1	2	
		Конструирование	1	0,5	0,5	-	-	
		Мир природы	-	0,5	0,5	1	0,5	
		ФЭМП	-	0,5	0,5	1	2	
	Коммуникация	Развитие речи	1	0,5	0,5	1	1	
		Начало грамоты	-	-	-	0,5	1	
Чтение художественной литературы	Художественная литература	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
1.2	Социально-личностное направление	Реализация в интеграции с другими образовательными областями, в режимных моментах и совместной деятельности	-	-	-	-	-	
		Образовательные области						
	Социализация	-	-	-	-	-		
	Труд	-	-	-	-	-		
	Безопасность	-	-	-	-	-		
1.3	Художественно-эстетическое направление	Виды НОД	4	4	4	5	5	
		Образовательные области						
	Музыка	Музыкальное	2	2	2	2	2	
	Художественное творчество	Рисование	1	1	1	1	1	
		Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ручной труд	-	-	-	1	1			
1.4	Физическое развитие	Виды НОД	2	3	3	3	3	
		Образовательные области						
	Здоровье	ЗОЖ/	-	-	-	-	-	

		Интеграция с другими ОО, в РМ и СД					
	Физическая культура	Физкультурное	2	3	3	3	3
	ИТОГО:		10	10	10	13	15
2.	Вариативная часть (модульная)						
2.1 .	Приоритетное направление ДОУ: «физическое развитие» -		-	1	1	1	1
2.2 .	Кружок						

**Расписание непосредственно - образовательной
(организованной) деятельности в средней группе**

Дни недели	Образовательная область	Вид образовательной деятельности	время
Понедельник			
Вторник			
Среда			
Четверг			
Пятница			

Методическая литература.

Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., 2011.

- 1) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2005
- 2) Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2005
- 3) С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей, М., 2003
- 4) Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия», М., 2005
- 5) «Дошкольники на прогулке» под ред. А.С. Галановой, Педагогическое общество России, Москва, 2005.
- 6) «Занятия на прогулке с малышами» под ред. С.Н. Теплюк, Мозаика-Синтез, М., 2006.
- 7) Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / под ред. Т. С. Яковлевой. — М.: Школьная пресса, 2006.
- 8) Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. — М.: Просвещение, 2002.
- 9) Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 10) «125 развивающих игр», под ред. П.А. Самсонова, Попурри, Москва, 2007.
- 11) «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. Л.А. Владимирской, «Учитель», Волгоград, 2003.
- 12) «Воспитание сказкой» под ред. Л.Б.Фесюковой, Филио.Москва, 2004.
- 13) «Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.
- 14) Н.В. Алёшина Окружение дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Алёшина.- М.: Педагогическое общество России, 2001
- 15) Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
- 16) Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990.
- 17) Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре. — М.: Просвещение, 1987.
- 18) Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. — М.: Сфера, 2005.
- 19) Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. — М.: Просвещение, 1992
- 20) Конструирование из природного материала / Л. А. Парамонова. — М.: Карапуз.
- 21) А.Н. Малышева Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль: Академия Холдинг,2004
- 22) Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада/ Э.К. Гульянц, И.Я. Базик.- М.: Просвещение,1984
- 23) «Математика в детском саду» под ред. В.П. Новиковой, Мозаика-Синтез, 2007.
- 24) «Развивающие игры для малышей» под ред. А.С. Галанова, АСТ-Пресс, М.,2005
- 25) «Учимся думать», под ред. Н.Г. Салмина, Москва, «Вентанта-Граф», 2005.
- 26) «Методические рекомендации по организации прогулок» под ред. Л.А. Улановой, «Детство-ПРЕСС», Спб, 2008.
- 27) «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. Л.А. Владимирской, «Учитель», Волгоград, 2003
- 28) «Экологические занятия», под ред. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», 2004.
- 29)«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2004.
- 30) Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- 31) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 32) «Радость познания» под ред. Е.Н. Потаповой, М., 1990.

- 33) «Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н.Н. Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К°, Академия Холдинг, 2001.
- 34) «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.
- 35) «Занятия по развитию связной речи дошкольников «Сказкотерапия» под ред. О.А. Шохова, «Сфера, М., 2009.
- 36) «Материал по занятию по развитию речи», под ред. Т.И. Подрезовой, Ариас-ПРЕСС, Москва, 2008.
- 37) «Развитие речи в детском саду» под ред. Н.В. Рыжковой, Академия Развития, Ярославль.
- 38) «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» под ред. Г.А. Тумаковой, М., 1991.
- 39) «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, Мозаика-Синтез, 2006.
- 40) «Развитие звуковой культуры речи» под ред. Е.В. Колесниковой, М., 1999.
- 41) «Развитие правильной речи ребенка в семье» под ред. А.И. Максаковой, М., 2005.
- 42) «Развитие связной речи» под ред. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М., 2004.
- 43) Ф.А. Сохин Примерное планирование занятий по развитию речи/ Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова.- М.: Дошкольное воспитание.- 1990- № 6,7,8
- 44) Занимательное азбукведение / сост. В.В. Волина.- М.: Просвещение,1994
- 45) Азбука-малышка. Детская обучающая программа,- ООО «ДиВиДиКЛУБ», 2008
- 46) Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996.
- 47) Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.
- 48) Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. — М., 2010.
- 49) Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005
- 50) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2005\
- 51) Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в детском саду / Т.М. Бондаренко.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003
- 52) «Веселые скороговорки» под ред. И.Г. Сухина, Ярославль, 2002.
- 53) Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
- 54) «Декоративная лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.
- 55) «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2008.
- 56) «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2007.
- 57) Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 58) Н.Ю. Каргушина Развлечения для маленьких детей -Изд. Сфера М.: 2007
- О.Н. Арсеневская система музыкально – оздоровительной работы в детском саду.- Учитель 2009

