

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 «Дарование»
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА Г.ВОЛГОГРАДА**

400082, г. Волгоград, ул. Вучетича, 17
e-mail: school134@list.ru

тел/факс: 62-01-68, тел. 62-00-40
www.school134-vlg.vdnh.ru

**УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО
эстетического цикла
МОУ СОШ №134 «Дарование»
Протокол № 1
от 28.08.2012 г.**

**Дидактический материал
«Контрольные материалы по музыке для 1-4 класса.
Тесты, ребусы. Кроссворды»**

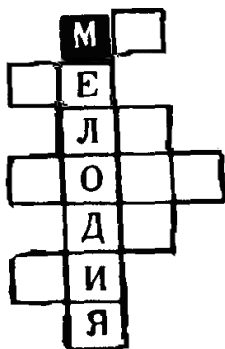
**Составила: Нерославская Е.И.,
учитель музыки первой квалификационной
категории МОУ СОШ №134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда**

Волгоград, 2012

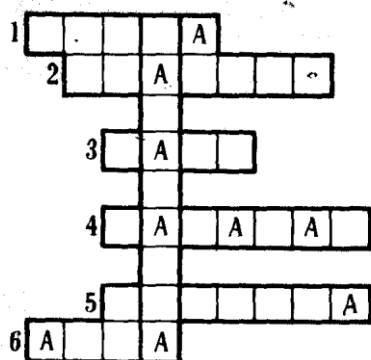
В данной методической разработке представлены ребусы, кроссворды, головоломки, содержание которых связано с музыкальной тематикой. В доступной форме в них раскрываются различные факты из жизни и творчества музыкантов, из истории музыкальных инструментов и т.д. В зависимости от степени трудности того или иного задания оно может решаться учащимися самостоятельно или коллективно под руководством учителя в качестве закрепления той или иной темы урока. Предложенный материал поможет учителю при проведении уроков и внеклассной работы, а также даст возможность самим школьникам интересно и увлекательно заполнить свой досуг.

1. Задача «Ноты»

Впишите в каждую клетку по одной букве так, чтобы в горизонтальных рядах можно было прочесть названия нот.



2. Семь музыкальных инструментов



Впишите в горизонтальные ряды клеток названия шести музыкальных инструментов:

1. Медный духовой инструмент.
2. Струнно-клавишный инструмент, разновидность фортепиано.
3. Клавишный духовой инструмент, разновидность гармоники.
4. Ударный инструмент с неопределенной высотой звука.
5. Струнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию.
6. Старинный щипковый инструмент, входящий в состав симфонического оркестра.

Если горизонтальные строки будут заполнены правильно, то по вертикали вы сможете прочитать название седьмого музыкального инструмента.

3. Жанры песен

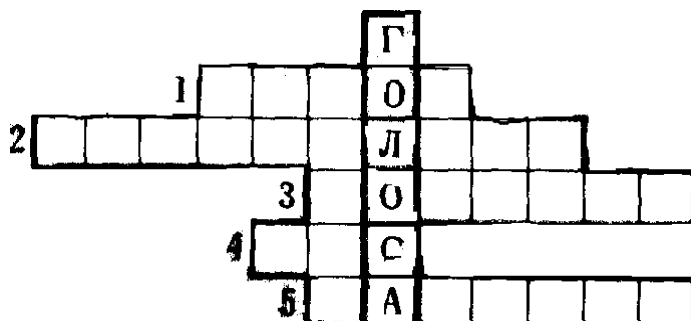
Переставьте слоги по горизонтальным рядам так, чтобы получились названия шести жанров русских народных песен.



4. Певческие голоса

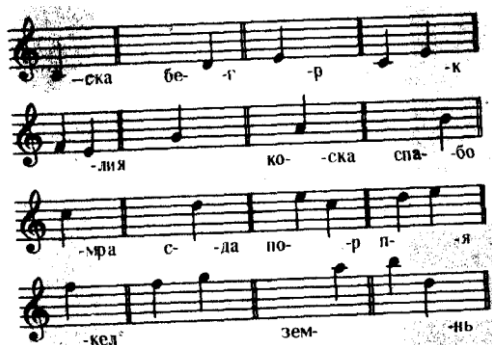
Впишите в горизонтальные ряды клеток названия пяти певческих голосов:

1. Высокий мужской голос.
2. Низкий женский голос.
3. Высокий женский голос.
4. Низкий мужской голос.
5. Мужской голос, средний между тенором и басом.



5. Ребусы

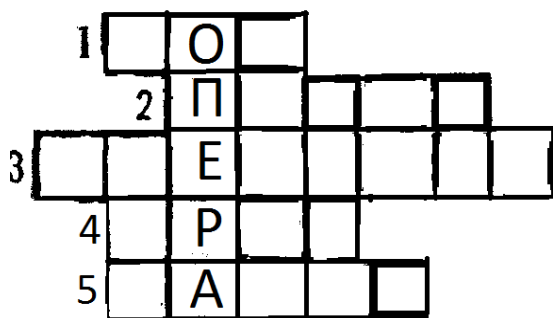
Названия нот помогут вам прочитать зашифрованные в ребусах слова.



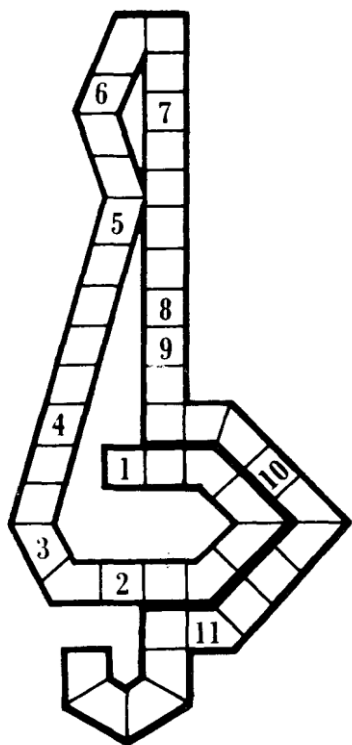
6. Опера

Впишите в горизонтальные ряды клеток слова следующих значений:

1. Форма коллективного оперного пения.
2. Вокальный жанр, используемый в опере.
3. Оркестровое вступление к опере.
4. Сольный номер в опере.
5. Хореографический жанр, используемый в опере.



7. Чайнворд «Ключ»



Чайнворд — это задача-головоломка, в которой последняя буква предыдущего слова является одновременно первой буквой последующего

1. Расстояние между двумя звуками по высоте.
2. Организация музыкальных звуков вокруг опорного звука, называемого тоникой.
3. Знак, указывающий на повышение звука на полтона.
4. Начальный неполный такт музыкального произведения.
5. Скорость исполнения музыки.
6. Расстояния между двумя одинаковыми по высоте звуками.
7. Сочетание нескольких различных по высоте звуков.
8. Нота.
9. Интервал, охватывающий восемь ступеней.
10. Выделение, подчеркивание отдельного

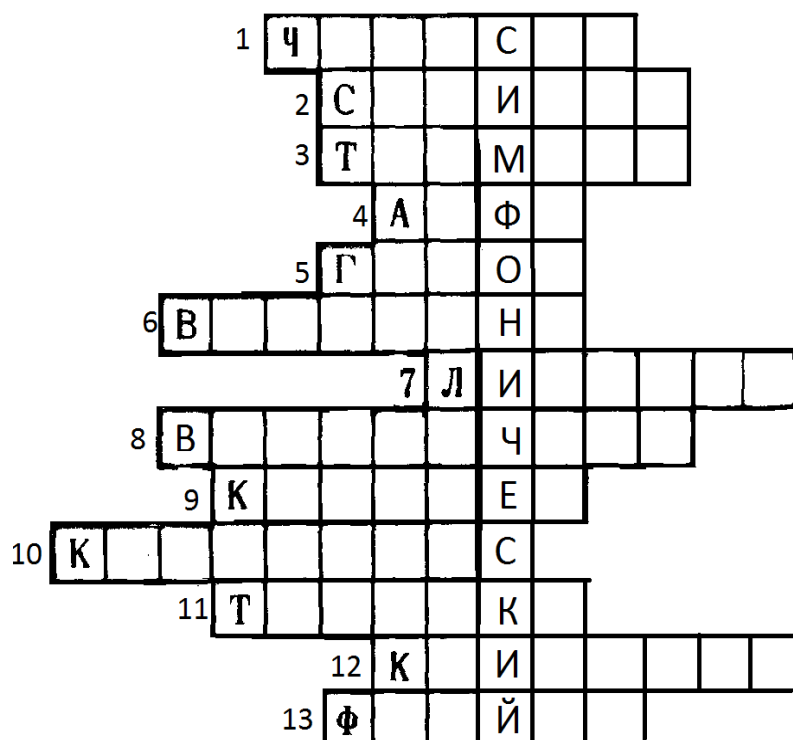
звука или аккорда.

11. Интервал, охватывающий три ступени.

8. Инструменты симфонического оркестра

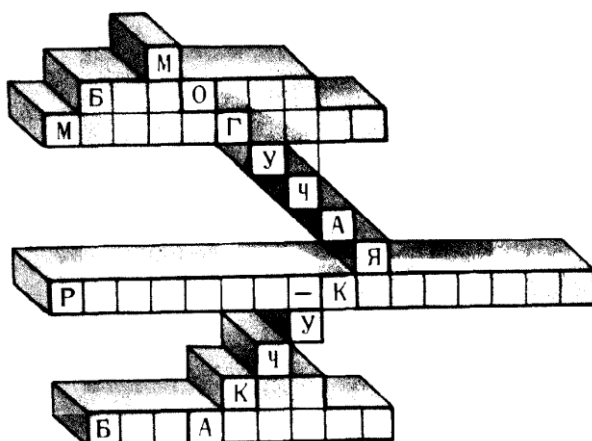
Впишите в горизонтальные клетки названия тринадцати музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра:

1. Ударно-клавишный инструмент, отличающийся нежным, звенящим звуком.
2. Струнный смычковый инструмент.
3. Медный духовой инструмент с низким звучанием.
4. Струнный щипковый инструмент.
5. Деревянный духовой инструмент.
6. Медный духовой инструмент с глубоким мягким тембром.
7. Ударный музыкальный инструмент с определенной высотой звука.
8. Струнный смычковый инструмент низкого регистра.
9. Деревянный духовой инструмент.
10. Самый низкий по звучанию струнный смычковый инструмент.
11. Ударный инструмент с неопределенной высотой звука.
12. Ударный музыкальный инструмент, состоящий из нескольких рядов деревянных пластинок.
13. Высокий по звучанию деревянный духовой инструмент.



9. Композиторы «Могучей кучки»

Впишите в горизонтальные клетки фамилии пяти русских композиторов, музыкальных деятелей – членов кружка «Могучая кучка».



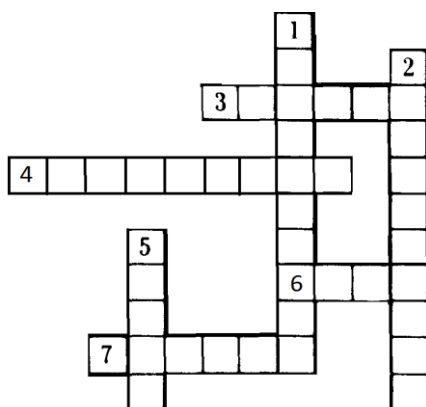
10. Николай Андреевич Римский-Корсаков

По горизонтали:

3. Город, в котором родился Римский-Корсаков.
4. Город, в котором учился и работал Римский-Корсаков.
6. Опера-былина Римского-Корсакова, созданная в 1896 г. на либретто самого композитора при участии В. Стасова.
7. Великий русский композитор, традиции которого наследовал в своем творчестве Римский-Корсаков.

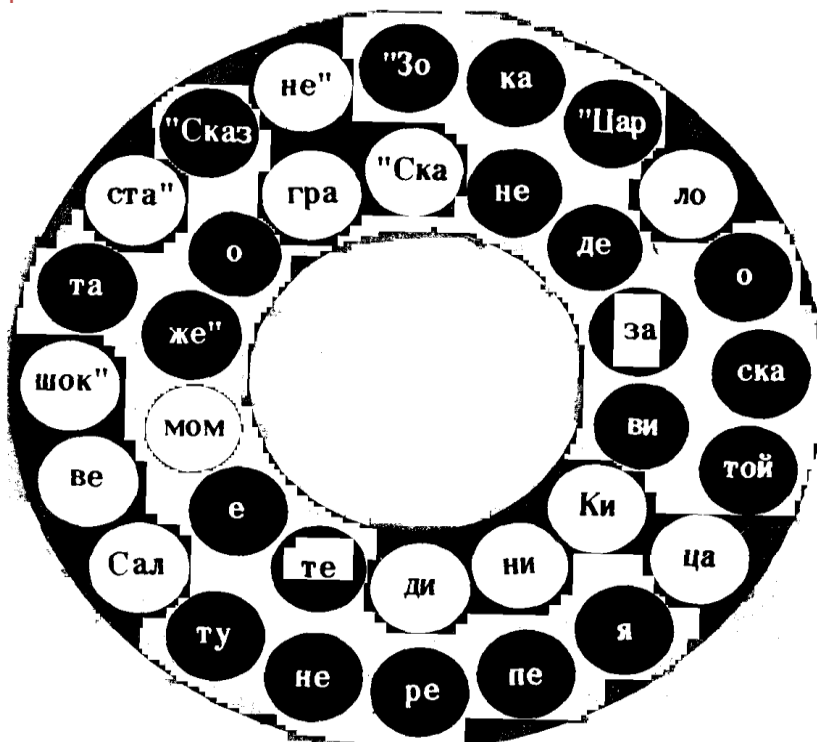
По вертикали:

1. Симфоническая сюита Римского-Корсакова, сочиненная по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь».
2. Опера Римского-Корсакова, созданная в 1880 г. на сюжет пьесы А. Островского.
5. Старинный русский щипковый инструмент, на котором играл Садко, главный герой одноименной оперы Римского-Корсакова.



11. Четыре оперы. Двигаясь в направлении часовой стрелки и пропуская каждый раз одинаковое количество кружочков, прочитайте в большом и малом кругах названия

четырёх опер Римского-

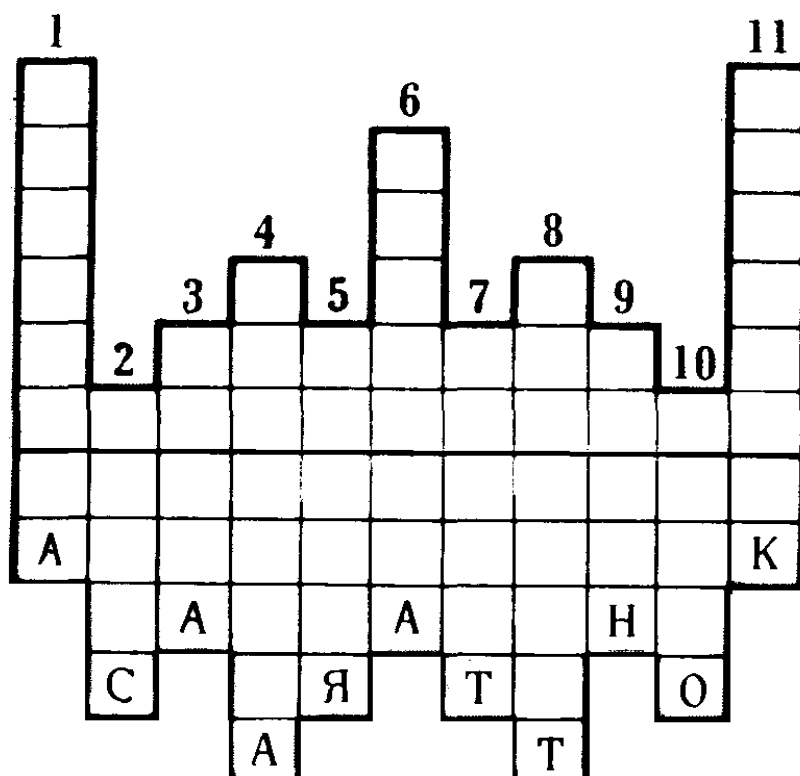


Корсакова.

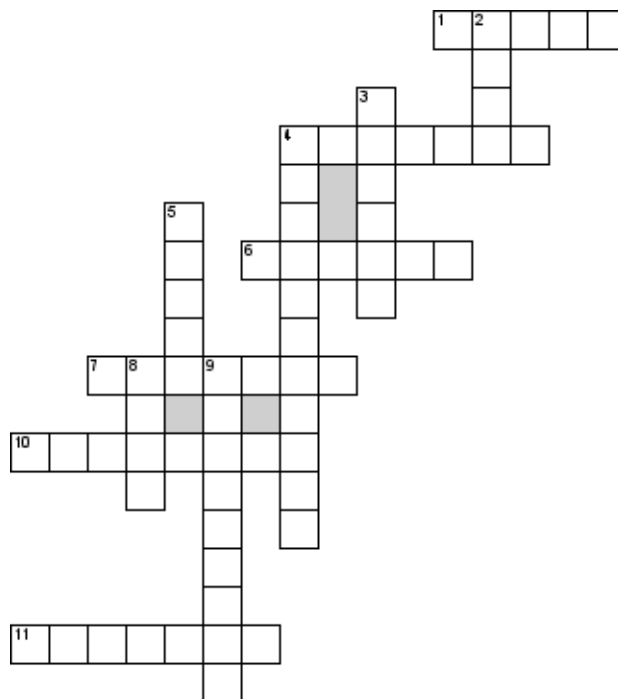
12. Задача «Танцы»

Впишите в клетки буквы так, чтобы при чтении по вертикальным рядам они образовали названия следующих танцев:

1. Народный танец одной из республик Закавказья.
2. Бальный танец в трехдольном музыкальном размере.
3. Бальный танец мексиканского происхождения.
4. Кубинский народный танец- песня.
5. Сольная или парная русская народная пляска.
6. Белорусская народная песня – танец.
7. Французский танец в трехдольном размере и умеренном темпе, популярный в Европе в XVII— XVIII веках.
8. Салонный танец американского происхождения, распространенный в первой половине XX века.
9. Гуцульский народный мужской танец.
10. Бальный танец.
11. Польский народный танец



Кроссворд по предмету "музыка" на тему "Бетховен
Людвиг Ван"

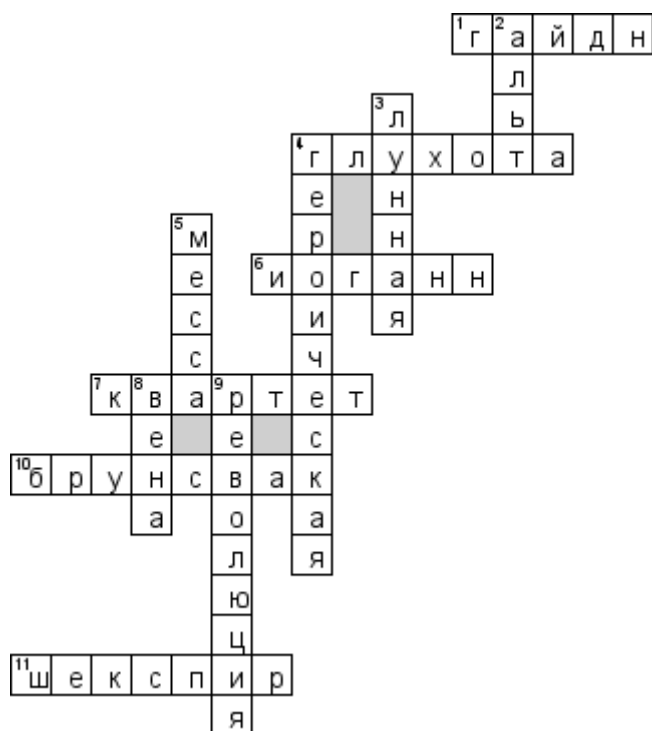


По горизонтали

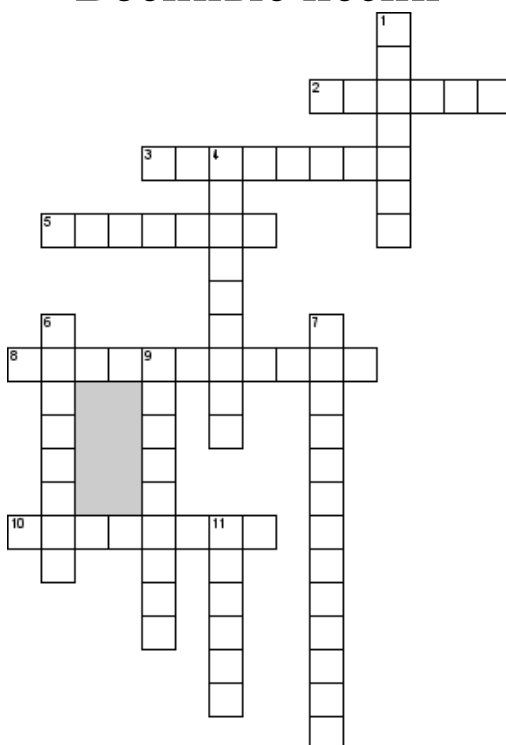
1. Учитель Бетховена
4. Недуг, трагедия жизни Бетховена
6. Имя отца Бетховена
7. Жанр творчества Бетховена
10. Ученица Бетховена
11. Английский драматург, любимый писатель Бетховена

По вертикали

2. Инструмент, на котором Бетховен играл во время службы в оперном театре
3. Название сонаты Бетховена №14
4. Третья симфония Бетховена
5. Хоровое произведение Бетховена Торжественная
8. Город, в котором Бетховен прожил большую часть жизни
9. Событие, нашедшее в душе Бетховена горячий отклик



Кроссворд по предмету "музыка" на тему "Военные песни"



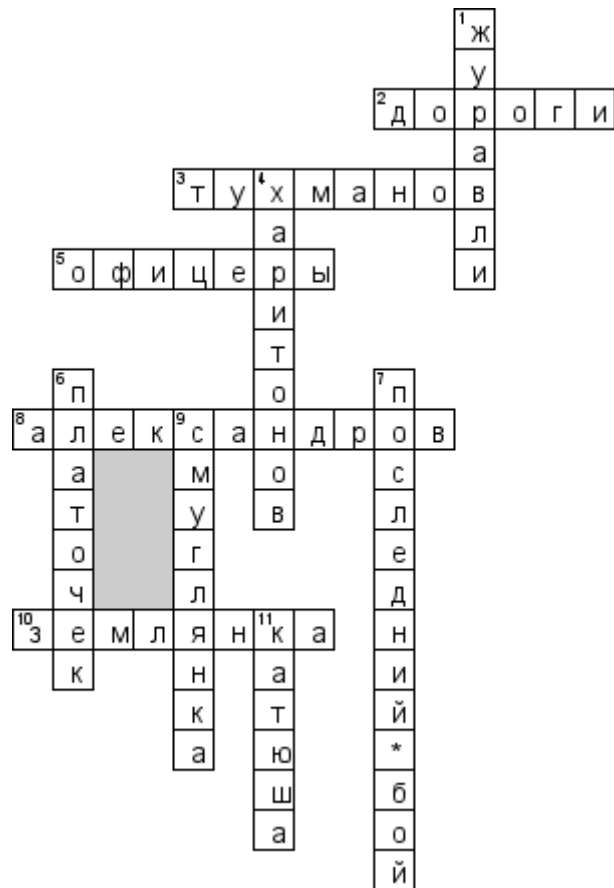
По горизонтали

2. Русская советская песня, написанная Анатолием Новиковым на стихи Льва Ошанина в 1945 году

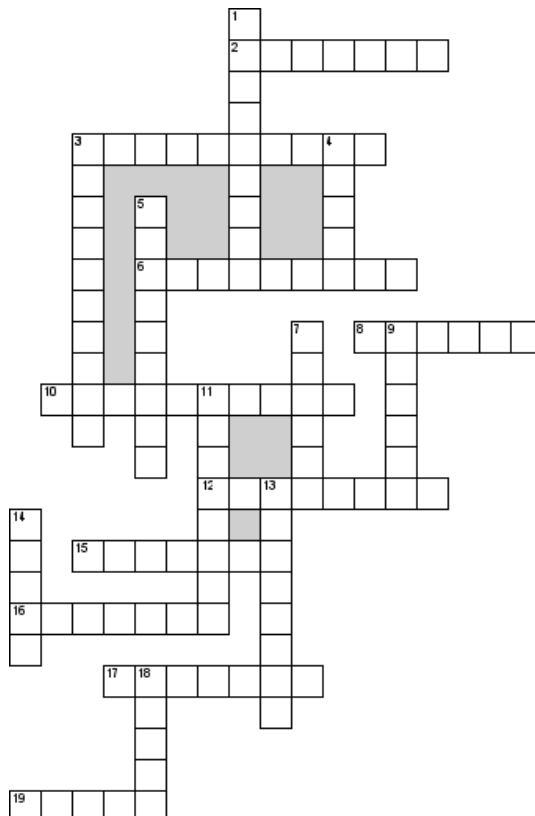
3. Композитор самой популярной советской песни о Дне Победы
5. Песня к одноимённому фильму, написанная великим поэтом Аграновичем Евгением Даниловичем
8. Кто стал композитором патриотической песни на стихи Лебедева-Кумача
10. Русская советская песня времён Великой Отечественной войны. Музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова

По вертикали

1. Какая песня была написана на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева. Композитор Ян Френкель. Она посвящена солдатам, погибшим в Великой отечественной войне
4. На чьи слова была написана великая песня о Дне Победы
6. Известная советская вальсовая песня. Композитор песни — польский музыкант Ежи Петербургский. Авторы стихов известно несколько, один из них Куба (Яков) Галицкий
7. Известная советская военная песня начинается со строчки Мы так давно не отдыхали
9. Какая песня была частью сюиты, написанной композитором А. Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году по заказу ансамбля Киевского особого военного округа. В ней воспевалась девушка-партизанка времён гражданской войны
11. Как называется песня, автор музыки — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский. Впервые исполнена 27 ноября 1938 года Валентиной Батищевой в Колонном зале Дома Союзов под аккомпанемент оркестра Виктора Кнушевицкого



Кроссворд по предмету "музыка" на тему "История музыки"

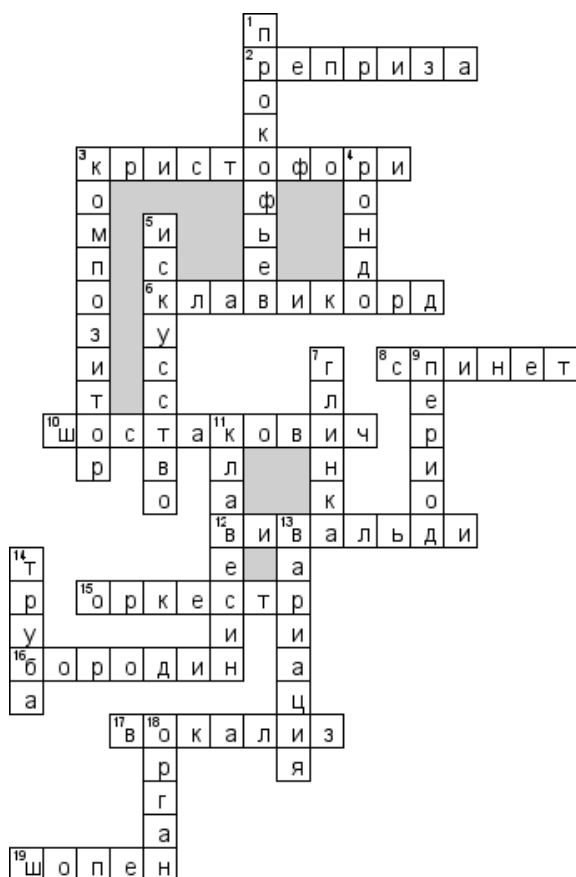


По горизонтали

2. Повторение раздела музыкального произведения
3. Изобретатель фортепиано (Кристофори).
6. Небольшой старинный клавишный струнный ударно-зажимной музыкальный инструмент, один из предшественников фортепиано (клавикорд).
8. Небольшой домашний клавишный струнный музыкальный инструмент, разновидность клавесина (спинет).
10. Автор симфонии Ленинградская
12. Композитор, автор концертов Времена года
15. Многочисленный инструментальный ансамбль (оркестр).
16. Автор оперы Князь Игорь
17. Песня для голоса без слов, состоящая только из гласных звуков (вокализ).
19. Польско-французский композитор 19 века

По вертикали

1. Автор балета Ромео и Джульетта
3. Автор, сочиняющий музыку
4. Музыкальная форма, в которой неоднократно (не менее 3-х) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами[
5. Творческое отражение жизни (искусство).
7. Русский композитор 19 века, автор романсов
9. Историческая эпоха
11. Клавишный струнно-щипковый музыкальный инструмент
13. Одна из музыкальных форм на тему произведения
14. Духовой музыкальный инструмент (труба).
18. Король музыкальных инструментов (орган).



МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБУСЫ

Командам предлагаются для разгадывания музыкальные ребусы.

1. **Задание** Отгадайте название оперы.



Ь

Первая опера, написанная удмуртским композитором называется “Наталь”. Автор –Герман Афанасьевич Корепанов. Премьера оперы состоялась 21 января 1961г. В Удмуртском музыкально-драматическом театре. На премьере оперы присутствовали композиторы Тихон Хренников и Арам Хачатурян. Премьера получила отклики в местной прессе, в московских журналах “Театральная жизнь”, “Музыкальная жизнь”.

2. **Задание для второй команды:** В этом ребусе зашифрована фамилия композитора Удмуртии.



9



4, 5, 6, 7, 8, 9



или

3, 4, 5, 6, 7, 8

Николай Михайлович Шабалин – член Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Удмуртии (1989-1999), лауреат премии им.Дмитрия Шостаковича. Окончил Ижевское музыкальное училище по классу баяна (преп.В.Дерендяев) и Казанскую государственную консерваторию по классу композиции (проф. А.Луппов).

КОНКУРС “УГАДАЙ МЕЛОДИЮ”

Командам предлагается угадать названия мелодий, исполняемых преподавателями. Исполняются отрывки различных музыкальных произведений: народные песни, классические мелодии, популярная музыка.

СОРЕВНОВАНИЕ “БОЛЬШЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СЛОВ”

Каждая команда поочередно пишет на листе ватмана как можно больше слов имеющих отношение к музыке. Побеждает та команда, которая написала последнее слово.

КОНКУРС “СПРЯТАВШИЕСЯ НОТЫ”

Командам предлагается следующее задание:

Если внимательно прочесть стихотворение Д.Хармса

Несчастливая кошка поРЕзала лапу -

СИдит, и ни шагу не может ступить.

СкоРЕй, чтобы вылечить кошку лапу

Воздушные шарики наДО купить!

то в нем можно обнаружить некоторые спрятавшиеся ноты. Каждой команде предлагается составить предложение, или четверостишие в котором прятались бы как можно больше нот.

КОНКУРС “УГАДАЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ”

От каждой команды выбирается один участник, ему завязываются глаза. Задание: угадать по звучанию музыкальные инструменты, на которых поочередно играют преподаватели школы.

ВЕСЕЛЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

В заключение участникам предлагаются веселые командные игры. Например, из сборника: С.Афанасьев, С. Конорин. Триста творческих конкурсов. – Кострома: Эврика-М, 1999.

