

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134 «Дарование»  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА Г.ВОЛГОГРАДА**

400082, г. Волгоград, ул. Вучетича, 17  
e-mail: [school134@list.ru](mailto:school134@list.ru)

тел/факс: 62-01-68, тел. 62-00-40  
[www.school134-vlg.vdnh.ru](http://www.school134-vlg.vdnh.ru)

---

**УТВЕРЖДЕНО  
на педагогическом совете  
МОУ СОШ №134 «Дарование»  
Протокол № 1  
от 30.08.2013 г.**

**Программа курса  
по дополнительному образованию  
«Школа для отличников.  
Работа с одаренными детьми, 1-3 класс»»**

Программа составлена Нерославской Е.И.,  
учителем музыки высшей квалификационной  
категории; Стекольниковой Н.Н., учителем музыки  
высшей квалификационной категории  
МОУ СОШ №134 «Дарование» Красноармейского  
Района Волгограда

**Волгоград, 2013**

## **Пояснительная записка**

### **к дополнительной образовательной программе**

#### **«Школа для отличников. Работа с одаренными детьми» (1-3 класс)**

Дополнительная образовательная программа для младших школьников (1-3 класс) «Школа для отличников. Работа с одаренными детьми» является авторской программой учителей музыки высшей квалификационной категории МОУ СШ №134 «Дарование» Стекольниковой Н.Н. и Нерославской Е.И. по дополнительному образованию. Программа составлена в соответствии с требованиями Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования (2010г.), Программы ОУ начального общего образования (2015г) и делает акцент не столько на приобретение необходимых знаний, умений и навыков в области народной культуры, декоративно-прикладного и музыкального искусства, сколько на развитие личности, творческой и духовной сущности ребенка.

Программа является основой проектирования в сфере национально-регионального компонента освоения традиционного наследия в процессе социо-культурного творчества, способствует формированию национального самосознания молодого поколения. Воспитание национального самосознания молодого поколения на современном историческом этапе является объективной потребностью, связанной с сохранением единого духовного пространства региона и, в целом, страны. Освоение традиций празднования народных праздников по народному календарю, изучению игр, песен и хороводов является способом логического проникновения в традицию, что соответствует интеллектуальным потребностям современного человека, ориентированного на целостное освоение мира. Потребность в возрождении традиций для подрастающего поколения огромна, т.к. в этом сконцентрирован опыт прошлых поколений в области воспитания, образования, восстановления здоровья. Сегодня находится в кризисе российская семья как главный носитель и транслятор традиционных ценностей. Сегодня происходит подмена многих идеалов, разрушение взглядов предшествующих поколений, навязывание массовой культуры, чужеродных русскому народу мышления, образа жизни, поведения. Русская национальная культура, преодолевая замкнутость и ограниченность, стремилась к созданию самобытной целостности. Такая среда формировала в человеке терпимость, способность внимать другому, открытость, широту души, стремление к взаимопомощи и сотрудничеству – наиболее ценные общечеловеческие качества. Феномен народной культуры нацеливает на изучение глубинных, базовых ее оснований. Наиболее древние из них отражают мифологическое сознание, мифопоэтический образ мира. Обучение подрастающего поколения умению жить в согласии с природой – одна из характерных черт народной педагогики.

Программа разработана с учетом регионального компонента посредством комплексного введения всех составляющих традиционной культуры в систему воспитания и образования детей. По мере изучения традиций у обучающихся появляется убежденность в смысле своих усилий, появляется вера в возможности и интерес к изучению народных традиций, принятия ее.

#### **Принципы Программы:**

\* **Принцип культуросообразности** – развитие ребёнка на основе культурно-исторических традиций народа.

\* **Личностный** – развитие личностных качеств, эстетических чувств, развитие готовности к самостоятельной деятельности, развитие самодеятельности, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их.

\* **Принцип системности и последовательности** – обучение в соответствии с возрастными особенностями детей. Подбор материала от менее сложного к более сложному.

\* **Принцип целостного представления о мире** – поможет ребёнку понять свое место в обществе и мире. Формирование народной культуры на основе целостного миропонимания.

\* **Принцип доступности** – получение новых знаний и их закрепление с использованием материала, понятного и доступного детям.

\* **Принцип творчества** – развитие творчества через художественную и творческую деятельность.

\* **Принцип наглядности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, наглядным. Этот принцип формирует у обучающихся стремление к прекрасному, способствует желанию с радостью выполнять предлагаемые виды заданий и достичь результата.

Следование принципам: толерантности к развитию и латентности в методах воспитания, культуросообразности, природосообразности, программа позволяет сохранить для учащихся ощущение привычности и составляет синтетичность обыденности и особенности среды.

Занятия проходят в форме посиделок, в непринужденной обстановке. Общение детей в праздниках, играх, изучение и пение песен, потешек, закличек, обучение вождению хороводов и плясов (кадрилей), изучение правил подготовки и проведения праздников дает возможность детям проявить себя, научиться общению. Такая методика обучения традиции дает возможность легче ориентироваться в действительности и проектировать в ней свое поведение, первичное осознание «самости» – пробуя себя в творчестве, сам анализирую свой результат, оцениваю и делаю выводы.

### **Место программы в плане ОУ:**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на три года обучения для 1,2 и 3 класса. Занятия первого года обучения проводятся один раз в неделю по 1 часу, годовой объем 38 часов. Занятия второго и третьего года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (теория и практика), годовой объем 39 часов.

**Цель программы**): развитие склонностей и способностей обучающихся к музыкально-творческой деятельности, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, содействие всестороннему развитию творческого воображения, как аспекту интеллектуального и личностного развития ребенка через изучение музыкальных народных традиций, праздников и обрядов народного календаря и декоративно-прикладного творчества.

## **Задачи:**

- *в воспитании:*
  - способствовать накоплению информации о народной культуре и ее традициях, о художественном творчестве, о народно-художественной культуре, пониманию ценности знаний, прекрасного в природе и бережного отношения к ней;
  - трудолюбия, навыков культуры труда и общения в социуме;
  - воспитание человека патриота, носителя традиций своего народа;
- *в обучении:*
  - способствовать формированию знаний народных традиций, обычаев и обрядов народного календаря и приобретению навыков и умений по декоративно-прикладному творчеству и музыкальному искусству;
- *в развитии:*
  - развивать умение создавать художественный образ предмета или явления природы;
  - стойкого интереса к самостоятельному общению с природой, ее изучению и отображению ее средствами декоративно-прикладного творчества и музыки.

Программа для младших школьников (1 класс) является подготовительным этапом для обучения в основном звене по декоративно-прикладному, музыкальному творчеству и народной культуре.

Знакомство детей с народными традициями, приметами и обрядами, народным промыслам дает возможность:

- повысить уровень их общей культуры,
- сформировать представление о корнях, истоках народных традиций, сложившихся веками и поколениями,
- усвоить нравственные, эстетические, социальные нормы, знания о ценности духовной жизни, об экологическом поведении,
- осмыслить и освоить действительность, настроить ребенка на совершенствование и установление гармонии собственного «Я» с внешней средой посредством успешности в обучении.
- Таким образом, содержание обучающего курса способствует экологическому и художественно-эстетическому образованию, формированию экологической грамотности, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, освоению нравственных и эстетических ценностей народа, самобытности русской культуры.

Исходя из этого, содержание дополнительной образовательной программы построено таким образом, чтобы обучение было направлено *на создание условий для развития духовных и душевных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать окружающий мир через изучение народных традиций, праздников и обрядов народного календаря, музыкальное и декоративно-прикладное творчество.*

Подведением итогов реализации дополнительной образовательной программы считаются выставки творческих работ, проведение праздников по народному календарю, участие в концертах, в конкурсах-выставках по музыкальному и декоративно-прикладному творчеству на разных уровнях.

### **Показатели освоения Программы:**

#### ***Социальный критерий***

Эстетическая и экологическая воспитанность в социальном смысле проявляется во всём комплексе поведения и отношения ребёнка. Его поступки, трудовая деятельность, взаимодействия с людьми в общественной и личной жизни, его одежда и внешний вид – всё это очевидные и убедительные свидетельства степени эстетической воспитанности школьника. Органическое соединение способности к воспроизведению, любованию, переживанию, суждению и художественно-эстетическому творчеству и развитие умений и навыков ориентироваться в народных приметах, народном календаре и народном искусстве.

Воспитанники проявляют широкий интерес к изучению народной культуры, глубокую потребность общения и проживания праздников. Проявляется отношение к творчеству и искусству как к созиданию красоты и пользы.

#### ***Педагогический критерий***

Проявляется в оценке явлений искусства и жизни; в результате их разнообразной деятельности, особенно изучению праздников народного календаря, музыкального и декоративно-прикладного творчества. Педагогические критерии дают возможность обнаружить у ребят уровень художественно-образного мышления и творческого воображения; умение создавать собственные оригинальные изделия через навыки творческой деятельности, умение самим завести игру и исполнить песню, а также передать свои знания окружающим. Возможность свободного личного самовыражения, способности противостоять и преодолевать негативное влияние среды, тормозящей самоутверждение и самореализацию.

#### ***Психологический критерий***

Проявляется в развитии у детей эмоциональной отзывчивости на красоту, в развитии эстетического восприятия народного и профессионального искусства. У детей сформировано эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, устойчивая потребность к общению с искусством в различных формах. Дети способны восхищаться художественными образами, воссоздавать их в своём воображении. У детей развита любознательность, потребность проявлять творческую инициативу.

### **Программа формирования универсальных учебных действий**

- *Личностный блок:* развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей. Формирование межличностных отношений.
- *Познавательный блок:* получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях. Знакомство с произведениями народного фольклора, народных промыслов, народных умельцев и современными версиями празднования праздников по народному календарю. Овладение первоначальными трудовыми навыками в области декоративно-прикладного творчества.
- *Регулятивный блок:* обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.
- *Коммуникативный блок:* учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене. Участие в коллективных творческих делах.

Этапами **педагогического контроля** являются:

1. Определение начального уровня знаний ребенка. Игра «Знакомство»
2. Определение уровня знаний, полученных детьми на занятиях в течение учебного года.

Промежуточный контроль после изучения каждого раздела.

Промежуточный контроль проводится с целью корректировки знаний в виде собеседования, выставки готовых изделий, выполнения заданий педагога.

3. Определение уровня знаний на конец учебного года, позволяющий перейти на следующий год обучения.

**Педагогический контроль** проводится в форме выполнения готовых изделий по заданию педагога, собеседование.

Обязательным **условием оценки знаний обучающихся** считается участие в выставках, конкурсах, выступлениях на сцене как в школе, так и на городском уровне. Кроме того, на каждом занятии проводится закрепление и повторение изученного материала в теоретической и практической части занятия.

Для реализации данной программы предлагаются как традиционные, так и нетрадиционные **формы организации учебной деятельности**: экскурсии, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-соревнование, выставка, самостоятельная практическая работа, видео-урок, посещение выставок, проведение открытых мероприятий-праздников, занятие-концерт.

**Используются основные методы обучения**: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, практические задания и презентация творческих работ.

Данные методы обучения служат формированию таких качеств личности, как творческий подход к решению познавательных и практических задач, организованность в труде, взаимопомощь, толерантность, бережное отношение к окружающей среде, природе,

интерес к народной культуре и сохранение народных традиций с применением их в социуме.

**Формы организации занятий:** групповые, в малых группах по 2-3 человека, индивидуальные.

Таким образом, содержание обучающего курса «Музыкальные традиции народного календаря» способствует экологическому и художественно-эстетическому образованию, формированию экологической грамотности, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, освоению нравственных и эстетических ценностей народа, самобытности русской культуры.

## СОДЕРЖАНИЕ

### дополнительной образовательной программы « Школа для отличников. Работа с одаренными детьми» 1 года обучения

#### Раздел 1. Осень.

***Теоретическая часть:*** Вводное занятие. Понятия о культуре и народном календаре. Сентябрь. Приметы. Праздники. Обряды. Осенние Посиделки Осенины- Праздник урожая. Октябрь. Приметы. Куклы - Обереги Праздник «Посвящение в семилетки». Ноябрь. Приметы и обряды. Параскева-пятница. История праздника. Кузьминки- по осени поминки. История праздника.

***Практическая работа:*** Разучивание игр, песен. Подготовка к празднику «Осенины». Праздник. «Похороны мух и тараканов». Изготовление куклы из ниток. Параскева-пятница.- изготовление куклы..

#### Раздел 2. Зима.

***Теоретическая часть:*** Декабрь. Приметы. Зимние забавы. Святочные игры. Святки. Рождество. Видео-урок «Рождество на хуторе близ Диканьки». Январь. Крещение Христово. Зимние посиделки. Приметы. Загадки. Урок-игра. Февраль. Приметы. Игры. Обычаи и обряды русского народа. Колыбельные песни.

Сретенье.

***Практическая работа:*** Зимние игры на улице и дома. Уличные игры-соревнования. Святки. Подготовка к празднику. Колядки. Святочные гадания. Праздник. Ряжение. Рождественский сочельник. Посиделки. Разучивание хороводов, рождественских песнопений и народных песен.

#### Раздел 3. Весна.

***Теоретическая часть:*** Обрядовые куклы. Обереговые куклы. Сорока-сороков- Праздник закликанья весны. Масленица. Заклички. Великий пост. Пасха. Праздничный стол. Праздник в обычаях и обрядах.

**Практическая работа:** Масленица. Подготовка к празднику. Изготовление масляничной куклы. Изготовление мартинички-куклы из ниток. Посиделки. Мастер-класс: «Роспись пасхальных яиц». Разучивание пасхальных православных песнопений.

#### **Раздел 4. Лето.**

**Теоретическая часть:** Троица. Зеленые святки. Аграфена-Купальница.

Иван-Купала. Правила сбора лекарственных растений. Живая и мертвая вода. Сказки и легенды о травах и цветах..

**Практическая работа:** Весенние хороводы. Праздник завивания березы. Кумление

Итоговое занятие. Праздник

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **дополнительной образовательной программы**

**« Школа для отличников. Работа с одаренными детьми» 2 года обучения**

#### **Раздел 1. Осень.**

**Теоретическая часть:** Вводное занятие. Понятия о культуре и народном календаре. Сентябрь. Приметы. Праздники. Обряды. Три спаса. Время уборки урожая. Осенние Посиделки Осенины- Праздник урожая. Октябрь. Приметы. Обычаи и обряды.. Детский фольклор. Рождение ребёнка. Жизнь ребёнка до года. Жизнь ребенка от года до 7 лет. Пестушки. Потешки. Колыбельные. Традиции и обычаи. Роль матери в воспитании ребёнка на первом году его жизни. Значение имени. Русская народная игрушка. Значение куклы в жизни ребенка. Разновидность кукол. Куклы - Обереги. Ноябрь. Приметы и обряды.

Как учились в старину. «Хождение в няньки», «в подмастерья». Параскева-пятница. Кузьминки- по осени поминки. История праздника.

**Практическая работа:** Игра «Знакомство». Осенние игры и хороводы.

Посиделки. Игры. Разучивание игр, песен. Подготовка к празднику «Осенины». Праздник. «Похороны мух и тараканов». Обучение пеленания детей (кукол). Изготовление куклы-оберега из куска ткани. «Отдарок на подарок», «пеленашка» Изготовление куклы из ниток. Изготовление куклы-оберега из куска ткани. «Зайчик на пальчик». Параскева-пятница.- изготовление куклы. Изготовление Куклы- оберега-помощницы в женских делах-рукоделии. Прялка-самопряха. Разучивание кадрилей и хороводов

#### **Раздел 2. Зима.**

**Теоретическая часть:** Декабрь. Народный календарь зимы. Приметы, обычаи и обряды. Зимние забавы. Зимние посиделки. Святочные игры. Святочные гадания. Подготовка к празднику. Колядки. Ряжение. Святки. Рождество. Семейный праздник.

Январь. Приметы. Загадки. Урок-игра. Крещение Христово.



Сказки русского народа. Крещенские сказания. Февраль. Приметы. Игры. «Традиционная одежда русского народа». Сретенье. Разучивание хороводов. Хороводный возраст. Обычаи и обряды русского народа.

**Практическая работа:** Зимние игры на улице и дома. Разучивание игр в помещении. Уличные игры-соревнования. Святки. Подготовка к празднику. Рождественский сочельник. Праздник. Колядование. Разучивание сцен колядовщиков. Ряжение. Зимние Посиделки. Праздник с постановкой сказки. Разучивание хороводов. Разучивание русских народных песен. Духовное пение.

### **Раздел 3 Весна.**

**Теоретическая часть:** Обрядовые куклы. Обереговые куклы. Весенние приметы и обряды. Народный весенний календарь. Праздник закликания весны. Сорока-сороков. Масленица. История праздника. Заклички.. Великий пост. Великий пост. Пасха. Праздник в обычаях и обрядах.

**Практическая работа:** Масленица. Подготовка к празднику. Изготовление масляничной куклы. Разучивание Закличек. Изготовление мартинички-куклы из ниток. Посиделки. Мастер-класс: «Роспись пасхальных яиц». Роспись пасхальных яиц – крапанки и капанки. Мастер-класс. Роспись пасхальных яиц «Славянская писанка»

### **Раздел 4. Лето.**

**Теоретическая часть:** Троица. Праздник и его обычаи. Зеленые святки. Аграфена-Купальница.

Иван-Купала. Сказки и легенды о травах и цветах.

**Практическая работа:** Весенние хороводы. Игры на свежем воздухе. Праздник завивания березы. Кумление. Экскурсия на природу для сбора трав.

Итоговое занятие. Праздник

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **дополнительной образовательной программы**

#### **« Школа для отличников. Работа с одаренными детьми» 3 года обучения**

### **Раздел 1. Семейные традиции**

**Теоретическая часть:** Вводный урок. Понятия «Русь. Откуда есть пошла русская земля» Страна, город, род. Внутренний строй крестьянской семьи. Обычаи и традиции в семье. Рождение ребёнка. Как тебя зовут. Традиции и обычаи. Воспитание детей от 1года до 7 лет. Жизнь детей от семи до 14-ти лет. Хороводный возраст. Свадьба – семейное дело. Свадебные обряды. Сватовство. Девичник. Свадьба. Покров. Русская народная сказка. Радоница –

традиция поминовения. Обычаи и обряды похорон. Образ мироздания в символике древнерусского обрядового костюма. Женские головные уборы. Происхождение и символика геометрического орнамента. Народный праздничный костюм. Старинная женская и мужская одежда. Верхняя одежда. Одежда сибиряков и народов ближнего зарубежья. Строительство дома – семейное дело. Помочи. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома. Интерьер крестьянского дома. Красный угол, его место и роль в жизни каждого человека в семье. Всё о русской печке. Крестьянский двор. Рождественский сочельник. Зимние святки.

**Практическая работа:** Мировое древо. Оригами. Посиделки. Игры. Песни. Колыбельная (инсценировка). Разучивание кадрили. Осенние игры и хороводы. Праздник. «Похороны мух и тараканов». Капустница. Капустные посиделки. Покровская ярмарка. Изготовление куклы-оберега из куска ткани. «Вепская». Видео-урок. Изготовление девичьих повязок. Изготовление коллажа из ткани и бумаги «Русский народный костюм». Коллаж из картона. Рисунок. Объемная пластика. Лепка из пластилина. Обряд «Влазины». Инсценирование. Посиделки. Игры в помещении.

**Разучивание кадрилей и хороводов. Колядование. Ряжение**

## **Раздел 2. Родная старина**

**Теоретическая часть:** Представление наших предков об окружающем мире. Представление древних о земном устройстве и происхождении человека. Мировое древо. Крещение Христово. Сказки русского народа. Стихии: Мать-Земля и Отец-Небо. Солнце. Молния. Огонь. Батюшка-Хлеб. Матушка Водица. Мифы древних славян. Солнечные боги славян. Добрые и злые травы. Мифы и легенды о травах. Волшебные сказки. Быль и небыль. Символика русской волшебной сказки и протославянской мифологии, лежащей в ее основе. Праздник закликанья весны. Масленица. Красная горка. Дикие животные (медведь) и их образы в русских сказках. Домашние животные. Кошка, конь и их образ в русских сказках. Пасхальные обычаи и обряды. Птицы и их образы в русских сказках. Сказки о живой и мертвой водичке. Царство рыб. Волшебная щука. Зеленые святки. Праздник завивания березы. Кумление

**Практическая работа:** Инсценировка сказки. «Зимние забавы». Уличные игры-соревнования. Печем печенье «Сорок сороков». Разучивание игр. Играем в народные и современные детские игры. Рисуем и инсценируем сказку. Играем игры. Роспись пасхальных яиц. Праздничный стол. Рисование птицы счастья. Видео-урок. «Садко», «Пошучьему велению». Весенние хороводы Игры на свежем воздухе. Повторительно-обобщающий урок.

**Методическим обеспечением программы является:**

- Методические разработки занятий, методические пособия по отдельным темам курса.
- Учебная литература по выполнению курса обучения.

- Разработка методик организации практических занятий (групповых и индивидуальных), открытых уроков, темы теоретического учебного материала.

Для реализации программы необходима *материально-техническая база* в виде материалов и оборудования для прикладного творчества и создания элементов народных костюмов:

1. Иголки, булавки, нитки, ножницы, шаблоны по темам.
2. Клей: ПВА, канцелярский.
3. Картон, бумага.
4. Рамки, станки для плетения бисером, манекены.
5. ТБО: компьютер, мультимедийная установка, экран, аудиокассеты и музыкальный центр, фотоаппарат.
6. Наглядно-иллюстративный материал: плакаты, таблицы, книги и др. наглядные пособия.
7. Демонстрационно-наглядный материал:
  - Выставочные экспонаты.
  - Готовые изделия.
  - Видеокассета с выставками по декоративно-прикладному искусству и народным праздникам.
  - Фотоальбом.

