

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому для обучающихся 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская,, Н.М.Шанский//: Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы/ Составитель Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2014.

Учебник: Русский язык: учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова,Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. Ред. Н.М. Шанский.-М.: Просвещение, 2013

Данная программа реализуется на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – **3 часа в неделю, 102 часа в год.**

Цели обучения русскому языку

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. Применение знаний и умений в жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для худ-ых и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы промежуточной аттестации в 8 классе следующие:

- * тест;
- * диктант с грамматическим заданием;
- * проверочная работа с выборочным ответом;
- * комплексный анализ текста;
- * подробное и выборочное изложение;
- * изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- * сочинение-описание памятника;

Сочинение на морально-этическую тему;

- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- Устное высказывание на лингвистическую тему.

НА изучение программного материала 102 часа, из них на развитие речи 21 час.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; -индивидуальный устный опрос; -фронтальный опрос; - опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения; - взаимопроверка; - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; - написание сочинений; -письмо под диктовку; - комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- **смысловой анализ и информационная переработка** устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов , установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;**
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- **работа с учебно- научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей

ГОДОВОЙ ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Раздел (тема)	Кол-во	Дата
1.	Повторение изученного в 5–7 классах	1	
2.	Двусоставные предложения	2	
3.	Односоставные предложения	1	
4.	Простое осложнённое предложение	1	
5.	Обособленные члены предложения	1	
6.	Вводные и вставные конструкции	1	
7.	Чужая речь	1	
8.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	1	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля, измерители	Элементы дополнительног о содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Русский язык в современном мире										
1	Вводный урок о русском языке	1	УОНМ	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира	Знать о роли русского языка как национального языка русского народа, об отражении в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. Уметь объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?»	Л, ФО, РУ		Упр. 3 (разделить текст на два абзаца, сформулировать вопрос ко второму абзацу и дать на него ответ на основе содержания текста)		
Повторение изученного в 5–7 классах										
2	Пунктуация и орфография. Знаки	1	КУ	Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого	Знать основные нормы русского литературного	РУ, КП		§ 2; упр. 11		

	препинания: знаки завершения, разделения, выделения			этикета, его особенности	языка (грамм. и орфографич.); назначение знаков препинания. Уметь составлять вопросный план, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции					
3	Знаки препинания в сложном предложении	1	КУ	Типы сложных предложений и средства связи в них	Знать типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. Уметь определять тип сложного предложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы	РУ, КП,	«Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 3; упр. 20 (диктант)		
4	Буквы <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	КУ	Правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Знать правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия	РУ, КП, изложение от 3-го лица (упр. 27)		§ 4; упр. 25		

					<p>выбора орфограммы.</p> <p>Уметь формулировать правило по схеме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания</p>					
5	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	КУ	Трудности при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи	<p>Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи.</p> <p>Уметь объяснять условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи; самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препинания</p>	РУ, КП,	«Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 5; упр. 36 (сочинение-письмо другу)		
6	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5–7 классах»	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	<p>Знать основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь применять изученные орфограммы; основные правила</p>	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 40		

					орфографии					
7	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 37, 41		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи										
8	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1	КУ	Углубление представлений о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назначению; текст как единица языка	Знать основные разделы языка. Уметь определять основные разделы языка; коммуникативные единицы – текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль	РУ, КП		§ 6, 7; упр. 42		

9	Предложение как единица синтаксиса	1	УОНМ	Основное свойство предложения; отличие слова и слс от предложения.	Знать об особом свойстве предложения (соотнесённости с фрагментами окружающей действительности), его коммуникативной функции. Уметь отличать слова, слс от предложения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов составлять словосочетания, а из словосочетаний – предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение.	РУ, КП, сжатое изложение (творческая работа)		§ 8; упр. 50		
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1	УОНМ	Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово	Знать определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами	ФО,	«Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 9, 10; упр. 62, 63		

				в словосочетании; виды слс	словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. <i>Уметь</i> вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания, обозначая в них средства связи; грамотно употреблять в речи					
11	Синтаксические связи слов в словосочетании	1	УОНМ	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	<i>Знать</i> виды подчинит. связи. <i>Уметь</i> определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	ФО, ИРД		§ 11; упр. 70; сост. самост. работу как средство выразительности речи для соседа по парте		
12	Синтаксический разбор	1	УОНМ	План синтаксического разбора	<i>Знать</i> план синтаксического	СР, ФО		§ 12; упр. 69, 72 (разобрать 2		

	словосочетания			словосочетания	разбора словосочетания. <i>Уметь</i> выполнять разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу по словосочетаниям			словосочетания)		
Простое предложение										
13	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1	УОНМ	Строение предложения, виды по цели выска-зывания и эмоциональной окраске. Виды простого предлож. (двусост. и односост.)	<i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусост. и односост. предлож. В тексте; работать с худ. Текстами изучаемых литературных произведений.	ФО, РУ, изложение (упр. 76)	демонстраци я в/ф «Синтаксис и пунктуация», ч. 1, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 13; упр. 75		
14	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое	1	УОНМ	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении	<i>Знать</i> основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> с помощью	ФО, ИРД, РУ, ИД		§ 14, 15; упр. 83		

	ударение				логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями					
15 – 16	Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине)	2	УРР	Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения	Знать признаки текста, особенности сочинения-описания. Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	РУ, ТР		Черновик сочинения / § 16, упр. 85		

Двусоставные предложения

17	Главные члены предложения. Подлежащее	1	КУ	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего	ФО, КП, РУ		§ 17; упр. 91 (сочинение по картине И. Шевандроной «На террасе»)		
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	КУ	Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие <i>простое глагольное сказуемое</i> . Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	Знать основные способы выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; находить сказуемое в тексте; согласовывать сказуемое с подлежащим	ФО, ИРД, РУ		§ 18, 19; упр. 102 (сочинение на тему «Чудный собор»)		

19	Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое	1	УОНМ	Понятие <i>составное сказуемое</i> . Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых	ФО, ИРД, КП		§ 20, 21; упр. 111, 106		
20	Тире между подлежащим и сказуемым	1	КУ	Условия постановки тире между подлежащим и	Знать основные нормы русского литературного	ФО, ИРД, РУ, ИРК		§ 22; упр. 116		

				сказуемым	языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием; писать сочинения-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечественники»))					
21	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 113, 118		
22	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 125, 129		

					основные правила орфографии					
Второстепенные члены предложения										
23	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1	КУ	Понятие <i>второстепенные члены</i> предложения. Дополнение: <i>прямое</i> и <i>косвенное</i> . Смыслоразличительная роль порядка слов	Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения	ФО, ИРД, РУ, КП		§ 24; упр. 130, 131		
24	Определение	1	КУ	<i>Согласованные и несогласованные</i> определения, способы их выражения	Знать основные признаки согласованных и несогласованных определений. Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять	ФО, РУ	Демонстрация в/ф «Синтаксис и пунктуация», ч. 1, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 25; упр. 139		

					способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления					
25	Приложение. Знаки препинания при нём	1	УОНМ	<i>Приложение</i> как разновидность определения	Знать понятие <i>приложение</i> . Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений	ФО, РУ	Демонстрация в/ф «Синтаксис и пунктуация», ч. 1, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»(CD)	§ 26; упр. 142		
26	Обстоятельство	1	КУ	Понятие <i>обстоятельства</i> ; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действ.	Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему,	ФО, ИРД, РУ, ВД		§ 27; упр. 159		

					используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (<i>р/р</i>); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (доп и обст, опред и дополн)					
27	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	УОНМ	План разбора двусоставного предложения	Знать план разбора двусоставного предложения. Уметь выполнять синтаксический разбор предложения	КП, ФО		§ 28; упр. 160		
28 – 29	Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет	2	УРР	Понятие <i>групповой портрет</i> . Отбор материала для сочинения по картине с групповым портретом, составление плана, определение идеи и темы сочинения	Знать признаки текста, особенности создания группового портрета (письменно), языковые особенности. Уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета); осуществлять выбор и	КП, ТР		Упр. 163 / Составить групповой портрет класса		

					организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме; отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы					
30	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1	УОСЗ	Систематизация знаний по теме	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные)	ФО, КП		Контрольные вопросы (с. 82–83); упр. 169		
31	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» с грамматическим заданием	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 167, 170		
32	Анализ контрольного диктанта. Работа	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного	Контрольный диктант с грамматическим		Упр. 168		

	над ошибками.				языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	м заданием				
Односоставные предложения										
33	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения	1	КУ	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Назывные предложения	Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. Уметь проводить наблюдение над стилистическими возможностями односоставных предложений; находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных	ФО, РУ	Демонстрация в/ф «Синтаксис и пунктуация», ч. 1, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD)	§ 30, 31; упр. 172, 175		

					очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени					
34	Определённо- личные предложения	1	УОНМ	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Определённо-личные предло- жения	Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо- личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённо- личных предложений в художественной литературе	ФО, ИРД, РУ		§ 32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя определённо- личные предложения)		
35	Неопределённо- личные предложения	1	УОНМ	Особенности смысловых значений односоставных	Знать различия между односоставными и	ФО, ИРД, КП, РУ		§ 33; упр. 191 (выписать неопределённо-		

				предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения	двусоставными предложениями; признаки неопределённо-личных предложений. Уметь находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рассуждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?»		личные предложения из 2-го действия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»)		
36	Инструкция	1	УРР	Особенности составления инструкции	Знать особенности составления инструкции. Уметь составлять инструкцию, используя в ней односоставные предложения	КП, РУ, ОД	Упр. 197		

37	Безличные предложения	1	УОНМ	Знакомство с безличными предложениями; с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях	Знать различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений	КП, РУ, ПР		§ 35; упр. 205		
38	Рассуждение	1	УРР	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как	Знать тип речи – рассуждение; отличительные признаки, особенности	ФО, РУ, СР		Упр. 212 (сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Новая		

				рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис	рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы;			планета»)		
39	Неполные предложения	1	УОНМ	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений	Знать особенности и функции неполных предложений. Уметь находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные.	РУ, КП, ИРД		§ 37; упр. 215		
40	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1	УОСЗ	Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных	Знать отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. Уметь определять	ФО		Контрольные вопросы (с. 101); упр. 220 (сочинение-наблюдение «Осенний вечер»);		

				произведений	тип односоставного предложения, находить односоставные предложения в тексте, составлять предложения по схемам					
41	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» с грамматическим заданием	1	УПКЗ У	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 221 (устный пересказ одной из частей текста, сост план)		
42	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	УПКЗ У	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		Упр. 225, 228		
Простое осложнённое предложение										
43	Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах	1	КУ	Понятие об осложнённом предложении. Использование предложений с	Знать об осложнённом предложении. Уметь находить однородные члены	РУ, КП, ИРД		§ 39, 40; упр. 230, 232		

	предложения			однородными членами в текстах и в речи	предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в рассказе Л. Н. Толстого «После бала», определять их роль					
44	Однородные члены предложения, связанные только перечислит интонацией, и пунктуация при них	1	КУ	Пунктуация при однородных членах предложения	Уметь находить однород члены предлож в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предлож; соблюдать перечислит интонацию и графически обозначать её, уместно использовать предлож с однород членами	РУ, КП, ИРД		§ 41; упр. 239 (составить характеристику Лиз и Джесси по плану)		
45	Однородные и неоднородные определения	1	КУ	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их	Знать правило: постановка знаков препинания при однородных	РУ, КП		§ 42; упр. 246 (найти и выписать однородные и		

				пунктуационно	определениях и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однород. опред; различать однород и неоднород оп		неоднородные опред.)		
46	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	КУ	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <i>и ... и, ни ... ни</i>	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	РУ, КП, ИРД, ПР	§ 43; упр. 260		
47	Изложение (сравнительная характеристика)с элементами сочинения	1	УРР	Сравнительная характеристика двух женщин (чем различаются мать и дочь)	Уметь составлять сравнительную характеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуществлять выбор и организацию языковых средств в	ТР	Упр. 264 (написать сравнительную характеристику двух одноклассников);		

					соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме					
48–49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	КУ	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; раскрывать содерж обобщ слов, подобрав к ним однородные члены (составлять предлож); конструировать схемы предлож с обобщ словами при однород членах	РУ, КП, ИРД, СР		§ 44; упр. 274 (диктант) / Упр. 276, составить таблицу «Знаки препинания при обобщающих словах»		
50	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	КУ	План синтаксического и пунк-туационного разбора	Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предлож. с однородными членами	КП, ОД, ИРД		§ 45, 46; упр. 277, 280		

51	Повторение по теме «Предложения с однородными членами»	1	КУ	Систематизация знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Уметь разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, самостоятельно составлять предложения с однородными членами	ФО, РУ, КП, СР		Контрольные вопросы (с. 132); упр. 286		
52	Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»	1	УПКЗ У	Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 287, 290		
53	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	УПКЗ У	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	РНО		Упр. 285		

Обособленные члены предложения

54	Понятие об обособлении. Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них	1	КУ	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений	Знать , что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте	КП, ИРД, РУ		§ 47, 48; упр. 294		
55–56	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	2	КУ	Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений	Знать правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. Уметь правильно обособлять	ФО, РУ, ВД		§ 48 (с. 141–143); упр. 298 / Упр. 300		

					определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев)					
57–58	Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302)	2	УРР	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос	Знать тип речи – рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя разные доказательства, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	ФО, ТР		§ 49; упр. 306 (отредактировать предложения) / Составить убеждающую речь		

59	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	1	УОНМ	Правила обособления приложений	Знать правила обособления приложений. Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением	КП, ИРД,		§ 50; упр. 310 (составить и записать предложение, включив в него перечисленные титулы роли различных членов предложения)		
60–61	Обособленные обстоятельства. Выделенные знаки препинания при них	2	КУ	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	Знать правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	Т, КП, ИРД		§ 51; упр. 319 / упр. 321 (выписать предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями)		
62–63	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	УОНМ, УЗИМ	Понятие об уточняющих членах предложения	Знать правило обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения;	Т, КП, ИРД		§ 52; упр. 325 / упр. 328		

					выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней»					
64	Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами	1	УЗИМ	Планы разборов	Знать и уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	РУ, ФО, ИРК		§ 53, 54; упр. 331, 333		
65	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами»	1	УПКЗ У	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные	ИРД, КП, Т		Контрольные вопросы (с. 162); упр. 338		

					конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоятельствах и уточняющих членах предложения					
66	Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»	1	УПКЗ У	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 336		
67	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	УПКЗ У	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	РНО		Упр. 339, 340		

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

68–70	Обращение. Назначение обращения	3	КУ	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений	<i>Уметь</i> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении. Интеграция с уроками литературы: находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять роль обращений	КП, ФО, ОД		§ 58; упр. 347 / Упр. 355 / Составить тест из 20 вопросов по теме «Обращение»		
-------	------------------------------------	---	----	--	--	------------	--	---	--	--

Вводные и вставные конструкции

71–72	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению	2	УОНМ, УЗИМ	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов	<i>Знать</i> понятие <i>вводные слова</i> как средство выражения субъективной оценки высказывания. <i>Уметь</i> выражать определённое отношение к высказываниям с	Выборочная работа с текстами художественных произведений, ИРД, КП		§ 59, упр. 367 / § 60; упр. 369		
-------	--	---	---------------	--	--	---	--	---------------------------------	--	--

					помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения				
73–74	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	УОНМ, УЗИМ	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<p>Знать выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.</p> <p>Уметь находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённое</p>	РУ, ИРД, КП, ВД		§ 61, упр. 377 / § 62; упр. 386 (подготовиться к публичному выступлению)	

					отношение к высказываниям с помощью вводных слов и вставных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях					
75	Междометия в предложении	1	УОНМ	Междометия – «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при междометиях	Знать выделительные знаки препинания при междометиях; особенности постановки запятой при условии употребления междометия вместе с обращением. Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использования данных слов	КП, ОД		§ 63; упр. 393		

76-77	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	2	УОНМ	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	КП, ПР		§ 64; упр. 395 / Упр. 398		
78-79	Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	2	КУ	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения	ФО, ИРК, ИРД, КП, Т		Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 / Упр. 401		

80	Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	1	УПКЗУ	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка, основные правила орфографии Уметь применять изученные орфограммы; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 397		
81	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	УПКЗУ	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками		Упр. 399		
Чужая речь										
82	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	1	УОНМ	Понятие о <i>чужой речи</i> . <i>Комментирующая часть</i> . Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части	Знать понятия <i>чужая речь</i> , <i>комментирующая часть</i> ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь. Уметь распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем	КП, Т, ИРК, ФО		§ 65, 66; упр. 402		

83	Прямая и косвенная речь	1	КУ	Отличие прямой речи от косвенной	Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. Уметь находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью	КП, ФО, СР		§ 67, 68; упр. 406		
84	Прямая речь	1	КУ	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Уметь находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведений (интеграция с уроками литературы); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разорванной комменти-рующей частью; выписывать предложения с	РУ, ФО, ИРД, КП		§ 69; упр. 412		

					косвенной речью, соответствующие схемам (из главы 7 повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»); самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью				
85	Диалог	1	КУ	Составление диалогов	Уметь составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол <i>говорить</i> глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь	РУ, ИРД, КП, ТР		§ 70; упр. 417	
86	Рассказ	1	УРР	Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности	Знать особенности текста в жанре рассказа. Уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом,	ТР, ИРД		Упр. 421 (сочинение-интервью)	

					используя выделенные глаголы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, чтобы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу				
87	Цитата	1	УОНМ	Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи	Знать о способах передачи чужой речи. Уметь составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами	РУ, ВД, ИРД,		§ 72; упр. 429	
88- 89	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	2	УЗИМ	Образец (уст-ный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений	Знать и уметь выполнять устный и письменный разбор предложений с	ПР		Упр. 431 / Сделать синтаксический разбор 5 предложений с	

				с чужой речью	чужой речью			чужой речью		
90-91	Повторение по теме «Чужая речь»	2	УОСЗ	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи	ФО, РУ, ВД, ИРД, КП, Т		Упр. 433 / Составить таблицу «Предложения с чужой речью»		
92	Диктант с грамматическим заданием по теме «Чужая речь»	1	УПКЗ У	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 429		

93	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	УПКЗ У	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов	<i>Уметь</i> анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	РНО		Упр. 426, 428		
Повторение и систематизация изученного в 8 классе										
94	Синтаксис и морфология	1	КУ	Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи	<i>Знать</i> , какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. <i>Уметь</i> составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения	ФО, ИРД, КП, Т		Упр. 435		
95	Итоговая работа по развитию речи	1	УРР	Комплексный анализ текста	<i>Знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов. <i>Уметь</i> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; анализировать структуру и	СР		Упр. 438, 440		

					языковые особенности текста; выполнять его комплексный анализ					
96	Анализ творческих работ	1	Урок анализа письменных работ учащихся	Классификация ошибок, допущенных в изложении, объединение слов по видам орфограмм.	Уметь анализировать творческую работу и выполнять работу над ошибками	ФО, ИРК		Упр. 436, 439		
97–98	Синтаксис и пунктуация	2	КУ	Систематизация знаний об изученных языковых явлениях	Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания. Уметь пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы, составлять план текста, анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами	ФО, КП, СР, ТР, ОРФД		Упр. 441		

99	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1	УПКЗ У	Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль	СР		Ответить на вопросы на карточках		
100	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	УПКЗУ	Ликвидация пробелов по теме	Уметь анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	РНО		Упр. 448		
101	Синтаксис и культура речи	1	КУ	Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный	Знать , что основа культуры речи – соблюдение норм русского литературного языка. Уметь предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управлением, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных предложений	РУ, РД, ИРК		Упр. 452		
102	Синтаксис и орфография	1	КУ	Связь синтаксиса и орфографии	Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические,	КП, ВД, Т		Составить таблицу «Разделы русского языка»		

					пунктуационные). Уметь применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вывод о связи синтаксиса и орфографии, составлять взаимодиктант по теме					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

