

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **«Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы»** Волгоград, Учитель, 2013 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения. Данная программа предназначена для основной школы общеобразовательных. В соответствии учебным планом в 9 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов (из расчета 1 час в неделю, 2-ое полугодие).

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- * иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

- * определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- * знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- * размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- * давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- * исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- * выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- * использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Содержание программы

«Стиль искусства – камертон эпохи»

Понятие – стиль. «Стиль – это человек». Стиль как выражение отношения композиторов, художников, исполнителей к жизни в целом. Стиль как своеобразие, присущее искусству определенного исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных художников, композиторов и исполнителей. Характерные признаки стилей эпох: Возрождения, барокко, классицизма, романтизма, реализма, импрессионизма, неоклассицизма и классического авангарда и творчество величайших композиторов и художников.. Взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой.

«Современные стили музыкального искусства»

История развития и характерные признаки современных видов и направлений музыкального искусства: джаз, рок, рок-н-ролл, кантри-рок, фолк-рок, этническая музыка, арт-рок, хард-рок, хеви-металл, рэп, эстрада, авторская песня. Основные представители: исполнители, композиторы, музыканты. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее и будущее.

№ п/ п	Тема урока	Кол -во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля, измерители	Элементы дополни- тельного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
	Роль искусства в сближении народов.	1	Урок изучения нового материала.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	- Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др. - Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. - Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. - Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.	устный, групповой опрос	Модуль «Синтез искусств»	Сообщение о стилях музыки		
	Стиль в музыке и изобразительном искусстве	1	Урок изучения нового материала.	Понятие – стиль. Стиль как выражение отношения композиторов, художников, исполнителей к жизни в целом. Стиль как своеобразие, присущее искусству определенного исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных художников, композиторов и исполнителей.	- Знать понятия: стиль, разновидности стилей. Уметь приводить примеры.	Текущий опрос, фронтальный опрос	презентации	Сообщение о музыке эпохи Возрождения		
	Искусство эпохи возрождения	1	Искусство эпохи возрождения.	Характерные признаки музыкального и изобразительного стиля эпохи	Знать понятия: баллада, канцона, лютя, клавесин; аскетизм Характерные признаки эпохи Ренессанса.	Тематический устный опрос		Подобрать примеры музыки эпохи Возрождения,		

				<p>возрождения.</p> <p>Лютневая музыка эпохи Ренессанса.</p> <p>Духовная музыка Лассо Орландо.</p> <p>Соотношение выразительных средств музыки и живописи, музыки и литературы.</p> <p>Основные представители эпохи возрождения.</p> <p>Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело.</p>				Барокко		
	Эпоха Барокко	1	Урок изучения нового материала.	<p>Характерные признаки барокко (конец XVI-XVIII в.), его связь с музыкой. Контрапункт, полифония. Великие представители стиля барокко: И.С.Бах, Г.Ф.Гендель, Караваджо, Карраччи, Рубенс, Рембрант.</p>	<p>Знать: характерные признаки стиля барокко; понятия – полифония, прелюдия, fuga, токката. Оратория.</p> <p>Уметь называть представителей этого стиля</p>	Входной устный опрос	Презентации обучающихся	Сообщение об эпохе классицизма, музыкальные каноны эпохи		
	Эпоха классицизма	1	Комбинированный урок	<p>Характерные признаки классицизма. Сонатная форма, «Венская классическая школа».</p> <p>Великие представители классицизма: Н. Пуссен и К. Лоррен, Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, М.И.Глинка.</p> <p>Состав симфонического оркестра. Взаимосвязь музыки с литературой,</p>	<p>Знать: характерные признаки стиля классицизм; понятия – сонатная форма, симфонический оркестр.</p> <p>Уметь называть представителей этого стиля</p>	Текущий опрос	Презентации	Сообщение о композиторах эпохи романтизма		

				архитектурой, ИЗО.						
	Эпоха романтизма	1	Урок изучения нового материала.	Характерные признаки романтизма. Творчество Бетховена – связь двух эпох (классической и романтической). Музыкальная столица – Париж. Влияние на музыку литературы, живописи, науки, различных общественных событий. Великие представители романтизма: в литературе —, Жан Поль, Э. Т. А. Гофман, В. Скотт, Дж. Байрон, П. Б. Шелли, В. Гюго, А. Ламартин, А. Мицкевич, Э. По, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев; в музыке — Ф. Шуберт, К. М. фон Вебер, Р. Вагнер, Г. Берлиоз, Н. Паганини, Ф. Лист, Ф. Шопен, Р. Шуман, И. Брамс;	Знать: характерные признаки романтизма; понятия – музыкальная драматургия, Уметь называть представителей этого стиля, - характеризовать художественные особенности, выразительных средства произведений романтиков.	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Подобрать примеры музыки эпохи реализма		
	Импрессионизм	1	Комбинированный	Характерные признаки импрессионизма. Влияние живописи на музыку. Новый музыкальный язык (гармонии, аккорды, регтайм). Программная музыка.	Знать: характерные признаки реализма; Уметь называть представителей этого стиля, - характеризовать художественные особенности, выразительных средства произведений реалистов.	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Составить таблицу «Черты импрессионизма в музыке»		
	Неоклассицизм и классический	1	Урок изучения нового материала	Характерные признаки неоклассицизма и классического	Знать: характерные признаки неоклассицизма и классического авангардизма ;	Текущий опрос	Презентации обучающихся	Подготовиться к тесту по стилям		

	ий авангард			авангардизма. Додекофония. Алеаторика. Сонорика. Новая венская школа.	Уметь называть представителей этого стиля,			музыки		
	Стиль музыки – камертон эпохи	1	Обобщающий урок	Тестирование	Устанавливать ассоциативные связи между стилями и произведениями.	Тест		Сообщение о современных стилях музыкального искусства		
	Джаз – вид музыкального искусства конца XIX – начала XX века	1	Комбинированный	Характерные признаки джаза. Сплав традиций европейской и афроамериканской музыки. Основные жанры: блюз, спиричуэл. Представители джазовой музыки (композиторы и исполнители): Луи Армстронг, Дюк Эллингтон, Бени Гудмен, Глен Миллер, певицы Элла Фицджералд и Бесси Смит, Л. Утесов, А. Козлов. Развитие джаза: симфоджаз, рок-музыка. Дж. Гершвин – основатель симфоджаза. Знаменитые отечественные джаз – оркестры, имена руководителей, исполнителей. Музыкальные инструменты бигбенда.	Знать характерные признаки и историю развития джазовой музыки, понятия – блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг. Состав джазового оркестра. Уметь называть представителей джазовой музыки	Текущий опрос		Подобрать примеры джазовой музыки; сообщение о рок-н-ролле		
	Рок – н – ролл –	1	Урок изучения нового	Характерные признаки, манера исполнения,	Знать характерные признаки и историю развития рок-н-ролла	Текущий опрос		Выписать особенности		

	первое большое направлен ие в рок музыке.		материала	состав инструментария. Король рок – н-ролла – Э.Пресли. Развитие рок-н-ролла – появление биг-бита. Выдающийся представитель – группа «Битлз». Творчество российских музыкантов исполнителей рок-н- ролла.	Уметь называть имена представителей этого стиля			рок-н- ролльной музыки		
	Кантри и фолк-рок. Этническа я музыка.	1	Урок изучения нового материала.	Кантри – песенная и инструментальная музыка фольклора многих европейских народов США (начало XX века). Фолк-рок – жанр рок- музыки, выросший из кантри и блюза. Характерные признаки кантри, фолк-рока и этнической музыки. Состав инструментария. Представители музыканты: Боб Дилан, Ж.Бичевская, «Песняры», Д.Гаспарян , С.Назархан. Этнофестивали. Творчество Боба Дилана, амереканского композитора и исполнителя фолк – рока.	Знать характерные признаки кантри, фолк-рока и этнической музыки. Уметь называть имена представителей этого стиля.	Текущий опрос		Подобрать примеры этнической музыки		
	Арт-рок, хард-рок и	1	Урок изучения нового	Арт-рок – «художественный рок»,	Знать характерные признаки этих стилей;	Текущий опрос		Сообщение о современном		

	хеви метал		материала.	«симфорок». Характерные признаки арт-рока. Рок – опера. Состав инструментария. Представители музыканты: у истоков – «Битлз», Л.Э.Уэббер, А.Журбин, А.Рыбников; частично А.Градский; группы «Йес» «Кинг Кримсон» и др. Хард-рок – тяжелый рок. Характерные признаки хард-рока и хеви-метал. Состав инструментария. Манера исполнения. Зрелищные концерты. Самые замкнутые стили рока. Разновидности хард и хеви музыки: глэм-метал, СПИД-метал, пауэр-метал, нео-классик-метал, трэш-метал. Представители музыканты: группы «Лед Зеппелин», «ДипПепл», «Черный кофе», «Ария», «Круиз». Соотнесение выразительных средств музыки, литературы и живописи.	Уметь называть представителей (группы)этих стилей, приводить примеры.			представителе рока, рэпа или эстрадной музыки		
	Рэп. Эстрада.	1	Урок изучения нового материала	Рэп – ритмизованный речитатив или проговаривание текстов песен. Поп	Знать характерные признаки этих стилей; Уметь называть представителей (группы)этих стилей, приводить	Текущий опрос, фронтальный опрос		Дать определение понятию «Авторская		

				музыка – массовая развлекательная музыка. Характерные признаки поп-музыки. Лучший представитель поп музыки – шведская группа «АББА». Особенности музыкальных жанров хип-хоп и RnB	примеры.			песня», подобрать примеры		
	Авторская песня.	1	Комбинированный	История развития и возникновения авторской песни Ваганты и барды. Любовная лирика вагантов. Творчество Овидия. Авторская песня в России. Характерные признаки авторской песни. Самые известные российские барды: Б.Окуджава, А.Галич, В.Высоцкий, Ю.Визбор, С.Никитин, Ю.Ким, А.Розенбаум, и др. Грушинский фестиваль.	Знать историю возникновения и развития авторской песни, её характерные признаки. Уметь узнавать и называть авторов исполнителей.	Текущий опрос		Подготовиться к музыкальному рингу		
	Музыкальный ринг.	1	Урок-игра	Музыкальные стили и стили в искусстве. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения. Своеобразие искусства определенного исторического периода, национальной школы.	Музыкальные стили и стили в искусстве. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения. Своеобразие искусства определенного исторического периода, национальной школы.	Игра		Составить таблицу или сообщение «Традиции в музыке», «Новаторство в музыке» (по выбору обучающихся)		

	Традиции и новаторство в музыке.	1	Урок систематизации и обобщения полученных знаний	Жанровое многообразие искусства. Традиции и новаторство в искусстве: прошлое, настоящее и будущее. Диалог времен в искусстве отечественных и зарубежных представителей, темы жизни и смерти.	Знать особенности и характерные признаки различных музыкальных стилей. Уметь называть представителей и музыкантов этих направлений.	Текущий, групповой опрос	Презентации обучающихся			
--	----------------------------------	---	---	--	--	--------------------------	-------------------------	--	--	--