

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке (программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2013г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

#### **Главная цель:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих **задач**:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она

является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

##### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через

- понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
  - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
  - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
  - умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

#### **Планируемые результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Программно-методическое обеспечение**

##### **1.УМК.**

Учебник

Музыка, автор Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; Москва, «Просвещение» 2013г».

Методическое пособие

1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2013.

**2.Электронные пособия:**

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>

3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

4.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya\\_muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html)

**3.Материально-техническое обеспечение.**

1.Телевизор

2.Магнитофон

3.DVD – плеер

4.Ноутбук

5.Интерактивная

6.Доска

**Учебно-тематический план (34 ч).**

| №п/п | Содержание программы                     | Всего часов | Всего аудиторских часов | Всего внеаудиторских часов |
|------|--|-------------|-------------------------|----------------------------|
| 1.   | Россия- Родина моя.                      | 5ч          | 5ч                      | -                          |
| 2.   | День,полный событий.                     | 4ч          | 4ч                      | -                          |
| 3.   | О России петь,что стремиться в храм.     | 4ч          | 4ч                      | -                          |
| 4.   | Гори,горячно,чтобы не погасло.           | 3ч          | 3ч                      | -                          |
| 5.   | В музыкальном театре.                    | 5ч          | 5ч                      | -                          |
| 6.   | В концертном зале.                       | 5ч          | 5ч                      | -                          |
| 7.   | Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье. | 8ч          | 8ч                      | -                          |

### Календарно - тематическое планирование

| № п/п                     | Тема урока                          | Кол-во часов | Решаемая проблема                           | Понятия         | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)   |  |  | Дата по плану | Дата по факту |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------|---|-----------------|--|--|--|---------------|---------------|
|                           |                                     |              |   |                 | Предметные результаты  | УУД  | Личностные результаты  |               |               |
| «Россия-Родина моя» (5ч). |                                     |              |   |                 |  |  |  |               |               |
| 1                         | Мелодия- музыка души.               | 1            | Как появляется музыка?                      | Симфония романс | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.                       | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения. |               |               |
| 2                         | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1            | В чём сложность и притягательность романса? | романс          | Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в  | Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.                       |               |               |

|   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
|   |  |   |   |   | средства музыкальной выразительности.   | совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.<br>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.  |   |  |  |
| 3 | Виват, Россия!<br>Наша слава –<br>Русская держава. | 1 | Что такое кант?                             | Кант<br>Триумфальная<br>арка<br>Виват<br>марш | Научатся:<br>выявлять<br>настроения и<br>чувства человека,<br>выраженные в<br>музыке. | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;<br>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.<br>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий. | Воспитание<br>чувства любви и<br>гордости за свою<br>Родину,<br>российский народ<br>и историческое<br>прошлое России;<br>осознание своей<br>этнической и<br>национальной<br>принадлежности; |  |  |
| 4 | Кантата<br>«Александр<br>Невский».                 | 1 | Как музыка<br>рассказывает<br>нам о героях? | кантата;<br>трехчастная<br>форма.             | Научатся:<br>отличать кантату<br>от канта; выявлять<br>значимость<br>трехчастного     | Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе  | Проявлять<br>эмоциональную<br>отзывчивость на<br>музыкальные<br>произведения  |  |  |

|   |                       |   |                                       |                                      |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|   |                       |   |                                       |                                      | <p>построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>   | <p>размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> | <p>чного образного содержания.</p>   |  |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | Как музыка рассказывает нам о героях? | Опера; ария; пролог; хор; бас; финал | <p>Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p> | <p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>                                      | <p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.</p> |  |  |

|                            |                            |   |                                |             |   |  |  |  |  |
|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------------|-------------|---|--|--|--|--|
|                            |                            |   |                                |             |   | поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.  |  |  |  |
| «День,полный событий»(4ч). |                            |   |                                |             |   |  |  |  |  |
| 6                          | Утро. Вечер.               | 1 | А можешь ли ты увидеть музыку? | Сюита       | Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментальног о произведения; эмоционально сопереживать музыку. | Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности. | Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности. |  |  |
| 7                          | Портрет в музыке. В каждой | 1 | Как музыка помогает нам        | Балет вальс | Научатся воплощать  | Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным   | Воспитание этических чувств  |  |  |

|   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |
|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
|   | интонации<br>спрятан человек.                 |   | понять других?                               |   | эмоциональные<br>состояния в<br>различных видах<br>музыкально-<br>творческой<br>деятельности;<br>проводить<br>интонационно-<br>образный анализ<br>инструментальног<br>о произведения.  | образом; применение знаний основных<br>средств музыкальной выразительности<br>при анализе прослушанного<br>музыкального произведения и в<br>исполнительской деятельности;<br>овладение логическими действиями<br>сравнения, анализа; умение<br>ориентироваться на развороте учебника,<br>выполнять задания из рабочей тетради.<br>Коммуникативные УУД: задавать<br>вопросы; строить понятные для партнера<br>высказывания.<br>Регулятивные УУД: оценивать и<br>осмыслять результаты своей<br>деятельности; преобразовать<br>практическую задачу в познавательную. | доброжелательнос<br>ти и<br>эмоционально-<br>нравственной<br>отзывчивости,<br>понимания и<br>сопереживания<br>чувствам других<br>людей;<br>осмысление<br>интонационной<br>выразительности<br>музыки.                                       |  |  |
| 8 | В детской. Игры в<br>игрушки. На<br>прогулке. | 1 | Как музыка<br>помогает нам<br>понять других? | Вокальный цикл;<br>сюита; средства<br>муз.выразительно<br>сти | Научатся:<br>воспринимать<br>музыку различных<br>жанров,<br>размышлять о<br>музыкальных<br>произведениях как<br>способе<br>выражения чувств<br>и мыслей<br>человека;<br>выражать свое<br>отношение к<br>музыкальным<br>произведениям;<br>эмоционально и<br>осознанно<br>относиться к<br>музыке | Познавательные УУД: освоение<br>начальных форм познавательной и<br>личностной рефлексии, навыков<br>самоанализа, самооценки<br>Коммуникативные УУД: задавать<br>вопросы; строить понятные для партнера<br>высказывания.<br>Регулятивные УУД:  | Развитие<br>этических чувств<br>доброжелательнос<br>ти и<br>эмоциональной<br>отзывчивости,<br>понимания и<br>сопереживания<br>чувствам других<br>людей;<br>формирование<br>эстетических<br>потребностей;<br>эмоциональная<br>отзывчивость; |  |  |
| 9 | Обобщающий<br>урок.                           | 1 | О чем поведала<br>нам музыка?                | .   | Научатся:<br>воплощать<br>музыкальные<br>образы при  | Познавательные УУД: самостоятельно<br>выделять и формулировать<br>познавательную цель.<br>Коммуникативные УУД: ставить  | Наличие<br>эмоционального<br>отношения к<br>искусству,   |  |  |



|  |  |   |   |                                   |   |  |   |  |  |
|--|--|---|---|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
|  |  |   |   |                                   | создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.   | развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.   |  |  |
| «О России пять-что стремиться в храм»(4ч). |  |   |   |                                   |   |  |   |  |  |
| 10   | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 | Что такое музыкальная молитва?          | Музыкальная молитва, «Аве Мария». | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).   | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери, |  |  |
| 11   | Древнейшая песнь материнства.                  | 1 | .Может ли музыка рассказать нам о маме? | тропарь                           | Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно  | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями;  | Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование   |  |  |

|    |                                     |   |   |   |  |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|--|
|    |                                     |   |   |   | исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).   | знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.<br>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.<br>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  | трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.   |  |  |
| 12 | Вербное воскресенье.<br>«Вербочки». | 1 | Все ли церковные праздники сопровождается музыка? | Вербное воскресенье, духовная музыка, Иерусалим., фреска. | Научатся:<br>выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону). | Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.<br>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.<br>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран. |  |  |

|  |   |   |                             |                                 |  |   |   |  |  |
|--|---|---|-----------------------------|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| 13   | Святые земли Русской.   | 1 | Кто такие святые?           | Величание Святые Баллада        | Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону). | Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя   | Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.                     |  |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч). |   |   |                             |                                 |  |   |   |  |  |
| 14   | «Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко. | 1 | Была ли в древности музыка? | Былина, певцы-сказители, гусли. | Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гусях.              | Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. |  |  |

|    |                           |   |   |                                       |   |   |  |  |  |
|----|---------------------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    |                           |   |   |                                       |   | композиций.   |  |  |  |
| 15 | «Лель, мой<br>Лель...»    | 1 | Может ли<br>композитор<br>сочинить<br>былину? | Былина,<br>певцы-сказители,<br>опера. | Научатся:<br>воплощать<br>музыкальные<br>образы во время<br>разыгрывания<br>песни,<br>импровизации.   | Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.<br>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.<br>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. |  |  |
| 16 | Обобщающий<br>урок .<br>. | 1 | О чём поведала<br>нам музыка?                 |                                       | Научатся<br>воспринимать<br>музыку и<br>выражать свое<br>отношение к<br>музыкальным<br>произведениям. | Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br>Коммуникативные УУД: формирование  | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств..   |  |  |

|                                |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
|                                |   |   |   |  |   | <p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>  |  |  |  |
| «В музыкальном театре» ( 5ч ). |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
| 17                             | Звучащие картины.<br>Прощание с Масленицей. | 1 | Почему русские композиторы обращались к народным напевам? | Масленица-микрохвостка, «заиграй овражки», опера, сцена. | Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации. | <p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных</p> | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления; |  |  |

|    |                           |   |   |  |   |   |   |  |  |
|----|---------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
|    |                           |   |   |  |   | формах взаимодействия.  |   |  |  |
| 18 | Опера «Снегурочка».       | 1 | Как музыка может рассказать о характере героев? | Опера, ария, каватина, тенор, сопрано, скоморохи | Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.  | Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.<br>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.<br>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.  | Формирование уважительного отношения к истории и культуре.<br>Осознание своей этнической принадлежности.                        |  |  |
| 19 | Океан – море синее.       | 2 | Как музыка рассказывает нам о героях?           | Опера, балет, интродукция.                       | Научатся создавать «живую картину»;<br>Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. | Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради.<br>Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.<br>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий. | Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности. |  |  |
| 20 | Балет «Спящая красавица». | 1 | Как музыка рассказывает нам о героях?           | Опера, балет, интродукция.                       | Научатся: проводить интонационно-образный анализ.   | Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи;   | Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание  |  |  |

|                              |                         |   |                    |                                    |  |  |   |  |  |
|------------------------------|-------------------------|---|--------------------|------------------------------------|--|--|---|--|--|
|                              |                         |   |                    |                                    |  | исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.   | образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.   |  |  |
| 21                           | В современных ритмах.   | 1 | Что такое мюзикл?  | Мюзикл                             | Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. | Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности. | Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля; |  |  |
| « В концертном зале» ( 5ч ). |                         |   |                    |                                    |  |  |   |  |  |
| 22                           | Музыкальное состязание. | 1 | Что такое концерт? | Песня-закличка, концерт, вариация. | Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов;  | Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки   | Расширение представлений о музыкальной культуре своей   |  |  |

|    |   |   |  |                              |  |  |   |  |  |
|----|---|---|--|------------------------------|--|--|---|--|--|
|    |   |   |  |                              | наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.  | проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.<br>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).   | Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов. |  |  |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 | Какие возможности имеют музыкальные инструменты? | Флейта, лютня, сюита, опера. | Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни. | Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.<br>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки | Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.     |  |  |



|    |                   |   |  |                                    |   |   |  |  |  |
|----|-------------------|---|--|------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    |                   |   |  |                                    |   | (народной и профессиональной).  |  |  |  |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | Можем ли мы понять язык симфонической сюиты? | Симфоническая сюита, тролль.       | Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. | <p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> | Развитие эмоциональной сферы.  |  |  |
| 25 | «Героическая».    | 1 | Как мы можем понять язык симфонии?           | Симфония, марш-шествие, контраданс | Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.                                | <p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>  | Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления. |  |  |

|   |                   |   |                                       |  |   |   |  |  |  |
|---|-------------------|---|---------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
|   |                   |   |                                       |  |   | Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  |  |  |  |
| 26  | Обобщающий урок . | 1 | О чём нам поведала музыка?            |  | Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. | Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.  | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.                                |  |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 8ч ) |                   |   |                                       |  |   |   |  |  |  |
| 27  | Мир Бетховена.    | 1 | Что мы знаем о композиторе Бетховене? |  | Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.  | Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.<br>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. | Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений. |  |  |

|    |                                   |   |   |  |  |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 28 | Чудо-музыка.                      | 1 | Может ли музыка быть источником вдохновения, надежды и радости жизни? | Й.Гайдн<br>П.Синявский<br>Д.Кабалевский<br>Я.Дубравин<br>вдохновение | Научатся:<br>определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.   | Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.<br>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.<br>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества. | Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.  |  |  |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки.        | 1 | Что такое джаз и можно ли его понять?                                 | Джаз, саксофон, мюзикл, Луи Армстронг, Элла Фитцджеральд.            | Научатся:<br>импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  | Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации.<br>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.<br>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.   | Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы. |  |  |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | Как мы можем понять язык музыки?                                      | Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы.                            | Научатся:<br>понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим | Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.<br>Коммуникативные УУД: расширение                            | Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.   |  |  |

|    |                       |   |                                  |   |  |   |  |  |  |
|----|-----------------------|---|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|
|    |                       |   |                                  |   | содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.  | опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.  |  |  |  |
| 31 | Мир Прокофьева.       | 1 | Как мы можем понять язык музыки? | Хоровая миниатюра, сюита, кантата, Скифы. | Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа. | Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.<br>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.<br>Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся. | Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление. |  |  |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | Чем схожа музыка П.Чайковского и | -   | Научатся: понимать жанрово-  | Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление   | Развивать чувство эмпатии, эмоциональное   |  |  |

|    |                             |   |                            |                            |  |   |  |  |  |
|----|-----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
|    |                             |   | Э. Грига?                  |                            | стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа. | знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся. | отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.  |  |  |
| 33 | Прославим радость на земле! | 1 | О чём поведала нам музыка? | 9 симфония Бетховена финал | Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.   | Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.   | Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры |  |  |

|    |                   |   |                            |  |   |  |   |  |  |
|----|-------------------|---|----------------------------|--|---|--|---|--|--|
| 34 | Обобщающий урок . | 1 | О чём поведала нам музыка? |  | <p>Научатся: понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.</p> | <p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.</p> | Наличие эмоционального отношения к искусству. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. |  |  |
|----|-------------------|---|----------------------------|--|---|--|---|--|--|