

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

### **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

#### **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по литературному чтению**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Выбор программы «Школа России» по курсу литературного чтения** был обусловлен следующим:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**В авторскую программу были внесены изменения:** изменено количество часов, отведённых на изучение тем в соответствии с учебным планом 2 классов гимназии на 2012-2013 учебный год.

**Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки в соответствии с ФГОС**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448ч**. Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится **136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)**.

**Контрольно-измерительные работы**

контрольная работа	7
проверочная работа	3
тест	2
проверка техники чтения	4
диагностических работ	2

**Формы организации образовательного процесса**

**Классно-урочная система:**

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

**Технологии обучения:**

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют **формированию компетенций.**

**Ключевые компетенции:**

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

**Предметные компетенции:**

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

– безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

## **ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **по литературному чтению во 2 классе (136 ч)**

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МОУ ОШ №53.

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

## **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- структуру учебника;
- приемы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

## ***Устное народное творчество (12 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма»;

**Уметь**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.



### **Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- произведения А.С.Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А.Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н.Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н.Толстого;

#### **Уметь:**

- читать выразительно и осознанно текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С.Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные;

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В.Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;

Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения»;

**Уметь:**

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- участвовать в диалоге;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал;
- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе,...», С. Дрожжин «Улицей гуляет..»

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;

- творчество С.Есенина;
- творчество А.Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

#### **Уметь:**

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

### **Писатели — детям (21 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- знать творчество К.И.Чуковского, содержание произведений, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, А.Барто, Н.Носова;
- произведения для детей.

#### **Уметь:**

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

### **Я и мои друзья (13 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях;

**Уметь:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;

- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений;

#### **Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### **И в шутку и всерьез (12 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чуждой стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова;
- образы сказочных героев.

**Уметь:**

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»),

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш.Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора;

## **ВИДЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**по литературному чтению во 2 классе**

№	Тема	Виды работы
---	------	-------------



урока		
2	Остаточные знания за первый класс	<i>Вводная диагностическая работа</i>
13	Устное народное творчество	Тест № 1
22	Люблю природу русскую! Осень	Проверочная работа № 1
34	Промежуточная диагностика	<i>Проверка техники чтения</i>
35	Русские писатели	<b>Контрольная работа № 1</b>
45	О братьях наших меньших	<b>Контрольная работа № 2</b>
54	Из детских журналов	Тест № 2
62	Итоговая работа за 1 полугодие	<b>Контрольная работа № 3</b>
63	За 1 полугодие	<i>Проверка техники чтения</i>
82	Писатели – детям	<b>Контрольная работа № 4</b>
93	Я и мои друзья	Проверочная работа № 2
101	Промежуточная диагностическая работа	<i>Проверка техники чтения</i>
104	Люблю природу русскую! Весна	Проверочная работа № 3
120	И в шутку и в серьёз	Проверочная работа № 4
130	Литература зарубежных стран	<b>Контрольная работа № 5</b>
131	Итоговая диагностика	<i>Проверка техники чтения</i>
132	За учебный год	<i>Итоговая диагностическая работа</i>

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
<b>1 четверть (36 часов)</b>							
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	Стр.12, наизусть, подобрать загадки, пословицы о чтении, книге.
<b>Устное народное творчество (12 часов)</b>							
2		Русские народные песни.  <b>Вводная диагностическая работа.</b>	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Стр.16-19, наизусть, сочинить колыбельную песню.
3		Потешки и прибаутки, считалки и	Урок изучения нового	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Стр.20-23 выразительное

		небылицы.	материала.	творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	несущественных признаков.	чтение.
4		Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.24-27 ответить на вопр.оформить проект о загадках.
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Стр.30-31 наизусть.
6		Русская народная сказка «Петушок и	Урок-драматизация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Стр.32-35 читать,

		бобовое зёрнышко».		героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	пересказ.
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Стр.35-38 читать, рисунок
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Стр.39-41 подготовить чтение по ролям.
9		Русская народная	Урок-исследован	Читать вслух с постепенным переходом на	Знание понятий «народная сказка» и «авторская	Осуществлять анализ объектов с выделением	Стр. 42-44 читать,

		сказка «Лиса и журавль».	ие.	чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	рисунок
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Стр.44-47 читать по ролям.
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Стр.48-53 читать,рисунок.
12		А.А. Шибаев «Вспомни	Урок закрепления	Читать вслух с постепенным переходом на	Знание народных сказок. Умение читать	Осуществлять анализ объектов с выделением	

		сказку».	и систематизации знаний.	чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	существенных и несущественных признаков.	Стр.54-55 наизусть
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Тест №1.</b>	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Стр.64 № 19.
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>							
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.66-67 читать, подобрать загадки об осени.
15		Ф. Тютчев «Есть в осени	Урок изучения	Читать стихотворения, передавая с помощью	Знание произведений русских поэтов. Умение	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Стр.68-70 наизусть

		<p>первоначально й ...»</p> <p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...»</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила ...»</p>	нового материала.	интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть  (по выбору).	выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
16		<p>А. Фет «Ласточки пропали...»</p> <p>А. Толстой «Осень».</p>	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Стр.71 наизусть.
17		<p>С. Есенин «Закружилась листва золотая».</p> <p>В. Брюсов «Сухие листья».</p> <p>И. Токмакова</p>	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Стр.72-75 наизусть

		«Опустел скворечник».					
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Стр.76-77 проект «Съедобные и несъедобные грибы»
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбиниров анный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.78-79 читать,рисунок.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».  <b>Проверочная работа №1.</b>	Комбиниров анный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Стр.80-82, рисунок.



				свои знания.			
<b>Русские писатели (15 часов)</b>							
21		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Рисунки к сказкам Пушкина.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.86-87 наизусть отрывок.
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»,	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Стр.88-89 наизусть

		«Зима! Крестьянин торжествуя...»		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	признаков.	
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Стр.90-94 читать
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок- путешестви е.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Стр. 95 -100 читать, рисунок
26		А.С. Пушкин «Сказка о	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение	Установление причинно- следственных связей.	Стр.90-100 выучить

		рыбаке и рыбе».		Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	отрывок.
27		И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.102-103 читать
28		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.104-105 выразит.чтение.
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Стр.106-107 наизусть

30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.110-111 составить проект «Моя семья»
31		Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.112-116 читать
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.116 читать
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи	Стр.117-119 проект «Мой любимец»

				героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	(рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	рассуждений, доказательство.	
34		Разноцветные страницы.  <b>Проверка техники чтения.</b>	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Стр.120-121 выразительно читать.
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  <b>Контрольная работа № 1.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>							
36		Н.И. Сладков «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.126-127 читать

		становится?»		Тренировка в заучивании наизусть.	ответа из текста.		
<b>2 четверть (28 часов)</b>							
37		Б. Заходер «Плачет киска ...»  И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Стр.128-129 читать
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Стр.130-131 читать зад.№4

39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.132-135 читать,пересказ.
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.136-138 читать,пересказ.
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.139-141 читать,пересказ.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.142-145 читать.

					текст на заданную тему.		
43		В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.146-150 читать,пересказ.
44		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Стр.152-153 читать
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Контрольная работа № 2.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Стр.155 зад.№11 Принести журнал
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>							
46		Знакомство с детскими журналами.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных	



				по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	признаков и их синтеза.	
47		Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.160-164 выраз. Чтение.
48		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.165-169 читать.
49		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.170-173 читать
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в	Стр.174-175 наизусть

		пирог».				общении и взаимодействии.	
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.176-177 читать
52		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.182-183 читать
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.184-185 читать
54		Обобщающий урок по теме «Из детских	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Знание, как устроен журнал.  Умение поддержать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда	

		журналов». <b>Тест № 2.</b>		допущенных ошибок.	диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>							
55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.188-189
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Стр.190-191 наизусть
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть,	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.192-194 наизусть

		Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»		сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.		
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Стр.195-197 наизусть
59		Русская народная сказка  «Два Мороза».	Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.198-202 читать, пересказ.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбиниров анный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в	Стр.203-207 пересказ.

						общении и взаимодействии.	
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...»  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Стр.208-209 читать,рисунок
62		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Стр.210-211 читать
63		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <b>Контрольная работа №3.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
64		Проверка	Урок	Анализировать свои успехи	Знание своих сильных и	Адекватное понимание	

		техники чтения.	обобщения и систематизации знаний.	/ неуспехи.	слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
<b>3 четверть (40 часов)</b>							
<b>Писатели – детям (21 час)</b>							
65		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
66		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.6-10 выучить отрывок.
67		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.11-12 читать

					ответ.		
68		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.13-16 читать
69		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Стр.17-19 читать,рисунок.
70		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления .	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Стр.20-23 читать
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Стр.13-23 выучить отрывок.

72		С.Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
73		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.26-29 читать
74		С.В. Михалков.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
75		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.32-33 читать
76		С.В. Михалков	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение	Учиться основам смыслового чтения	Стр.33-34 читать



		«Сила воли».		заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Стр.35-37 зад.№2.
78		А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.40-43 читать выразительно.
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения».  Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Стр.44-46 наизусть

					произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.		
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Стр.46-47 читать
81		Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Стр.50-53 пересказ
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по	Стр.54-59 пересказ

				плана.	текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	тематике произведений.	
83		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.60-64 пересказ
84		Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	Стр.66=67 наизусть
85		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты;	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда	

		<b>Контрольная работа № 4.</b>		книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>							
86		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	
87		В.Д. Берестов «За игрой».  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;  читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Стр.стр.74-76 наизусть
88		В.Д. Берестов «Гляжу с	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию	Стр.77-78читать

		высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	художественного произведения.	литературного текста.	
89		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.79-84 выразительное чтение
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления .	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Стр.79-84 пересказ
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Стр.85-86 читать, подобрать пословицы о дружбе.

92		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Стр.87-92 читать,пересказ
93		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.93-95 чтение по ролям
94		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Оглавление прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.96-103 читать

95		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления .	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Стр.96-103 пересказ
96		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления .	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Соотносить пословицы с произведениями.  Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.	Стр.96-103
97		Е.А. Благинина «Простокваша ».  В.Н. Орлов «На печи».	Урок обобщения и систематиза ции  знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.104-105 читать

98		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  <b>Проверочная работа №2.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 часов)</b>							
99		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Стр.110-112 наизусть



101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Стр.112-113 читать, рисунок.
102		А.А. Блок «На лугу».  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.114-115 наизусть
103		И.А. Бунин «Матери».  <b>Проверка техники чтения.</b>	Контрольно- обобщающ й урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Стр.116 наизусть
104		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематиза	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных	Стр.117-118 читать

			ции знаний.	осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
<b>4 четверть (32 часа)</b>							
105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.119-120 наизусть
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». <b>Проверочная работа №3.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.122-123 читать

И в шутку, и всерьёз (12 часов)							
107		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Стр.128-131читать
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Стр.134-136 наизусть

110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Стр.137-142 читать, рисунок
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Стр.137-142 пересказ
112		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.142-147 наизусть
113			Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять	Стр.148-150 Зад.№1

				осознанности и выразительности чтения.	тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
114		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Стр.151-152 читать
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Стр.153-158 найти книгу «Вредные советы»
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.159-165 пересказ.

					произведения; пересказывать текст.		
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	Стр.159-165 читать
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Стр.166-167 читать
Литература зарубежных стран (14 часов)							

119		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	читать Стр.172-173
121		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.174-176 читать
122		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.177-178 читать

123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.179 зад.№2
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Стр.180-183 читать, вопросы
125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться	Стр.184-191 читать



				иллюстрации.	произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.192-196 пересказ
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события,	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Стр.197-199 пересказ

				плана.	героев произведения.		
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Стр.200-204 читать
129		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Стр.205-208 читать, рисунок
130		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».  <b>Контрольная</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	

		<b>работа №5.</b>					
131		Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
132		<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
133-136		Резерв.					

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.

- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка книг».